

له بهر زيدا

عہلی تہ حمہد

۲۰۲۳

له بهر زیدا

نووسه ر : عه لی ئه حمه د

سالی چاپ : ۲۰۲۳

بابه ت : په روه رده یی

هه له چن : هه له چنی ئاسو

چاپخانه : چاپخانه ی به ییوون، قه لادزی

دیزاینی به رگ : عبدالله سالح @fuji_xv

وینه ی دهره کی : PlaygroundAI + Google Images

قه باره ی په پرتووک : ۱۴سم به ۲۱سم.

وشه کان : ۲۵،۵۶۹ وشه

پیشکەش

- پیشکەش بە کورد.
- پیشکەش بە ھەموو بازنە مەعریفی و فەلسەفی و زانستییەکانی جیھان و بەتایبەتتر کوردستان.
- پیشکەش بە ئەکەرم مەولود (پیرە ھەولێر). ئەو کەسە ی فێری نووسینی کردم.
- پیشکەش بە مەروڤە دڵسۆزەکانی دەورووبەرم.
- پیشکەش بەوانە ی خولیای زانین.

سوڤاس و پيژانين

- ئهكرهم مهولود (پيره ههولير) كه فيري نووسيني كردم.
- عبدالله صالح (@fuji_xv) بو ديزاينى په پرتووكه كه..
- وهزگيل ئه شريف بو دهسته بهر كردنى ستراتيژيه تى دابه شكدردنى په پرتووكه كه.
- ستافى ههله چنى ئاسو — AsoSpell.
- رپوژگار كه ركووكى، يه كيك له ئه دمينه پيشه نكه كانى مالپه پى كورد پييدا.
- كاك ريبوارى چاپخانه ي به يبوون له قه لادزى.

ناوہر پوک

ناوه‌پۆک

- 14 ده‌ستپیک
- 29 به‌شی شیعر: هه‌لبه‌ستان
- 42 به‌شی یه‌که‌م: باسه‌کانی داگیرکاری
- 91 به‌شی دووهم: ئه‌لگۆرپیتمه‌کانی خراپه‌کاری
- 99 به‌شی سییه‌م: ره‌خنه‌ له‌ تاودانگه‌راییی نیک لاند
- 107 به‌شی چوارهم: شت و شته‌کان
- 127 به‌شی پینجه‌م: سی چه‌مکی نه‌خوینده‌واری
- 152 به‌شی شه‌شه‌م: شه‌به‌نگی دوای-به‌عسگه‌راییی و ده‌رکه‌وته‌کانی
- 196 به‌شی هه‌وته‌م: پرۆژه‌ی ده‌نگ و ئاسۆکانی
- 224 به‌شی هه‌شته‌م: زانستی پیناسه‌کاری
- 235 به‌شی نۆیه‌م: بنچینه‌ بابه‌تییه‌کان

- 264 به‌شی ده‌یه‌م: زانین چیه؟
- 277 به‌شی یازده‌یه‌م: به‌کالا کردن
- 286 به‌شی دوانزده‌یه‌م: توپکاری خودی
- 300 به‌شی سیانزده‌یه‌م: بابته‌کان
- 344 به‌شی چواردده‌یه‌م: چوارچیوهی بوون
- 357 به‌شی پانزده‌یه‌م: دروستکراو و دروستکهر
- 382 به‌شی شانزده‌یه‌م: دلّیک له گهر دوون
- 391 سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان
-
- 415 پاشکو
- 416 دهرباره‌ی نووسهر
- 417 به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی نووسهر

تالی ژیان بوو به ههنگوینی ژیان. دروود بۆ خودا.

عهلی ئهحمههه.

دهستپیک

چه ند گۆته یه کی نووسەر

به ناوی خودای به خشنده و میهره بان

زانباری مه عریفه ت نییه،

- ئه لیبیرت ئاینشتاین (Albert Einstein)

دروود که دووباره گه پامه وه و توانیم په پرتووکیکی به
پیژی دیکه بو په پرتووکخانه ی کوردی زیاد بکه م. نووسینی
په پرتووک ئه رکیکی ئاسان نییه و بهرپرسیاریه تی زور
له گه له ... له م په پرتووکه دا هه ولم داوه به شیکی نووسینه کانم
کو بکه مه وه و بهرهمیکی به پیژی لی دابتاشم.

به شیکی زوری نووسینه کانن ئه م په پرتووکه، ده گه پینه وه بو
سالانی ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶. ئه و کاتانه ی تازه دهستم به
نووسینه وه و تیپرامان کردبوو. له م په پرتووکه دا به بی لابردن
و برین و سانسوړکردنی هیچ نووسینیکی، هه ولم داوه

به‌شیکی زۆری نووسینه‌کان ده‌ستکاری بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی
جوانتر مانای خۆیان بگه‌یه‌نن. وه‌ هیواددارم له‌ چاوی
خوینه‌ردا توانییتم ئه‌م ئه‌رکه‌ پیرۆزه‌ به‌جی بگه‌یه‌نم.

په‌نگه‌ پێشتر باب‌ه‌ته‌کانی منتان خویندبێته‌وه‌ و ئاگا دار بن
که‌ زیاتر من له‌ بازنه‌ی فه‌لسه‌فی و فیکرییه‌وه‌ بۆ باب‌ه‌ته‌کان
ده‌روانم. وه‌ بێشک ئه‌م په‌رتووکه‌ش بێبه‌ری نابێت ئه‌م
باب‌ه‌تانه‌. له‌ خوینه‌ری ناشارمه‌وه‌ ئه‌م په‌رتووکه‌
خویندنه‌وه‌ی گه‌لیک قورسه‌. وه‌ ئه‌گه‌رچی هه‌ولم داوه‌ تا
توانییتم باب‌ه‌ته‌کان ساده‌ و کورت بکه‌مه‌وه‌، هه‌شتا قورسی
خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه‌. چونکه‌ سرووشتی باب‌ه‌ته‌کان
قورسن و ئالۆزن.

ئه‌م په‌رتووکه‌ی له‌به‌رده‌م خوینه‌ردایه‌، له‌ پارچه‌ شیعریک و
شانزده‌ به‌شی سه‌ره‌کی پیک هاتوو. بێجگه‌ له‌ شیعره‌که‌،
هه‌ر به‌شیکی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل کۆمه‌لیک باب‌ه‌تی

همه‌په‌نگی به‌چیژی فه‌لسه‌فی ده‌کات. — وه‌ باب‌ته‌کانیش
له‌ خزمه‌ت بیر‌کردنه‌وه‌دان. وه‌ک ئه‌وه‌ی که ده‌بیّت وا بن.

گرینگیی فەلسەفە بوو هەریم و کوردستان به گشتی



ئەم گوتارە لە رێککەوتی 10 ی 9 ی 2023 لە مایپەری
کوردزاگ (kurdzag) پەخش کراوە.

فەلسەفە، بریتییه لە لیکۆلینەوه لە پرسیارە بنەرەتییهکانی
وهکوو : بوون، زانین، بههاکان، عهقل و چەندین بابەتی
مەعریفی دیکە. وه فەلسەفە پۆلیکی چارەنووس-ساز
دەگیرێت لە دارشتنی کۆمەلگا و شارستانیەتەکاندا. -- لە
جیهانی ئەمڕۆدا فەلسەفە بەهای تایبەتی خۆی هەیە و

به‌شێکی زۆر له بیرمه‌ند و نووسه‌رانی جیهان به‌ دواى ئهم بابته‌وه‌ن. چونکه‌ فه‌لسه‌فه‌ سه‌لماندوویه‌تی که نه‌ک ته‌نها له‌ بواری زانین و مه‌عریفه‌تدا به‌هیزه‌ و پۆلى دیاره‌، به‌لکوو بۆ چاره‌سه‌ره‌کردنی کێشه‌گه‌لیکی کرده‌کی (پراکتیکی)یش سوودی هه‌یه‌. -- هه‌ر له‌ چاره‌سه‌ره‌کردنی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ تا پرسه‌ رامیاریه‌ چاره‌نووس- سازه‌کان.

فه‌لسه‌فه‌ له‌ هه‌رێمدا بواریکی داینامیک و په‌ره‌سه‌ندووه‌. که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی کولتووری و میژوویی و رامیاری ناوچه‌که‌یه‌. -- هه‌رێم و خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه‌، وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ باکووری عێراق توانیویه‌تیان ژینگه‌یه‌ک په‌روه‌رده‌ بکه‌ن که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی تێیدا گه‌شه‌ بکات و پرسیاره‌کانی تایبه‌ت به‌ ناسنامه‌، مافه‌کانی مروّف، دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بخاته‌ پوو.

لێره دا چه ند گرینگیه کی سه ره کی فه لسه فه ده خه نه ڤوو بو
هه ریمی کوردستان و کوردستان به گشتی :

گرینگی فه لسه فه له سه ر ڤیاردانی ئه خلاقه:
فه لسه فه چوارچێوه یه ک بو دا ڤیشته وه ی ئه خلاقه و
بیرکردنه وه ی ڤه خنه گرانه دا بین ده کات. ئه مه ش وا له
دا ڤیژه رانی بواری ڤامیاری ده کات له هه ریمدا بتوانن
ڤیاری چاک و درووست ڤیشکesh بکه ن. -- وه به
به شداریکردن له فه لسه فه ی ئه خلاق، ده توانن سیسته میکی
ڤامیاری په ره پی بدن که له گه ل به ها و بنه ما
سه ره کییه کانی کومه لگای کوردیدا هاوته ریب بیت.

گرینگی فه لسه فه له تیوری ڤامیاری و یاسایی:
فه لسه فه ئاشنامان ده کات به تیروانینه جیاوازه کانی
سیسته می ڤامیاری و یاسایی. -- وه ده کریت یارمه تی
هه ریم بدات بو په ره پیدان و ڤالوتنی ڤیکهاته کانی هوکمرانی

چاک و به‌هیز. — به خویندنه‌وهی فەلسەفە‌ی رامیاری
به‌پرسیانی هەریم ده‌توانن تیگه‌یش‌تێکی قوول‌تر له
چه‌مکه‌کانی وه‌ک دادپه‌روه‌ری، ئاسایش، و پۆلی یاسا
به‌ده‌ست به‌یئن. ئەمەش ده‌بیته‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی
هۆشیاری له‌ بواری رامیاریدا.

گرینگیی فەلسەفە له‌سه‌ر یه‌ک‌گرتوویی کۆمه‌لایه‌تی و
شوناسی کولتووری :

فەلسەفە به‌شداری ده‌کات له‌ په‌ره‌پێدانی یه‌ک‌گرتوویی
کۆمه‌لایه‌تی و به‌هیزکردنی شوناسی کولتووری له
چارچێوه‌ی هەریمی کوردستان و کوردستانی گه‌وره‌ به
گشتی. — هەریم به‌ گه‌ران به‌دوای نه‌ریته‌ فەلسەفیه‌کاندا
ده‌توانیت هانی بیرکردنه‌وه‌ی به‌هیزتر و جوانتر بدات و
گفتوگو و به‌شداریکردنی فیکری له‌ نیوان هاوولاتیانیدا
ده‌سته‌به‌ر بکات و کۆمه‌لگا له‌ بوونه‌وه‌ریکی به‌رخۆر
بگۆریت بۆ کۆمه‌لگایه‌کی فیکری و بیرمه‌ندانه‌.

گرینگی فهلسهفه له پهروهردە و توێژینهوهدا :

فهلسهفه رۆلێکی چاره‌نووس-ساز ده‌گیرێت له پهروهردە و توێژینه‌وه‌کاندا. — هه‌رێم به‌ وه‌به‌ره‌یتان له‌ توێژینه‌وه‌ فه‌لسه‌فیه‌کاندا ده‌توانیت نه‌وه‌یه‌کی بیرمه‌ند و توێژه‌ر په‌روه‌رده‌ بکات که بتوانن به‌شداری له‌ بواره‌ جیا‌جیا‌کاندا بکه‌ن و پیشکه‌وتنی فیکری له‌ناو هه‌رێمدا به‌ریا بکه‌ن. هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه ده‌توانیت په‌یوه‌ندی نیوان زانسته‌کان به‌هیز بکاته‌وه‌ و پێبازی داهینه‌رانه‌ بو‌ ئاسته‌نگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دابین بکات. وه‌ له‌ بواری په‌روه‌رده‌شدا فه‌لسه‌فه ده‌توانیت تاکی ئه‌خلاقمه‌ند و هۆشیار درووست بکات که هه‌م د‌ل‌سۆز ده‌بن بو‌ هه‌رێم (کوردستان) و هه‌میش بو‌ کورد و مرو‌قایه‌تی به‌ گشتی.

گرینگی فه‌لسه‌فه له‌ ئالو‌گۆری فیکری و چالاکی دیپلۆماسی

:

به‌شداریکردن له گفتوگۆی فەلسەفی و ئالوگۆری فیکری وا ده‌کات کارئاسانی بۆ بواری دیپلۆماسی بکات و په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان په‌ره‌ پێ بدات. -- فەلسەفه زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ ئالوگۆری کولتووری و لێک-تیگه‌یشتنی نیوان تاکه‌کان دابین ده‌کات، ئەمه‌ش وا ده‌کات حکومه‌تی هه‌ریم چالاکانه به‌شداری گفتوگۆ جیهانیه‌کان بکات و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌سه‌ر شانۆی نیوده‌وله‌تی به‌ره‌وپێش ببات و بیدره‌وشینیتته‌وه‌.

گرینگی فەلسەفه له‌ دیدگا و پلاندانانی درێژخایه‌ن :

فەلسەفه هانده‌ری بیرکردنه‌وه‌ی درێژخایه‌ن و پلاندانانی ستراتیژییه‌. حکومه‌تی هه‌ریم به‌ خه‌ریکبوون له‌گه‌ڵ چه‌مکه فەلسه‌فیه‌کان ده‌توانیت دیدیکی گشتگیر بۆ داها‌توو په‌ره پێ بدات، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی دیدگا جو‌راو‌جو‌ره‌کان و ده‌رئه‌نجامه‌ ئەگه‌رییه‌کان. -- ئەم رێبازه فەلسه‌فیه ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بیت له‌ دا‌ر‌ش‌تنی پلان و پامیاری

گه شه پیدانی به ردهوام که به شیوهیهکی کاریگهر
چاره سهری ئاستهنگهکانی ناوچه که دهکات به دهستی
خودی هه ریمه وه.

دوا وته:

فهلسه فه وهکوو بابه تیکی گرینگی جیهانی ده مینیتیه وه و
پیویسته له هه ریم و کوردستان به گشتی، بایه خیکی
تایبه تی پی بدریت چونکه خاوهنی سوودی زوره بو
کۆمه لگا و حوکومرانی به گشتی.

له ستایشی ئیستادا

له ئیستادا پیویسته بگهړینه وه سهر بابه ته هه نووکه یی و
ئیستاییه کانمان. پرسه گرینگه کانی سهردهم چاوهرپی
شیکردنه وه کانی ئیمه ن. به خو خزانده ناو بابه ته کونه کان
و پرسه به سه ره چوو ه کان، ناتوانین بگهین به هیچ
دهستکه و تیکی مه عریفی و زانستی. که و اتا؛ پیویسته
سه رنجمان بخهینه وه سهر پرسه گرینگه کانی
سه رده مه که مان. وه بو جاریک له ژيانماندا هه ول بدهین بیر
له ئیستای خو مان بکهینه وه. له کاتیکدا گرنگه له میژوو و
ئه زمونه کانی رابردوی جفاکیک و سه رده میک فیڕ بین،
به لام دانیشتمان له سهر بابه تگه لیکي به سه ره چوو که چیتر
په یوه ندییان به ئیستاوه نییه، ږیگریمان لی دهکات له
هه نگاوانمان به ره و داهاتوو و ته نانه ت ئیستاش. له بهر
ئه وه؛ ئهم په رتووکه وه کوو پیویستییه ک ده رکه وت. له
سه رده میک که ته واوی سه رنجدانه کانمان له سهر بابه ته کانی

راڀرڊوون، تہم پہرتووکہ دہتوانیت وھک یارمہتیدہریک بیت
لہنیو تہم جہنجالیت و چہقبہستوویہی کہ جفاک و
کۆمہلگاگان لہسہر بابہت و پرسہ کۆن و نائیستیہکان
ہہبانہ.

تاكه حيكمه تى راسته قينه ئه وديه كه بزانيت هيچ نازانيت.

- سوكرات

به شی شیعړ: هه لږه ستان

بەشى شىعر: ھەلبەستان

ھەستانەۋەى نەھىل

يەكەم باۋەشى بەيانی
پەنجە زىڭپىنەكانى خۆر و
سرووشتى گەش
بە پوۋمدا كرانهۋە

ئەى پۆژھەلات
،خەۋنەكان لەگەل پوۋناكىدا برەۋىنەۋە
جىھان ھۆشيار بوۋىيەۋە
من ھۆشيار بوۋمەۋە

ئاسمان سەرى بەرز كردم
ئىستا ئاسمان بۆ من
زەرياي ھىمنە
رەنگدانەۋەى ئاسمان
ئاشتىيە لە بىدەنگىدا

قیژهی با
لیگه‌پئی با سرووشت بئاخقی
با گه‌لاکان به هاوسه‌نگی سه‌ما بکه‌ن
با هاوسه‌نگی له‌ده‌ست نه‌ده‌ن
گویگره
کزه‌ی با حیکمه‌ته
حیکمه‌ت به نه‌رمی گۆرانی ئه‌لی

گۆرانی ئه‌و
له‌قوولایی سه‌ری هه‌لدا
هاته‌بوون
ئه‌و له‌ئازار هاته‌ژیان
جوانی له‌ئازار هاته‌ژیان
من له‌ئازار دیمه‌ژیان

سپینده‌ی بیده‌نگ
به‌کزه‌ی با
گه‌شایه‌وه
به‌لام دواتر
بوون به‌شه‌پۆل

به رهو ئاسۆ
ئەمڕۆ شەپۆلەکان
بێدەنگی دەدۆزنەو
ئەقل بێدەنگی دەدۆزیتەو
تیشک شەو دەشواتەو
گەلامیوکان پێگا پووناک دەکەنەو
ئەوان بۆ من
پێگا پووناک دەکەنەو

ئەوان بۆ من
پێگا پووناک دەکەنەو
نەفسەکان
بۆ من
دەتوینەو و
راستی دەکەنەو
ئەوان بە قاقای بەرزەشکو دەلێن
راستی زددی جوانی نییە
راستی
زددی جوانی نییە

سهرم بهرز کردهوه -

... ئیستا کاژیر دوانزدهی نیوه پویه -

نه هیل لای جوگه لهی مالیان

دووباره له ئاودا

ون بوومه وه

بوومه وه به خۆم

خۆمیش

بوویه وه به ئاو

دواتر له ئاودا

بوومه وه هۆش

پاشان

له هۆشدا ون بووم

هۆشیش

له ناو پوویدا

من له ناو پوویدا

به دواى حه قیقه ت دهگه پریم

ئه مرۆ بۆ من

دهرگا داخراوه‌کان ده‌کرینه‌وه
له‌نیو ئاوه‌که‌دا سه‌رم به‌رزه
ئه‌م‌پۆ ئاسمان
سه‌ری منی به‌رز پاگرت

له‌پاش ئاسمان
وشه‌کان هاتن
ئه‌وان له‌باوه‌شیان گرتم
وشه‌کان له‌باوه‌شیان گرتم
چرپه‌دیرینه‌کانیان
پینمایی هه‌نگاوه‌کانم ده‌که‌ن
گوته‌دانسقه‌کان
پینوینیم ده‌که‌ن

له‌نیو قوولاییدا
وشه‌کانیش مانایان له‌ده‌ست دا
ئه‌وسا
له‌ناخمدا بوو
که‌به‌رز بوویه‌وه
پووح به‌رز ده‌بیته‌وه

من بهرز بوومه وه
یه قین به مه به سته که ی
من به یه قینه که م

ئه مړۆ داری ژیان
خز مه ت ده که م
ئای چ گه وجم
ئیس تا داری ژیانیش
خز مه ت به من ده کا
نه هیل و شینایی

له شیناییدا
کیلگه زه مرده کان ده جوولین
چرپه نه نینیه کانێ ژیان
ده جوولین
ئه مړۆ
کیلگه کان به ئارامیه وه هه ناسه ده دن
لێ گه پێ با
کیلگه کان به ئارامیه وه هه ناسه بدن

له ویدا
هه زاران بهرزایی ئامادهن
به لام بو غه مبارن
ئه لێن
ئه مړو گياش ئاخ ده کيښی
پيښ ناخوشه
گياش ئاخ بکيښی

نه هیل لای ئه سپه کان

سه مای تیشکی خوری زیږین
نیگار کیشی جیهان
به گه رمی و ږووناکی

په پووله کان گه شت ده کهن
باله کان به سینه ری زیندوو ږا زینراون
هونه ری شادی و
زانستی شاد
ئه مړو جیهان داده پوښی

،هه ور له سه ره وه
هه وری شیرین
پیکه نین هه وا پر ده کات
ئه وان ده بنه وه به هه ور
ده بنه وه به خه و
خه والووی به خته وه ر
شه پوله کان
چرپه ی نهینیی خوشی
تویکلی ده ریایی
ئه مړو بو من
به خوشحالی دره وشانه وه

،کیلگه ی گه نم
به ماچی خور زیړین کرایه وه
دلخووشی سرووشت
په رده ی لادرا
ئه مړو جوانی
دووباره رازیند رایه وه
نه هیل له لای ئایینداره که

ئەمپۆ

لە باوەشی یوحنەنادا

هاتمه دەر

گولیکی ناسک

هەلدانەوہی گەلاکان

باوەشی نەرمی بەھار

درەوشانەوہی مانگیش

زیوین

لەسەر دەریا

بۆیە ئەکا

وا دەفەرن

بالە زیندووہکانیان لە جوولەدان

دلۆپە باران لە بانەکان

ئاوازی من

دەخویننەوہ

شاخەکان گەیشتنە ئاسمان

پاریزه رانی گۆته کان

مه زنايه تى

له بنى ئاودا

پهنگ ئاگرىي خورئاوا

مالئاوا پوژيكي نوئ

سلاو له

سه ره تاي تازه



هه موو گه وجیک ده کری بزانیٔ، به لام ئامانج تیگه یشته.

– ئه لیبرت ئاینشتاین (Albert Einstein)

به‌شی یه‌که‌م: باسه‌کانی داگیرکاری

پیشەکی باسه‌کانی داگیرکاری

به ناوی خودای به‌خشنده و میهره‌بان

یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی ئەم به‌شه له پیکه‌وتی ۲۵ ی ۹ ی ۲۰۲۳ ی
نووسراوته‌وه. — لی‌رده‌دا ده‌مه‌وێت هه‌ندی‌ک قسه‌ بکه‌م
پیش ئەوه‌ی خوێنه‌ر به‌ قوولی بچیته‌ ناو به‌شه‌که‌.

ئەم به‌شه‌ی له‌به‌رده‌م هۆشی خوێنه‌ردایه‌، به‌ره‌می چه‌ندین
ساله‌ی تێرمان و بیرکردنه‌وه‌مه‌ له‌ پای کورد و دۆخه‌که‌ی.
هه‌روه‌ک خوێنه‌ر ئاگاداره‌، کورد دووچاری چه‌ندین
نه‌هامه‌تی بووه‌ته‌وه ... به‌ تایبه‌تتر له‌ ئیستادا که‌ سه‌رده‌م
بووه‌ به‌ سه‌رده‌می جیهانگیری و تیکه‌لبوونی په‌نگ و
ده‌نگه‌کان ... ئەم به‌شه‌ پێویست بوو بنووسریته‌وه ...

خوێنه‌رانی به‌پێز، به‌نده‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ ئاگاداری
نه‌هامه‌تی و دۆخه‌که‌ بووه ... کوردبوون دۆخیکی گه‌لیک

سهخته ... به لām ئەوانەى له ناو جیهانى بالادان و خاوەنى
ئەقلانىكى مەزن، دەزانن كێشهكان هەر پووكەشى نین. وه
دەزانن كه كێشهكان گەلیك قوولترن له وهى خویان به ئیمه
نیشان ددهن.

ئەگەر به ئاقلی و به بی هه بوونی بیرکردنه وهیه کی ژههراوی
و ته مومژاوی بروانینه دۆخه كه، ده بینن له راستیدا كێشه كه
ئوهنده پابهنده به تاکی خۆمانه وه، پابه ند نییه به خودی
گه وره كان و سه ركرده كان و پارته رامیاره كانمان ... لیژهدا
هه ول ددهم تاکی كورد بگه رینمه وه بۆ ناو هۆشی خۆی و
خۆی بخرمه وه ژیر به های بهرپرسیاریه تی ...

بیرمه كاتیك مندال بووم هەر دهیانگوت كێشهكان پارهن ...
كێشهكان ئه وهن ... كێشهكان ئه وه نین ... كه ته مه نم بوو به
بیست و سی سال و كه و تمه ناو ژیا نی گه وراتی و
هۆشمه ندییه وه، زانیم له راستیدا كێشهكان هه رگیز ئەوانه

نین که کۆمه‌لگا باسیان لیوه ده‌کات ... واتا کیشه‌کان له
 راسیتیدا په‌یوه‌ندیان به‌خودی برینه‌که‌وه نییه ...
 ده‌ست‌نیشانکردنی کیشه‌کانمان هه‌له‌یه ... ئیمه هه‌له‌مان له
 ده‌ست‌نیشانکردنی کیشه‌کان هه‌یه ... ئهم به‌شه به‌ره‌می
 هه‌له‌کردنه له ده‌ست‌نیشانکردنه‌کانماندا ...

کورد وه‌کوو هه‌ر میله‌تیکێ دیکه و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه
 خاوه‌نی هۆز و هۆش و شووناس و بوونی خۆیه‌تی ... وه
 ناشیت ئهم بوونه‌ی لی بستیندریته‌وه ... هه‌ر هه‌ولیک بو
 سرپینه‌وه‌ی ئهم گه‌له‌مه‌زنه‌مه‌حال و ئه‌سته‌م بووه له
 رابردوودا ... به‌لام له سه‌رده‌می ئیستاماندا، داگیرکردنی
 کورد و داگیرکردنی خۆمان که‌وته ناو قۆناغیکێ نوێوه ...
 که‌وته ناو قۆناغیکێ دیکه‌وه که به‌نه‌رمه‌هیز و جه‌نگی
 ده‌روونی و هه‌یرشی ناراسته‌وخۆ ناسراوه ...

له راستیدا ئەم جوۆره هیژشانه هەر له کۆنه وه هه‌بوون ...
 به‌لام به‌ راده‌ی ئیستا نه‌بوون ... له ئیستادا ئەگەر په‌شبین
 نه‌بم له قسه‌کردندا ئەوا چرکه به‌ چرکه ئیمه‌ هیژشی له‌م
 جوۆرانه‌مان ده‌که‌ویتته سه‌ر که به‌ هیژشی ناراسته‌وخۆ و
 نه‌رمه‌ هیژ و جه‌نگی ده‌روونی ناسراون ... که‌واتا یارییه‌که
 که‌میک سه‌خته بو‌ که‌سانیک‌ی لاواز و هه‌ژار و که‌مده‌رامه‌ت
 که به‌داخه‌وه ده‌بیت به‌ زۆره‌ملێیانه به‌رگه‌ی ئەم ژیانه‌ بگرن
 ...

له‌م به‌شه‌دا هه‌ولم داوه به‌ ساده‌ترین شی‌واز باب‌ته‌کان
 ڕوون بکه‌مه‌وه. به‌لام پێویسته‌ خوێنه‌ری به‌ڕیز ئەوه‌ بزانی‌ت
 که پێویست به‌ هۆش و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پاکه‌وه ئەم به‌شه
 بخوینێته‌وه و زۆربه‌ی بیرۆکه‌ چه‌قه‌به‌ستوه‌کانی فری
 بدات ...

به پاستی ئەم بەشە لەوانە یە بەشیکی زۆرمان دڵگران بکات
 سەبارەت بەوەی کە پاستییەکان ئاشکرا دەکات ... بەلام
 خۆنەر دەبێت دایا بێت کە ئەگەر هەر کێشە یەک لە
 کێشەکانی ناو ئەم بەشە لەنێو هیزری خۆیدا بینییەو ئەوا
 دەبێت بزانی هەنگاوی یەکەمی چارەسەرکردنی بریتیە لە
 دەستنیشانکردن و قبوولکردنی کێشەکە و قبوولکردنی
 هەبوونی کێشەکە ... نەوێکەو پەرەپۆشکردنی کێشەکە کە
 وەک ئەوەی هیچ پەڕی نەدایەت ... ئەگەر خۆنەر لە هەر
 بەشیکی ئەم بەشەدا هەستی بە ناپەرەختی کرد و وای
 زانی وەک و هێرشێک وایە بۆ سەر بوونی، ئەوا دەبێت
 خۆنەر لەم کاتەدا هەست بەوە بکات کە ئەمە هەر تەنها
 سەرەتایە کە بۆ گۆرانکاریکردن لە ژێرانی خۆی بۆ بەرەو
 باشتربوون و بەرەو گەشبوونەو ...

ژيان بریتیه له فیربوونی ژيان

عەلی ئەحمەد

بەشى يەكەم : پارە

پوختە

باسەكە

پارە بۆ ئافرەت

ئامۇڭكارىيەكان

دوا وتە

پوخته

+ هه‌رگیز بۆ پاره کار مه‌که به‌لکوو بۆ دلخۆشی خۆت کار بکه.

+ پاره بکه ئامرازیک بۆ گه‌یشتن به‌هه‌ز و ئاره‌زووه چاکه‌کانی ناخ.

+ مه‌هه‌له پاره به‌کارت به‌هه‌نیت و له ئیشقی پاره هه‌میشه خۆت به‌دوور بگره.

+ بۆ ژيان هه‌ول بده و پاره بۆ ژيان به‌کار به‌هه‌نه نه‌وه‌کوو هه‌میشه به‌دوای پاره‌وه بیت.

+ ئه‌گه‌ر پاره‌ت هه‌بوو، خراپ نیه هه‌ندیک جار بیه‌خشیته. له پاره به‌خشیندا هه‌رگیز په‌زیل مه‌به.

باسه‌که

"هه‌موو سه‌روه‌تیک به‌ره‌می کاره." — جۆن لۆک

پاره بریتییه له‌و سیحره شاراو‌هیه‌ی که ژیان به‌پۆه ده‌بات
... به‌لام پاره عاده‌تیکى سه‌یری هه‌یه، ناکریت باس بکریت و
هه‌میشه‌ش نه‌ینییه ... زۆربه‌ی ژیانمان له‌ ڕیگه‌ی پاره‌وه
هه‌لده‌سووریت به‌لام هه‌چ که‌سیک بویری ئه‌وه‌ی نییه
پرسیاری لى بکات ...

زۆر جار له‌ کارکردندا ناتوانین پرسیاری بری پاره‌که بکه‌ین
... یاخود هه‌ندیک جار که‌سه‌کان نرخه‌کان نالین ... چونکه
به‌شیکی زۆری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌زانن پاره له‌ راستیدا
شه‌یتانیکى نه‌فره‌ت لى کراوه که به‌ره‌به‌ره ژیانمان داگیر
ده‌کات و ده‌یانخواهت ...

کورديش وهكوو هه ر نه ته وه و كيانيكي ديكه تووشي
نه خووشي ئاشقه پاره بوو ... جياوازييهك هه يه له نيوان
كار كردن بو ژيان و كار كردن بو پاره ... كورد له خانه ي
يه كه مدايه نهك دووهم ...

به داخه وه كورديش وهكوو هه ر ميلله تيكي ديكه، زور به
جواني جوش دراوه به پاره ... له ئيستادا به شيكي زوري
كورد هه موو فكري له سه ر پاره يه ... هه لبه ته ئه مه ش
ده گه پي ته وه سه ر هه بووني چه ندين كي شه ي ناوخويي و
ده ره كي كورد ... به لام له پرووي ده روونزاني شه وه، خودي
تاكي كورد، قورباني دهستي رابردوويه تي ... نه ته وه يهك كه
له رابردوودا دوو چاري ناخوشي و نه هه مه تي زور بووه،
ناچاره له ئيستادا ئاوا بكات ...

بو وي نه: كا تي ك له رابردوودا كورد ميلله تيكي هه ژار بوو،
هه موو هه ولي به ده سه ته ينياني مولك و سامان بوو ... بو

ئەوئەى ئازارى ھەژارى كەم بكاٲەوہ ... بەلام لە ئىستادا
ترسى كورد گەپانەوہىيە بۆ ئەو ئازارە ناخۆشەى كە
ھەژارى ھەيبوو لەسەرى لە پابردوودا ... لەبەر ئەوہ، كورد
بە ناچارى بە دواى پارە دەكەوئىت وەكوو ترسىك كە
ھەيەتى ... ترسى ھەژارى كورد رەزىل و چاوچنۆك دەكات
...

بەلام بە داخەوہ خەونى ساخٲە و پروكەشمەندى
دەولەمەندى و ژيانى راقي كوردى خستە چەقى دۆزەخەوہ
... لە ئىستادا لە كوردستان وەكوو ھەر ولاٲىكى دىكە، كورد
ھەموو ھۆشى لەسەر پارە داناوہ ...

ئاشقەپارە نەخۆشىيەكى كوشندەيە، ئەگەر خوئىنەرى بەرپز
تووشى بووبئىت دەزانئىت كە چەندە ترسناكە ... ئىمەش
ئاوامان لى ھاتووہ! لەبىرمە ھەندىك جار لە ژيانمدا
ھەولدانم بۆ پارە چى لە خەون و تەندرووستىم كرد ... منى

خسته بنی دۆزهخ ... چونکه راستیه تالّه که ئه وهیه: پاره
هرگیز ناتگهیه نیّت به دلخۆشی و ئیسراحه تی ...

بیرم کرده وه پاره چیه ... له سادهترین وهلامدا، پاره
بریتیه له کات. چونکه پاره کاتیکی زۆرت بۆ دهگه پینیتته وه.
بیر بکه وه کاتیکی خۆت ناتوانیت پیللویک چاک بکهیت، ئه و
ناچاریت به که سیکی دیکه بیکهیت ... لیڤه دا ئه گهر خۆت
هه ولّی چاک کردنه وه ی پیللۆ بدهیت ئه و کاتیکی زۆرت لی
به فیرو دهدات و پهنگه خۆشت هه زت له کاره که نه بیّت ...
بیجگه له وه هیچ گهره نتییه که لیڤه نییه وات لی بکات
چاک کردنه وه که ی تو باشتر بیّت له هی ئه وانه ی که به دهیان
سال ئه زمونیان له م کاره دا هه بووه. — له بهر ئه وه پاره
کاتیکی زور بۆ مروّف دهگه پینیتته وه ...

راستگۆ بین له گه لّ خۆمان، جهنگی سه ره کی ژیان له سه ره
خودی کاته. کات دراوی په سه نی گه ردوونه -- کات

دراویکی گەردوونییە و راستەقینەتریشە. بێر بکەوێ ئەگەر
مرووف کاتی نەمییەت ناتوانیت هیچ بکات. ئەگەرچی پارەشی
هەبێت ... وە زۆرجار پارە ناتوانیت کات بکڕیت.

لەبەر ئەوە مرووفی ژیر و ھۆشمەند ھەمیشە ھەول دەدات
پارە بۆ کات تەرخان بکات ... ھەر وەکوو ئاماژەم پێ دا،
کات دراوی سەرەکی گەردوونە. پێویستە پارە پەیدا بکەین
ھەتاوەکوو کات بەفەرۆ نەدەین ... پێویستە کار بکەین بۆ
ئەوێ ئیسراحت بکەین ...

بەلام ئایە کورد ئەمە دەزانیت؟ ... بێگومان نەخێر. کورد لە
ئێستادا پارە بۆ پارە پەیدا دەکات و نازانیت ھەر بۆچی کار
دەکات ... لەبەر ئەوە، خودی پارە مانای لەدەست دا و
زۆربەیی زۆری ئێشەکانیش مانایان نەما. — ھەر وەک
دەزانن ئامانج لە ئێشدا زۆر گرینگە. میللەتیک کە ئامانجی
لە پەیداکردنی پارەدا نەبێت مایەپووج دەبێت. ئەمەش

هۆکاری سه رهکییه وا له کورد دهکات هه می شه هه ژار بیت.
ئه و ئابووری-ئاسا له دۆخه کان ناروانیت ...

هر له سه رده می مندالیمه وه، ده مبینی چۆن زۆربه ی خه لک
ویلی پاره یه ... ده مبینی زۆربه ی تاکه کان هۆش و ئه قلیان
له میرووله یه ک بچوو کتره ... ده مبینی که وا چۆن تاکی کورد
خه ونی نه بوو ... تاکه خه ون پاره بوو که بوونی نه بوو ...
له مندالییه وه هه ستم ده کرد ئیمه بیجگه له دانیش توانیک
هیچی دیکه نین. — هیچ خه ونیک ئیمه کو ناکاته وه ... وه
خه یالمان کرایه قوربانی پاره و ژیا نی ساخته ...

له بیرمه کاتیک مندال بووم له قوتابخانه به قه له می
ره نگاو ره نگ وینه مان ده کی شا ... مامۆستایه ک له ره گه زی
می هاته ژوور و سه یری وینه کانی کرد و به
گالته ئامیزانه وه گوتی: ئه مه سوودی چییه ؟ ... به راستی
قسه که ی زۆر دلشکینه ر بوو. چونکه ئیمه مندال بووین و

حەزمان لە خەون و خەيال بوو ... بەلام تيبيني بکەن چۆنی
 تاکی بەتەمەنی کورد بە دەستەواژەي سوود و ناسوود
 دۆخەکان هەلەدەسەنگینیت ... نەوێکەو بە ڕیگایەکی
 جوانیناسی و هونەر دۆستی ... -- لێردا دەمەوێت ئاماژە
 بەوهم بکەم چۆن پارە خەون و خەيالی تاکی کوردی
 کوشت. هەر لە مندالییەو پێیان گوترا هیچ تشتیک مەکەن
 کە لە دژی سوود و قازانج بێت ... وە هەمیشە هەول بدەن
 بەسەر گشت تاکیکدا سەر بکەون بۆ بەدەستەینانی گوی
 سۆرەکان (ئاماژەيە بۆ بیست و پینج هەزار دیناری عێراقی)

...

بە داخەو لە مندالییەو تاکی کورد زەختیکی کوشندەي
 لەسەرە بۆ سەرکەوتن و بەدەستەینان و قازانج ... ئێمە
 تووشی هەمان دەردی مندالی چینی و ڕۆژەهەلاتی
 باشووری ئاسیا بووین. -- ئەمەش دەگەرێتەو بۆ دایک و
 باوکەکان کە دەیانەوێت هەمیشە مندالەکانیان لۆرد و پادشا

بن و دهولمه‌ند بن ... به‌بی ئه‌وه‌ی گوی بده‌نه به‌ها و
خه‌ونی خودی منداله‌که ... له کوردستاندا هه‌موو دایک و
باوکیک ده‌یه‌وێت منداله‌کانی ببن به موهه‌ندیس (ئه‌ندازیار)
یاخود دکتۆر و تشتی گه‌وره‌گه‌وره ... له راستیدا
دوو‌روویییه‌که له‌وه‌یه دایک و باوکه‌کان ئه‌م کاره‌ ناکه‌ن بۆ
ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و کورد باشتر بێت ... نه‌خێر، به‌لکوو ته‌نها
و ته‌نها بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی گوی سۆره‌کانه ...

به‌داخه‌وه ببین چۆن پێشه‌ی دکتۆر و ئه‌ندازیار و چه‌ندین
پێشه‌ی پیروزی هاوشیوه‌ی دیکه سووک کران و ئاستیان
له هاریکاری میله‌ت دابه‌زێندرا بۆ به‌های پاره ... پێویسته
خۆمان له وه‌سوه‌سه‌ بپاریزین.

کار بکہ بو دلخوشکردنی خۆت نہک بو پارہ.

عہلی ئہحمہد

پاره بۆ ئافرهت

ئەگەرچی لە گوتاری رابردوودا بەبێ رەچاوەکردنی
رەگەزەکان قسەم کرد، بەلام لەم گوتارەدا سەرئە
سەرەکی دەخەمە سەر رەگەزی مێ.

بەداخەوه لە کوردستان وەک هەر ولاتیکی دیکە، بەشیکی
زۆری ئافرهتەکانی هەڵخەڵەتیندران بۆ پاره. -- پیاوه
پیسەکانی ولاتان توانیان ئافرهتیش بەکار بهێنن بۆ
بەرزکردنەوهی پاره‌کانیان ... لە ئێستادا بەشیکی زۆری
ئافرهتانی جیهان بەکار دەهێندرین بۆ بەدەست هێنانی
پاره ...

بە تایبەتتر لە ڕووی پیشەییەوه، هەر وەک دەزانن بەشیکی
زۆری ئافرهت داندراون لە دامەزرێوە و دەستگا و هەزاران
شوێنی دیکە، کە بەراستی خودی ئەم کارانە لەگەڵ

سرووشتی رهگهزی میڊا ناگونجین ... به لّام با بزانی کیشه
سه رهکییه که چیه.

مروّقی نه زان و گه مژه وای له ئافرهت گه یاندوو که ئه گهر
پاره پهیدا نه کهن ئه وای سووک و ریسوا دهبن ... له ئیستادا
پاره له پیشینه کانی ئافره تانه. دلخوشتی له دواي پاره وه
دیّت ...

به لّام به داخه وه ئه م ئاشقه پاره یه وای له ئافره تان کردوه
که تشنانیک بکهن رقیان لینه تی و ته نانهت ناشتوانن بیکه
به لّام ناچارن بیکه له بهر پاره. -- کورد گوته یه کی جوانی
هیه که ده لّیت: که سی شیاو بو شوینی شیاو ... ئه مه بو
ئافره تان بوونی نییه چونکه له جیهاندا ئیستاکه ئه وهنده ی
پاداشتی جوانی ده درّیته وه پاداشتی ئه دای کار نادرّیته وه ...

تەماشە بکەن لە ڕابردوودا ئافەرەتانمان کارگەلیکیان ئەنجام
دەدا کە لەگەڵ بوونی خۆیاندا دەگونجان. ئەوان ئارام بوون
لەگەڵ کارەکانیان. بەلام ئیستا لەبەر چاولیکەری و ھۆشیار
نەبوون، بەشیکی زۆری ئافەرەتان ھەولی کۆمەلیک کاری
پەگەزی نێر دەدەن کە ھەرگیز دلخۆشیان ناکات.

لە ئیستادا لەبەر ئەوەی پارە بوو بە داگیرکاریکی دل پەق،
کۆمەلیک بەربەستی درووست کرد بۆ پەرۆردەکردنی
ئافەرەتانیکە چاک. ئەمەش وای کرد پێ بە کۆمەلیک میی
خراب بەدات لەناو کاری مۆدیل و ئەم و ئەو و
بلاوکردنەوێ جەستەدا بەشدار بن.

بەلام پێویستە دووبارە پەچاوی ئەو دۆخە بکەین کە لە
نیوان پەگەزی می و پارەدا بوونی ھەیە.

ئاشقى پارە مەبە.

عەلى ئەحمەد

ئامۇڭگارىيەكان

+ ھېچ كاتىك لە ژيانت ھەول بۇ پارە مەدە.

+ پارە بەكار بەينە بۇ ژيانى خۆت. نەوھكوو پارە بۇ پارە
بەكار بەينىت.

+ ئەگەر زانیت ھەولدانەكانت بۇ پارە، ھەموو ھەولدانەكان
پاشگەز بکەرەوھ و پاشان بە خۆتدا بچۆرەوھ.

+ ھەرگىز پارە قىبۇول مەكە بۇ كىردنى تىشتىك كە رقت
لىيەتى.

+ ھەرگىز كاريك مەكە كە رقت لىيەتى بۇ بەدەست ھىنانى
ژيانىك كە لە مستەواى خۆتدا نىيە.

هه موو ئاموژگارييه ك وهر بگره.

عه لي ئه حمه د

دوا وتە

دەمەوئەت ئەوەتان بە بیر بەھنمەوہ کہ پارە ئامرازیکی خراپ
نییە و بەسوودە. بەلام بزانی چۆن پارە داگیرتان دەکات و
هەول دەدات مروڤایەتیتان بخەسینیت ... سەیر بکەن
بەشیکی زۆری کیشەکانی ژیان لەسەر پارەییە و کەسانیکی
کەم هەن هەولی ئەم ژەهرە نەدەن و ئامادە بن تەنانەت بە
خۆبەخشیش کار و چالاکییەکانی خۆیان ئەنجام بدەن.
دروود بۆ ئەوان.

دەمەوئەت دووپاتی بکەمەوہ من هەرگیز لە دژی
بەرھەمھێنان و دەستکەوت و سەرکەوتندا نیم ... بەلام
بزانی بەشیکی زۆری دەستکەوت و پارە و
سەرکەوتنەکانمان دەمان گۆڕن و دەمان کەن بە مروڤانیکی
پۆبۆتیکی و ئالەتی ...

له سه ركه وتن بترسه چونكه ئه وسا شهيتان بۆت دیت.

عهلى ئه حمه د

بەشى دووهم : ئىش

پوختە

نەويستنى ئىش

ترس لە ئىش

ئامۆزگارىيەكان

دوا وتە

پوخته

ئیش سهره کیترین چالاکییه کانی مروّقه و پیویسته هه موو
تاکیک خوی تیایدا بدوژیته وه ... وه ههرگیز تاک هه ول
نهدات کاریک بکات که له خوی ناییت و په یوهندی به
خویه وه نییه ... وه ههرگیز کاریک به زوره ملی نه کات.
چونکه تاک پیویسته دلی به کاره که ی خوش بیت. ئینجا
ئه گهر که سیک نادل بیت له گهل کاره که یدا ئه و پیویسته ئه و
پیشه یه ئه نجام بدات که له نزیکترین هز و ئاره زووه
چاکه کانی نزیکه.

له م به شه دا سهرنج ده خه مه سهر چهند ره هه ندیکی ئیش.
که ده بیت به رچا ورونی بو خویندنه وه ی کار و پیشه کان له
ژیانی رۆژانه ی تاکیکدا. — پیشه هه میشه یه کیکه له و
بوارانه ی به په له په لی و نه زانی ده چینه ناوی، به لام ئیستا
کاتی ئه وه هاتوو خویندنه وه یه کی ره خنه یی بو ده سته به ر
بکه یین.

نەویستى ئىش

بە داخەوۋە لە جىھانى مۆدىرنىتە و ئالۋىزى ئىستادا، بەشىكى
زۆر لە تاكەكان پىيان لە كارەكانى خۆيان ھەلگرتوۋە و
زۆربەى تاكەكان دەيانەوئەت واز لە كارەكانيان بەئىن بۆ
كارىكى دىكە كە داھاتەكەى باشتەرە ياخود ھەر كار
نەكەن ...

سەير بکەن چۆن كەسانىك كە خىانەتيان لە بوون و ژيان
کرد، چۆن وایان لە تاكەكانى كۆمەلگا گەياند كە ھەرگىز
كار نەكەن و خزمەت نەكەن ... ئەوان وایان كرد تاك
ھەمىشە ھەست بەو بەكات كە لە ھۆزەكەى خۆى گەرەترە
... ئەگەرچى ئاواش نەبەت ...

بەشىكى دىكەى خەلكىش بىزارن لە كارەكانيان چونكە
دەبين ئەم كارانەيان برسەپپەتییە پووحى و
جەستەپپەكانيان پەر ناكاتەو ھە ... مەزەندە بكە كەسىك بۆ

دوازده کاترژمیر له ئوفیسیکدا بیټ چی لی به سهر دیت؟ ...
به شیکی زور له کارهکانی مودیرنیته هوشی مروف تیک
دهدن و دهروونی دهرووخینن ...

وهکوو تاکیک، له لام سهیره که دهبینم به شیکی زوری
کومه لگا کارگه لیک دهکن خودی خویشیان رقیان لییه تی ...
ئاخر چون دهکریت تاکیک خوی نه بیټ؟! ... کاتیک
گوئیستی ئه وه ده بم له لایه ن تاکیک زور لام سهیر
ده بیټ ... که ده لاین "من حه زم له کاره که م نییه" ... لییه
پرسیاریکی جدی و سه ره کی هیه ... ئه ی له بهرچی وازی
لی ناهینیت؟ ... هه ندیک ئه کشن (کردار) بویری ده ویت ...
به لام به داخه وه وا دیاره ئیمه بویر نین.

ئیمه ئاماده ن تشتگه لیک بکه ن رَقمان لییانه به لام هه
دهیان که ن له بهر زگمان و له بهر ترسان و له برسان مردن
...

خودی مروّف ئاوايه هه‌میشه له ترسدا ده‌ژييت. هه‌میشه ترسی له به‌يانی خو‌ی هه‌یه. ترسی له زگی هه‌یه. ترسی له خیزان و خانه‌واده و دۆست و ناسیاوه‌کانی هه‌یه ... مروّف له‌ناو ترسدا ده‌ژييت ... مروّف‌ئیک له‌ناو ترسدا بژييت، بو‌یر نیه.

له‌به‌ر ئه‌وه، نه‌ویستنی ئیش به‌پاستی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پاست و په‌وانی ده‌ویت و تشتی‌کی هه‌وه‌نته‌ نییه. ناکریت مروّف به‌هه‌موو کاریک پازی بیت. به‌تایبه‌تتر ئه‌گه‌ر خودی تاکه‌که‌ پقی له‌ کاره‌که‌ بیت ... ئه‌گه‌ر تاکیک پقی له‌ کاریک بوو هه‌رگیز نابیت بیکات چونکه هه‌م کاره‌که‌ش تیک ده‌دات و هه‌میش دلی خو‌ش نابیت ئه‌گه‌رچی پاره‌که‌شی زۆر بیت.

به‌باوه‌ری خو‌م هه‌موو تاکیک هه‌ز به‌کار ده‌کات و هه‌رگیز له‌ژیانمدا تاکیکم نه‌بینیوه که هه‌ر هیچ نه‌کات ...

به لām کیشه که ئه وهیه به شیکی زۆری تاکه کان پاستگو نین
له گهل خویان و هه میسه کاریک دهکن که رقیان لی بیت ...
ئهمهش وا دهکات هه تا ماون تف له ژیان و خاکه که یان
بکهن. به لām دهییت ئه وه بزانی به شیکی زۆری غه مه کانمان
له ئه نجامی هه لێژاردنه هه له کانی خودی خۆمانه ...

هه‌رگیز کاریک مه‌که رقت لێی بیت.

عه‌لی ئه‌حمه‌د.

ترس له ئیش

رَقِیکی دیکه له ئیش بریتییه له ترس له ئیش. بهلام با بزانیڼ
ئهم ترسه چلۆن درووست بوو و هاته کایه وه ...

به داخه وه له کومه لگای ئیمه دا، به شیکی زوری تاکه کان
ترسیکیان به رامبه ر به ئیش ههیه ... به تایبه تتر چینی گهنج
و ههرزه کار کاتیک دهبینن باوانیان ههر له ناو ناخۆشی و
ره زاله تی کارکردندا بوون، ئهم دیمه نه وای کرد ئهم گهنج و
لاوانه بترسن له ئیش ... وه وا مه زنده بکه ن که ئیش
هه میسه ئاوا ناخۆش و دلره قانهیه ... به لام له راستیدا وا
نییه ... ئیشکردن ده کریت خۆش بیت و ده کریت به چیژ
بیت. ته نها له بهر ئه وه ی جوړی کارکردنی کورد یان ههر
میله تیکی دیکه له رابردوودا خراب و مهینه تی بووه مانای
ئوه نییه که ههر ده بیت ئاوا بیت ... سوپاس بو خودا له
جیهانی ئیستاماندا گشت ئامرازیکی کارکردن به هه زاران

پله بهرز بووه ته وه و گه لیک چاکتر بووه له ئامراز و
ئاله ته کانی رابردوودا ... که و اتا هیچ به هانه یه ک بوونی نییه
ئه گهر بمانه ویت گرانی و قورسی کارکردن بکهین به
به هانه یه ک بو کارنه کردن ...

وه به داخه وه له کومه لگای ئیستادا ئیش و ماندوو بوون و
جدیدییه ت له کارکردندا هه رگیز پاداشت نادرینه وه ... لیژهدا
ئه جیندایه کی ترسناک خو ی حه شار داوه ... ئیستا به شیکی
زوری کۆمپانیا و پرۆژه کان که سانیک بانگ ده کهن که
جوان و سه رنج راکیش بن نه وه کوو خودی کاره که
بزانن ... ئه مه هۆکاری سه ره کی پروو خان و دارمانی
به شیکی زوری پرۆژه کان و کۆمپانیا کانه ... کۆمپانیا و
پرۆژه کانمان له بهر رازیکردنی دلی ناسکی کۆمپانیا و
پرۆژه زه به لاهه تریلیۆن دۆلاره کانی دیکه، ئاماده ن هه موو
تشتیک بکهن ... ئه گهر ئه و تشته ش بریتی بیت له دارمانی
به ها و نامووسی (نومۆس) کومه لگاش ...

به لّام با ليړه دا بگه پړينه وه سهر باسه سهره كييه كه مان و
هيړشه كانمان بو سهر كو مپانيا زه به لاحه كان پابگرين ...
به داخه وه تاكي ئيستا نايه ويټ ماندوو بيت ... وه نايه ويټ
هه ول بدات. ئيمه بووين به كومه لگايه كي به رخوري
زورخور. له كاتيكا ولا تاني ديكه نان نيبه بيخون و له
برساندا دهرن، ئيمه هه ميشه هه ول ددهين هه ر بخوين و
بخوينه وه هه تا دهرين. ئيمه ريز له جهسته شمان ناگرين ...
به پاستي نه گهر راشكاوانه بيليم، ئيمه ترسمان له ئيشه
چونكه ئيش له دژي ته مبه لي خو مانه.

نه گهر راستگو بين له گه ل خو مان دهبينين موچه و داهاتي
مانگانه چي له ميله ت كردوه ... موچه كومه لگاي تيك
داوه. چونكه هه موو تاكيك هه ول ددهات موچه يه كي هه بيت
... واتا فرمانبه ر بيت ... واتا ديه ويټ هيچ نه كات ... به لّام
به داخه وه تاك هوښي نه وه ي نيبه كه نه گهر موچه شي

نه بێت هەر دهتوانیت کاریک بکات ... به لام ئیمه بویری
کارکردنمان نییه ... له ئیستادا کورد ئیشکەر نییه. به لکوو
مووچه خۆره.



ههفته‌ی رۆژیک کار مه‌که.

عه‌لی ئه‌حمه‌د.

ئامۆزگارىيەكان

+ ھەرگىز بە كارى ئەوانى دىكەۋە سەرسام مەبە و
ھەلمەخەلەتنى بە پۈۈكەشى كارى ئەوانى دىكە. مەرج نىيە
ئەوانەى لەو كارانەى كە داھاتىيان زۆرە دلخۆش بن بە
كارەكەيان و پەنگە نىگەرانىش بن.

+ ھەمىشە شانازى بە كارەكەت بکە ئەگەرچى داھاتەكەشى
كەم بىت.

+ ھەرگىزەۋەھەرگىز كارىك مەكە رقت لىي بىت ياخود بە
زۆرەملى و بە تۆبى ئەم كارە بکەيت ... كارىك بکە ھەزت
لىي بىت ئەگەرچى داھاتەكەشى كەم بىت.

+ كارىك بکە ئامادە بىت بە خورايىش بىت ھەر بىكەيت.
چونكە ئەۋەندە دلت پىي خۆشە.

+ دلخۆشى لەو كارەدا بدۆزەۋە كە دلت دەخۋازىت.

دوا وتە

لە دوا وتەى ئەم بەشەمدا دەمەوئەت بلىم ھەرگىز كارىك
مەكەن پقتان لىي بىت و واتان لى بكات دژى ژيان پەفتار
بكەن. وە ھەرگىز كار بۆ پارە مەكەن. كار بۆ دلخۆشى
خۆتان بكەن. وە ھەرگىز ھەسوودى و بەخىلى بە كارى
ئەوانى دىكە مەبەن ... تەنھا سەرنجتان لەسەر كارى خۆتان
بىت ... وەكوو ئەو قسە جوانە ەشائىرىيەى كە دەلئەت:
عارەبانەى خۆت باژۆ و برۆ! ... واتا كارى خۆت بكە و
سەرنجت لەسەر كارى ئەوانى دىكە نەبىت.

كار بكەن بۆ دلخۆشى خۆتان و لە بىرتان بىت ھەموو
كارىكەش پىرۆزە و ھەرگىز مەھىلن پووحتان بفرۆشن بۆ
پارە و پلە و پۆست.

ورده کاریه کان گیرنگن، وه شایه نی ئه وهن چاوه پریان
بکهین.

— ستیف جۆبس

بہشی سییہم : زگ

پوختہ

باسہکہمان

ٹاموژگاری

پوخته

لهم به شه دا ههول ددهم به كورتى باس له زگ بكهم.
په يوه ندى زگ به مروځ و دهركه وته كانى. — هر وهك
ړوون و ئاشكرايه زگ پالنه ريكي سهره كييه له ژيانى
مروځدا. مروځ بو زگ ههول ددهات. وه زوربهى كات زگ
سهركه وتوو دهبيت به سهر دوځه كاندا. ليږدا پيوسته
سهرنجيكي كورت بخهينه سهر زگ بو ئه وهى ځومان به
دوور بگړين له فيله ناحه زه كانى.

— ږهنگه به شيكي زورى خوينه ران ئاشناى ئه وه نه بن كه
به لى زگ خاوه نى سهر به ځويى ځويه تى. وه له كاتى
برسيووندا هيرشمان بو ددهات. به لام نابيت ئه وه له بير
بكهين كه زگ زورجار فيلبازيشه، وامن لى دهكات ههست
به برسييه تى بكهين له كاتيكا برسيس نه بين. ئه مهش بويه
وامان لى دهكات خواردنى خراپ بخوين و بخوينه وه.

باسەكەمان

زگ مروڧ دەكوژىت. بە تايبەتتر لە سەردەمى ئىستاي
خۆماندا، زگ ھۆكارى زۆرتىن پىژەى نەخۆشىيە ... ئەگەر
مروڧ پۆزانە ئەو تىشتانە بخوات كە رېكلاميان لەبۆ
دەكرىت و دەخريئە پيش چاوى، ئەوا بيشك دەمرىت ...
ئىمە خواردنەكانمان تەندرووست نىيە. ئەم ھەوالە نوئى نىيە
و گەلىكمان ئاگادارىن ...

بەلام بىجگە لە خواردنى ناتەندرووست و خراپ، مروڧ
پىويستە ئەو ترسەى ناخى برەوينىتەو ھەمىشە داواى
برىسييەتى لى دەكات. ھەمىشە داواى لى دەكات برسى
دەربكەويىت ... ترس لە لەبرسان مردن گەلىك بەربلاو ھ ...
دەللىن گوايە با كەسىك ھەولى زانست نەدات چونكە
دەمرىت لە برسان ...

زگ پښوښته خزمهت به جهسته و پاشان به هوښ بکات.
نه وهکوو بښين هوښ و جهسته له خزمهتي زگدا جوښ
بدهين.



نامۆزگارى

+ ھەرگىز بۇ زگ ھەول مەدە چونكە زگ گەورەترىن
مەترسىيە لەسەر تەندرووستى مروڧ.

+ زگ بىجگە لە جەستەى مروڧ، تىشتى دىكەش دەگرىتەو،
ھەرگىز ھەول بۇ پارە و داھات مەدە. با ئەوان خۇيان بۆت
بىن.

+ يارمەتى ئەو كەسانە بدە كە ھەژارن و خواردى
پىويستيان لا نىيە. دۇنيا بە كەسانىكى زۆر ھەن لەسەر ئەم
زەوييە كە لە ژىرەوھى پەحمى تۆدان.

+ لە بىرت بىت، كەم بۇ خۆت، زۆر بۇ ئەوان. — ھەرگىز
ئەوان لەبىر مەكە، ئىنجا <ئەوان> ھەر كامەك بن.

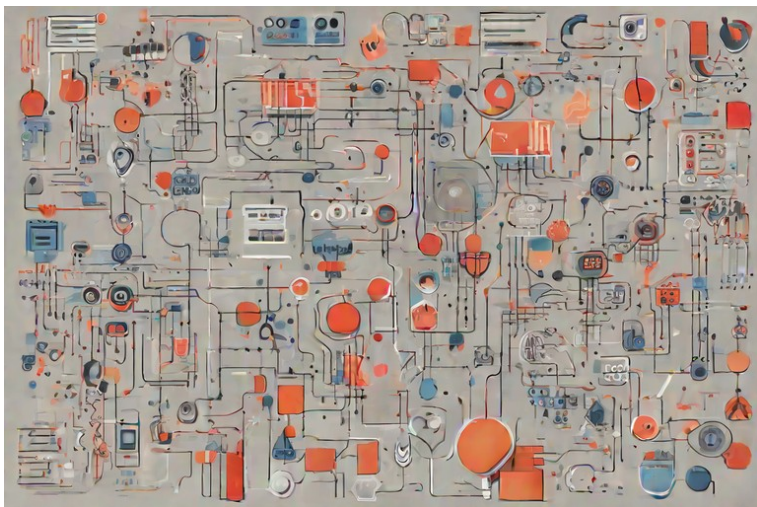
ژيان كورته و پيشه‌كه‌ش دريڅ.

— هيو ڪراتس

به شی دووهم: نه لگوریتمه کانی

خراپه کاری

نە لگۆریتەمەکانی خراپە کاری



§ . :

<ئالگۆریتەم> = خەواریزمەکان. وە خەواریزمەکان + خراپە
 = نە لگۆریتەمی خراپە کاری. -- کێشە که هەر تەنها ئەو نەییە
 که خراپە یە ک دەکەیت. بە لکوو خراپە که چوو تەو و
 دەچیتەو و ناو ریزبەندییەکی خراپە کارانە ی دەیکە. که
 ئەمانیش دەست دەکەنەو و بە ناردنی خراپە لە پانتاییەکی
 جوولەکییەو و لە بۆ پانتاییەکی جوولەکی دیکە.

§ ۱ :

باشه ئەم دۆخه چۆن پوویدا؟ ... له راستیدا
 ئەلگۆرېتمه کانی سهرهیلێ دهستیکی بالایان ههیه له
 سهپاندنی ئەم پرووکاره. چونکه ئەوان نهک ههر تهنها
 دهستپیشخهرن له ئەنجامدانی خراپهیهک و ناردنی
 برووسکهیهک، به لکۆو ئەوان به شداریش دهکهن له
 بارگاویکردنی خودی په پیرهوهکه و، له دواچاردا
 بارگاویکردنی خودی بنکه دراوه کانی.

§ ۲ :

شیتانهیه چه ندين تاک ده توانن بیانوو له بۆ کاره
 خراپه کانیان بهیننهوه. له وهش سهیرتر ئه وهیه لیڤه دا
 په پیرهویکی خودکاری خراپه کانیان پۆلێنبه ند دهکات و
 پاشانیش دهیانخاته ناو چوارچێوهیهکی ئابوورییهوه. —
 لازای فهییر!

§ ۳ :

هەندیک جیاوازی لە پێش سەدەیی بیست و یەکدا، پانتایی
 کۆمەڵایەتی و کەلتوووریان پێ دەکردەو. بەلام سەبارەت
 بە بەرزراگرتنی پەتاکان؟ ... ئەو پرسیک نەبوو. ئیستا؟ ...
 ئیستایەک؟ ... ئەگەرچی پیشەکان دوا دەخرێنەو لەبۆ کۆتا
 خالی بەرھەم-ھێنانی خۆیان؛ ئەوا دووبارە پیشەکان
 دەگوازیێنەو ... کێ مەزنی دەکرد دۆخەکان
 گۆرانکاریان بەسەردا بێت؟ ...

§ ٤ :

بۆلۆنیک زەبەلاحی خواست/ئارەزووی سەرکوتراو لەناو
 تۆرەکانی سەرھێڵ تەقاییەو. -- ئەم شەپۆل-شۆکە ئەوەندە
 وزە نائاگایی ئازاد کرد ... کە بوو مایەیی گالتهجاری.
 گالتهجاری ئەقلی مەرۆف ...

§ ٤.٥ :

وەک زۆربەی پۆشنبیران و بیرمەندان تا ئیستا دەزانن،
 "مالپەر" سوود لە یەکیک لە ئەندامەکانی جەستەیی مەرۆف

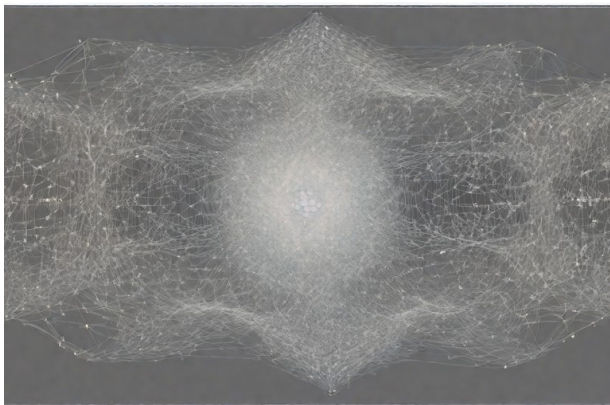
وهرده گريټ و دهيكات به قه لغانى ئاره زوى خوى. --
 سوورپه كانى ئاره زوو به بى ئورگانه كانى جهسته پوو نادهن.
 -- دواچار ئەم پرسەش دەمانباتەوہ سەر ئەو گەنگەشەيەى
 لە ميانەى <تەكنەلۆژيا> و <چاكبوون و خراپبوونى
 تەكنەلۆژيا>دا بەرجەسته بووہ.



§ ۵ :

تاكيك پيويستى به وزه به خشى [Stimulants] ساخته ههيه
 بۆ ئهوهى بهردهوام بىت لهه واقيعه دهستكردهدا.

چاکه — بوونیکى پاک و پیرۆزى ههیه و پیویسته
 بپاریزیت. بهلام رههیللهکانى خراپه به بهردهوامى له ههولئى
 داگیرکردنى ئەم پاکه‌دایه. — لیڤه‌دا، ئەوه ئه‌رکى ئیمه‌یه
 وه‌کوو مروڤیک، وه‌کوو تاکیک، هه‌ولئى پاراستنى بوونیکى
 پاک و بوونیکى ناسک و چاک بدهین.



گووگل دہتوانیت ۱۰۰ ھزار وەلامت بۆ بگەرینیتەوہ. بەلام
کتیب-زانیک دہتوانیت ئەوی گونجاوہ بۆت بینیتەوہ.

— نیل گایمان

به‌شی سیّهم : ره‌خنه له تاودانگه‌رای

نیک لاند

بەشى سېيەم : رەخنە لە تاودانگەرايى نىك لاند



تاودانگەرايى چيە؟

[Accelerationism] — تاودانگەرايى، بىرۆكەيەكى

سىياسى و فەلسەفەيە كە پىشنىياري ئەو دەكات مەرۇف بۇ
ئەو دە گۆرانكارىي پىشەيى دروست بكات سەرەتا دەيىت
سىستەمى كۆمەلايەتى و ئابوورى و تەكنەلۆژى ئىستا
خىراتر بكات بەرەو خالى شكاندى خويان. ھاتەو كوو رېگە
بە دارمانى سىستەمى كۆن يان گۆرانكارى بۇ سىستەمىكى
نوى بدات.

میژووی ئەم چەمکە دەگەریتەوێ بۆ هەردوو
 فەیلەسووفی فەرەنسی: ١. ژیل دۆلۆز ٢. فیلێکس گواتاری.
 لە پەرتووکی [دژە-ئۆدیبا]دا.
 پێویستە خراپەکان بەرەو سنوور پال بنن، خراپترین
 بکەن، بیانگەیهننە دۆخی پارۆکسیزم بۆ ئەوێ
 گۆرانکارییەک بەهینیتە ئاراو. (Deleuze and Guattari, 1972, p. 253)



لە سالانی نەو دەهه کەندا، فەیلەسووفی بەریتانی نیک لاند زیاتر
 چەمکی "تاودانگەراییی/خیراگەراییی" ی پەرەپیدا و ئاماژەیی

بەوہدا کہ خیراکردنی پیشکەوتنی تەکنەلۆژی و
 سەرمايەداری لە کۆتاییدا دەبێتە ھۆی درووستکردنی
 خالێکی تاکگەرایی [Singularity] و پەرانیکی ڕیشەیی
 لەگەڵ ڕابردوودا کہ دەبێتە ھۆی درووستکردنی جیھانیکی
 نوێ لە دواي جیھانی مەزۆقیەتی ... — لاند بە شیوەیەکی
 بەرفراوان لەسەر خیراگەرایی نووسیوە، لە وتارەکەیدا "
 Fanged Noumena" (1995) و کتێبەکەیی "Meltdown"
 (2011).



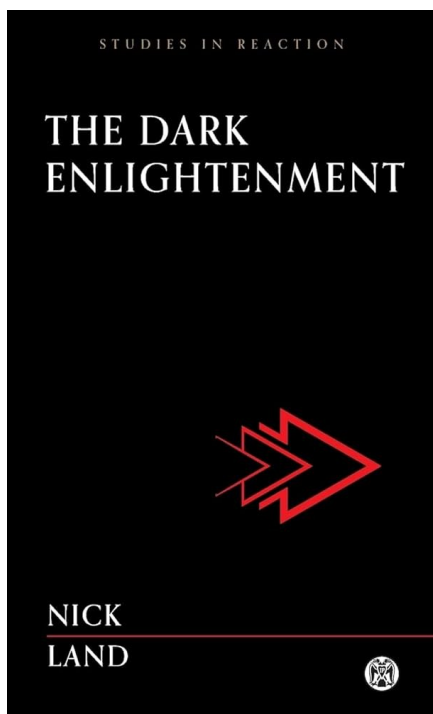
(وێنەی نیک لاند — Nick Land)

— له م سالانه ی دواييدا خيراگه رايی له لايه ن بزووتنه وه
 سياسييه جياوازه کانه وه وهرگيراو و به کار هاتو وه ...
 له وانه ش گرووی پاستړه وی ئالت و گرووی چه پ،
 ئینته رناشنالی خیراخوای. به لام ئه م چه مکه هیشتا جی
 مشتومړه و رهځنه ی زوری لی گیراو که توانای
 پاساودانی کرده وه ی توندوتیژی و ټیکه رانه له پیناو
 گوړانکاری ریشه یی.

خودی رهځنه که:

هرچه نده ده زانم خودی چه مکه که پو چووته ناو گه لیک
 بواری دیکه ... به لام به گشتی من باوهر ناکه م خراپه به
 خراپه چاره سر بکړیت. تاودانگه رايی هه ول ددات دوځه
 خراپه کان بخاته ئه وپه پری خراپییان، هه تاوه کوو دابرمین و
 نه مینن. ئه م جوړه لابرډنی خراپه یه به تیروانینی خو م
 تشتیکی پیویست نییه بو جیهانی مؤدیرنیته ی ئیستامان. وه
 ئازار هه میشه ناخوشتره و نارېحه تتره له خو شی. باشتړ

وايه به چاوه پوانییه وه له دواى كيشهكان بين نه وهكوو به
پهله په لى كاتى هه وللى خراپتر كردنيان بدهين.



خوابکا ھەموو پۆژىكى ژيانىت بژىت.

— جۇناسان سويفت

به‌شی چوارهم: شت و شته‌کان

[۰] چی هه‌یه؟

[۰.۱] شتیک هه‌یه، ئه‌گه‌رچی وه‌همیش بیت

[۱] به‌راوردکارییه‌ک له‌نیوان شت و شته‌کان

[۲] ئایه شتیک ده‌توانیت له‌خوی بکۆلێته‌وه؟

(۲.۲) له‌ پارچه‌کانه‌وه له‌بۆ گشتیه‌کان

(۲.۳) ئایه شته‌کان ده‌توانن له‌ خویان بکۆلنه‌وه

(۲.۴) ئایه شته‌کانی ناو شته‌که ده‌توانن له‌ شته‌که بکۆلنه‌وه

(۳) په‌خنه‌یه‌ک له‌به‌رانبه‌ر >هه‌بوونی توانای لیکۆلینه‌وه‌ی

شته‌که له‌ناو خۆیدا<

(۴) زنجیره‌ بیکۆتاییه‌که [ان]

شت و شته‌کان

۲۱ ی ۲۰۲۰ نو س‌راو‌ته‌وه. — له‌م په‌رتو‌وک‌ه‌دا به
ته‌واو‌ه‌تی نو‌ی ک‌راو‌ته‌وه و له‌ پ‌له‌ی با‌لای خو‌یدایه.



[۰] چی هه‌یه؟ ...

سه‌ره‌تا شت‌یک هه‌یه ... ئه‌م شته‌ چیه؟ ... جار‌ی با له
پو‌ل‌ین‌کردنی گه‌ر‌یین ... به‌لام گر‌ینگ ئه‌وه‌یه؛ شت‌یک هه‌یه.

[۰.۱] شت‌یک هه‌یه، ئه‌گه‌ر‌چی وه‌هم‌یش ب‌یت.

له‌راستیدا، شتیک هه‌یه له جیاتی ئه‌وه‌ی شتیک نه‌بیّت. ئه‌م

ده‌سته‌واژده‌یه له سی بنه‌مای سه‌ره‌کی پیک هاتوه‌:

۱. شتیک هه‌یه له جیاتی نه‌بوونی شتیک. (یاسای بوون).

۲. شتیک هه‌یه ئه‌گه‌رچی وه‌همیش بیّت. (وه‌هم نابوون

نییه).

۳. وه‌همی شتیک، واتای نه‌بوونی شتیک نییه.

ئه‌مه به‌لگه‌یه‌کی ساده‌یه بۆ هه‌بوونی شتیک.

[۱] به‌راوردکارییه‌ک له‌نیوان شت و شته‌کان

شت وه‌کوو یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ، که له‌ناو

په‌یوه‌ندیایه له‌نیوان شته‌کانی تردا(ئه‌و شتانه‌ی که خۆی

نین، [ئه‌و شتانه‌ی که خۆی نین به‌شیکن له [سیسته‌می]

خۆی، چونکه به‌هۆی هه‌بوونی خۆی، ئینجا ده‌توانیت ئه‌و

شتانه‌ی که خۆی نین، جیاکاری کردن بکات له‌نیوانیاندا]

شتهکان پیک هاتوون له شت و شتیش به تهنه دهتواندریت
پیک هاتییت له کومه لیک شت که شتهکان درووست دهکن

[۱] شت له نیو خویدا، یه که یه کی سهر به خیه و. به لام له
په یوه ندیدا له گه ل شتهکانی دیکه دا تایه تمه ندیه کی نیو-
سهر به خوئی هه یه. (interdependent)

شتهکان به یه که وه ده لکین و شتهکانی دیکه درووست
دهکن.

[۲] ئایه شتیک ده توانیت له خوئی بکولیته وه؟ ...
{شته که له لیکولینه وه له ناوه وهی خویدا - تیکچوونی شته که
به هوئی هه ولدان له لیکولینه وه له ناوه وهی خویدا}

لیره دا مه به ست له >هه بوونی توانای لیکولینه وهی شته که
له ناوه وهی خویدا < گه رانه وهیه ک نییه [له] بۆ سهر بابته تی

<شته که له ناوه‌وهی خۆیدا>، به‌لکو مه‌به‌ست له‌وه‌یه که شته‌که، خۆی له ناوه‌وهی خۆی ده‌کۆلیته‌وه و جیاکاری ده‌کات له‌نیوان خۆی و ئەوان.

ش‌ت‌یک به ه‌و‌ی [ه‌ه‌] بوونی له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کدا (ه‌ه‌م‌ئا‌ه‌نگ‌یه‌کی نا‌چاره‌کی، مه‌به‌ست له‌وه‌یه که به‌بێ ویستی خۆی له‌ناو سیسته‌مه‌که‌دا په‌یدا بووه‌) له‌گه‌ل شته‌کانی تر‌دا، ده‌توان‌یت خودئا‌گایی خۆی [ب‌ب‌یت] (چون‌که به ه‌و‌ی ناسینی شته‌کانی تر، ئ‌ین‌جا خۆی ده‌ناس‌یت، ده‌زان‌یت که خۆی خۆیه‌تی، چون‌که شته‌کانی تر خۆی نین، ل‌یره‌دا ب‌یرو‌که‌ی <خ‌و> ه‌یه‌ چون‌که <ئه‌وان> ه‌یه‌ و د‌یا‌لیک‌تیکی <خ‌و> و <ئه‌وان> [په‌یدا] ده‌ب‌یت). شته‌که به ه‌و‌ی ه‌ه‌بوونی ئ‌ه‌و توانایه‌ی که ده‌توان‌یت به‌گو‌یره‌ی بوونی خۆی له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کان‌دا و به ه‌و‌ی <ئه‌وان> ده‌زان‌یت که <خ‌و> ک‌ن‌یه‌ و به‌رده‌وام ده‌ب‌یت له‌ناو ئ‌ه‌و سیسته‌مه‌ی که به <خ‌و> ده‌ناس‌ر‌یت (ئه‌گه‌ر <خ‌و>

به ته نهها بوونی هه بیټ، ئه وه <خۆ> ناتوانیټ خودئاگایی
 هه بیټ، چونکه ده بیټ به به شیټک له کۆی سیسته می <خۆ>
 و چواردهوری <خۆ>. هه ر چه ند <خۆ> ئه وان بنا سیټ،
 ئه وه ئه وه ندهش <خۆ> خۆی ده ناسیټ.

کامیټ رایه ک ده توانیټ ده و روبه ری خۆی ریکۆرد بکات و
 زانیاری [به هۆی وه رگرتنی له ده ره وه دا به هۆی هه بوونی
 توانای (امکانیات) ناوه وه ی] وه ربگریټ. به لام هه مان کامیټ
 ناتوانیټ ناوه وه ی خۆی (پارچه کانی ناوه وه ی، ئه و شتانه ی
 که کامیټ رایه که ی لی درووست کردراوه، به رد،
 شووشه، . . . ته نانه ت گه ردیله کانیش) ریکۆرد بکات. وه هه ر
 کاتیټ کیش کامیټ را که هه ر هه ولټیک بدات له
 خۆکۆلینه وه (لیکۆلینه وه له خۆی، خۆناسین)، ئه وه کامیټ را که
 تیټک ده چیټ (لیکۆلینه وه، بریتییه له پارچه پارچه کردن) و له
 کاری (وظیفه) خۆی ده که ویت (چونکه کامیټ را که ناتوانیټ ئه و

شتانه پیکۆرد بکات که خۆی لیی دروست بووه/پیک
هاتووه).

(۲.۲) له پارچه کانه وه له بۆ گشتیه کان
{پیک هاتنی گشتیه کان به هۆی پارچه کان - پارچه [کان]
وه کوو بوونه وه ریکی گشتی - سه ره خو بوون -
هه مئه هه نگی - شتان و شت }

گشتی پیک هاتووه له پارچه کان، وه به پیچه وانه شه وه.
کامیرا که پیک هاتووه له پارچه کان، پارچه کانیش هه
یه که کیان جو ره شتی که (به رد، شووشه، پلاستیک . . .)، ئەم
پارچانه به یه که وه هه مئه هه نگی که دروست ده که ن که
کامیرا یه که یه. کامیرا که شته گشتیه که یه که پیک هاتووه له
شته پارچه ییه کان (که شته پارچه ییه کانیش خوشیان
بریتین له شتی گشتی...).

(۲.۳) ئايە شتەکان دەتوانن لە خوڤان بکۆلنەوه

{هه‌بوونی توانای لیکۆلینه‌وه(به‌هۆی هه‌بوونی دوو شت)

له‌نیوان دوو شتدا - هاوسیسته‌م بوونی دوو شت -

دەرئەنجامی بی به‌لگه‌(نه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست){

دوو شت که هاوپه‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌هۆی بوونیان له‌ناو

یه‌ک سیسته‌مدا(هاوسیسته‌م بوونی دوو شت)، شتی یه‌که‌م

و شتی دووهم(مه‌به‌ست له‌چه‌مکی <یه‌که‌م> و <دووهم>

ته‌نها ژماره‌یییه‌)، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که له‌لای شتی یه‌که‌م

شتی دووهم <ئه‌وان>ه‌[وه‌ له‌لای شتی دووهم، شتی

یه‌که‌م <ئه‌وان>ه‌]، ئه‌وه‌ شتی یه‌که‌م ده‌توانیت به‌هۆی

هه‌بوونی شتی دووهم، پیگه‌ی خو‌ی له‌ناو سیسته‌مه‌که‌دا

ده‌ستنیشان بکات. شتی یه‌که‌م به‌ته‌نها ناتوانیت پیگه‌ی خو‌ی

ده‌ستنیشان بکات له‌کاتی‌که‌دا که ته‌نها شتی یه‌که‌م بوونی

ھەيە، چونكە بەتەنھابوونی شتی یەكەم، شتی یەكەم خۆی
 پێگە ی خۆی دەبێت، كە بریتییه لە یەك پێگە، كە پێگە ی
 >شتی یەكەم<ە. ئەگەر دوو كامیڤرا ھەبن، ئەو ھە كامیڤرای
 یەكەم دەتوانێت ناوھو ھە كامیڤرای دووھم رێكۆرد بكات و
 بە ھۆی زانیاری وەرگرتن لە لێكۆڵینەو ھە كامیڤرای دووھم،
 كامیڤرای یەكەم دەتوانێت خۆی [پێگە ی خۆی] بناسێت. واتا
 تەنھا بە ھەبوونی دوو شت، دەتواند رێت شتەكە بخست رێتە
 سەر لێكۆڵینەو ھە. بەلام ھەر ناتواند رێت [شتەكە] لە خودی
 خۆی بكۆلد ریتەو ھە و بزاند ریت كە لە چی دروست
 بوو ھە/پێكھاتوو ھە، چونكە تەنھا بە ھۆی لێكۆڵینەو ھە لە
 كامیڤرای دووھم (كە ھەمان كامیڤران، ھاوشیو ھەن)، دەتوانێت
 زانیاری دەستەبەر بكات لەسەر ئەو ھە كە ئاخۆ
 پێكھاتەكە ی (ستراكتۆر/سیستەم) خۆی چۆن ھە، كە ئەمە نابێتە
 بەلگە یەكی تەواو [لە]بۆ دانیابوون لەسەر لێكۆڵینەو ھەكە لە

شته‌که (کامی‌رای دووهم) له لی‌کۆلینه‌وه له‌ناو خۆیدا (کامی‌رای
یه‌که‌م).

٢.٤) ئایه شته‌کانی ناو شته‌که ده‌توانن له شته‌که بکۆلنه‌وه
{شته‌کان له‌ناو شتدا - میتافۆر یان مه‌ته‌ل - ئه‌سته‌مبوونی
لی‌کۆلینه‌وه}

کۆمه‌لیک/هه‌ندی‌ک له شته‌کان له‌ناو شته‌که‌دا ده‌ژین، بوونی
شته‌کان په‌یوه‌سته به هه‌بوونیان و مانه‌وه‌یان له‌ناو
شته‌که‌دا، شته‌کان ناتوانن بچنه‌وه‌وه‌ی شته‌که [له‌]بو
لی‌کۆلینه‌وه‌ی شته‌که (چونکه بوونیان په‌یوه‌سته به هه‌بوونیان
له‌ناو شته‌که‌دا)، وه ناشتوانن له‌ناو‌وه‌ی شته‌که له شته‌که
بکۆلنه‌وه، چونکه خۆیان [کۆمه‌له] پارچه‌یه‌کن/به‌شی‌کن له
شته‌که (شته‌کان [خۆیان]، شته‌که پیکده‌هینن [پێچه‌وانه‌که‌شی
راس‌ته (true)]، به‌هه‌واتایه‌ی که خۆشیان
به‌شی‌کن/پارچه‌یه‌کن له شته‌که، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانن

لیکۆلینه وه بکه ن له شته که دا، چونکه ئه گهر شته کان
 به یه که وه شته که درووست بکه ن، ئه وه شته که ناتوانیت له
 خۆی بکۆلێته وه (چونکه ده بیته یه ک شت به گشتی و ئه و
 گشتیه به یی بوونی پارچه کانی تر، بوونی نابیت، وه
 ناشتوانیت له پارچه کان بکۆلێته وه چونکه پارچه کان ئه م
 توانایه ی توانینی -لیکۆلینه وه- له-خود دده ن به گشتیه که،
 وه هه ر کاتیک گشتیه که هه ول بدات [له] بو لیکۆلینه وه له
 پارچه کان، ئه وه ئه و توانایه ی توانینی -لیکۆلینه وه- له-خود
 له ده ست دده ات به هۆی شکست هینانی ئه و سیسته مه ی که
 ئه و توانایه ده سه ته به ر ده کات که بتواندریت لیکۆلینه وه
 له سه ر لیکۆلینه وه له سه ر خۆی بکات).

٣) په خنه یه ک له به رانه ر >هه بوونی توانای لیکۆلینه وه ی
 شته که له ناو خۆیدا<

{دهرکه وتنی زنجیره بیکۆتاییه کان - دهزانیته که نازانیته
که واتا دهزانیته}

ئه گهر شته که نه توانیته له [ناوه وهی] خۆی بکۆلیته وه، ئه ی
چۆن ده توانیته بزانیته که ناتوانیته له ناوه وهی خۆی
بکۆلیته وه. ئایه ئه مه [جوړیک له] هه بوونی توانای
لیکۆلینه وه له ناوه وهی شته که دا ده رناخت که ده زانیته
ناتوانیته له ناوه وهی خۆی بکۆلیته وه (ئه گهر شته که ئه و
توانایه ی هه بیته که بزانیته که ناتوانیته له ناوه وهی خۆی
بکۆلیته وه، که واتا شته که ده توانیته له ناوه وهی خۆی
بکۆلیته وه). له بهر ئه وهی شته که ده زانیته که ناتوانیته
له ناوه وهی خۆی بکۆلیته وه، که واتا ده توانیته له ناوه وهی
خۆی بکۆلیته وه. به لام ئه [دی] چۆن بیرۆکه ی ئه وهی له لا
درووست بوو که ناتوانیته له ناوه وهی خۆی بکۆلیته وه، وه
پاشان ئه و بیرۆکه یه ی که >دهزانیته که نازانیته له ناوه وهی
خۆی بکۆلیته وه که واته ده توانیته له ناوه وهی خۆی

بکۆلّیتته وه>. لیڤه دا شته کان/بابه ته کان ده که ونه ناو
 که مه یه کی بیکۆتاییبانه ی زنجیره یی. که نه ده تواندریّت
 له ناویدا بمیندریته وه، وه نه ده تواندریّت له ناویدا دهرباز
 بیّت و وینه گشتیه که (وینه گشتیه که به و واتایه ی که له
 دهره وه ی سیسته مه که دا ته ماشای سیسته مه که ده کات)
 ببینیت. "هه رگیز ناییت و ناتواندریّت ئه م بابته بیته
 تیگه یشتن، چونکه هه ر که تیگه یشتن، ئیمه تووشی
 تیگچوون دین. له بهرئه وه ی خوشمان سیسته مین، له بهر
 ئه وه یه که هه میشه به هه له تئیده گه یین، هه تا تیکنه چین؟"

٤) زنجیره بیکۆتایییه که [ان]

{پارادۆکسه کان - میتا (meta) - میتا- زنجیره بیکۆتایییه کان
 - زنجیره بیکۆتایییه کان - بیوه لامیه تی یان پرسیارنه کردنی
 پرسیاره سه ره کییه کان - زمان}

(هۆکاری هه‌بوون و نه‌بوونی پاشگری <ان> برتییە له‌وه‌ی
 که به هۆی زیاتر بیرکردنه‌وه له بابەته‌که‌دا، [له]بۆمان
 ده‌رده‌که‌وێت که زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان [هه‌ر] هه‌موویان
 ده‌گه‌رینه‌وه [له]بۆ سه‌ر یه‌ک ره‌گ/ره‌گه‌ز/بنچینه . . . که
 ئه‌م ره‌گه بریتییە له زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌که، که یه‌ک
 زنجیره‌بی‌کۆتایی گشتییه و هه‌موو زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان
 وه‌کوو لق وان [له]بۆی/به‌شیکن له‌و)

زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان [جۆریک له] میتا (meta-خۆخۆیی)
 نین. زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان به‌ پی‌چه‌وانه‌ی میتا، ئه‌و
 چوارگۆشه‌ داخراوانه‌ن که شته‌کان ناتوانن له‌ناویان
 ده‌رچن. که ته‌نانه‌ت به‌ میتاش ناتوانن لی‌یان بکۆلنه‌وه و
 ده‌رچن و سنووری‌که که میتا ده‌وه‌ستیت و زنجیره‌بی‌کۆتایی
 ده‌ست پی ده‌کات.

زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان به‌رانبه‌ر به‌ میتایه، که میتا بریتییە له:

<درووست کردنی فیلمیک که باس له درووست کردنی
فیلمیک دهکات>

<تیاووسییک که نووسراوه تیاووسهکان چین>

<پرسیاری <فهلسهفه چیه> [چونکه ئه م پرسیاره خو
به شیکه له فهلسهفه (پرسیاریکی فهلسهفیه)]>

دوای باسکردنی میتا، [[له] بۆ بهراوردکردن له نیوان هه
دوو چه مکه که دا] هه ندیك له نمونه کانی
زنجیره بیکۆتاییه کانی ده نووسین که بریتین له (ئاگاداری:
به باسکردن و نمونه هینانه وهی زنجیره بیکۆتاییه کان،
مانای ئه وه ناگهیه نیت که له دووری کاریگه ری (effect)
زنجیره بیکۆتاییه کاند، سهیری زنجیره بیکۆتاییه کان
دهکین، به لکوو ئیمه له ناو زنجیره بیکۆتاییه که داین کاتیک
که باسی زنجیره بیکۆتاییه کان دهکین):

<درووست کردنی فیلمیک که له کۆتاییه کهیدا، کامیراکان
ورده ورده دهچنه پشته وه و دیمه نی ستودیویه که پیشانی

بینه ران ددهن، فیلمه که دهیه ویت بلت که ئەم فیلمه ی ئیوه
 ته ماشای دهکن، له راستیدا راسته قینه نییه و فیلمه، به لام
 زنجیره بیکۆتاییه که ئەوهیه که ته نانهت ئەم فیلمه ش، به
 ستۆدیۆ درووست کردراوه و ئەگەر هه زاره ها جار
 کامیڕاکه بێته پشتی فیلمه که و ستۆدیۆ که مان پێ پیشان
 بدات، ئەوه هه ر ناتوانیت ئەو ستۆدیۆیه و که لویه له کانی ئەو
 فیلمه مان پێ پیشان بدات که ته ماشای ده کهین (که فیلمه که ی
 لی درووست کردراوه).

> نه بوونی سیستم، جۆری که /فۆرمیکه له هه بوونی
 سیستم. که واتا نه به هه بوونی جۆره سیستمیک ده تانین
 له سیستمه مبون دهرچین، نه به نه بوونی سیستم
 ده تانین له سیستم نه بوون دهرچین، دوا جار هه ر دوو
 چه مکه که پووی یه ک دراون.

>شته که ناتوانیت له‌ناوه‌وهی خوئی بکۆلێته‌وه به‌لام چونکه ده‌زانیت که نازانیت له‌ناوه‌وهی خوئی بکۆلێته‌وه که‌واتا ده‌توانیت له‌ناوه‌وهی خوئی بکۆلێته‌وه . . .<.

>زنجیره‌بی‌کۆتا له‌ناو زنجیره‌بی‌کۆتا له‌ناو زنجیره‌بی‌کۆتا . . یان میتا-زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان<
>لی‌کۆلینه‌وه له زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان، شته‌که ده‌باته‌وه سه‌ر زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان<.

له کاتیکدا زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان وه‌کوو میتا نین(له‌وانه‌یه >میتا به‌شیک بیت له زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان< یاخود به پی‌چه‌وانه‌وه؟)، به‌ل‌کوو زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کان ئه‌و چوارگۆشه داخراوانه‌ن که شته‌کان ناتوانن له‌ناویان ده‌ربچن و به چوارگۆشه‌که و ده‌ره‌وهی چوارگۆشه‌که‌وه، ته‌نانه‌ت پرس‌یاری >ئاخۆ ده‌توانین له‌ ده‌ره‌وهی زنجیره‌بی‌کۆتاییه‌کاندا، لی‌کۆلینه‌وه بکه‌ین< ده‌چیته‌ناو

کاتیگوری زنجیره بیکۆتاییه کانه وه. وه ههر شتییک که
 هه بیئت زنجیره بیکۆتاییه کی ههیه و به ههر هه ولدانیک [له] بو
 دهرچوون و لیکۆلینه وهی شته کان لـه
 زنجیره بیکۆتاییه که یاندا، شته کان تووشی دارمان دین له
 بوونی خویان و چیتر له توانایاندا نابیئت <خۆکیان ببن،
 به لکوو دهبن به شتیکی تر> (ههر که بوو به شتیکی تر، ئەوه
 تووشی تیکچوونی ده بیئت، چونکه <شتیکی تر> بریتی نییه
 له خۆی، تهنها به <خۆکی بوونی ده توانیئت <خۆکییه تی
 بکات، ئەگه رنا تیک ده چیت، وه ته نانهت هه بوونی توانای
 تیکچوونیش به شیکه له <خۆکی بوون، ههر که شته که بزانیئت
 که خۆی بوونی ههیه، ئەوه ته نانهت تیکچوونیشی ده بیئت به
 به شیک له <خۆ>).

ئایه زنجیره بیکۆتاییه کان، بریتیین له به شیک له سرووشتی
 زمان (زمانی مروّف) یاخود نا؟. . .

هه رگیز مه هیله ههستی مۆرالیته ریگریته لی بکاته له
ئه نجامدانی کاریکی راست.

— ئیسحاق ئاسیموڤ، فاوندیشن (Foundation)

به‌شی پینجه‌م: سی چه‌مکی نه‌خوینده‌واری

ده‌روازه

[۰] {>نوسه‌ر-و-خوینده‌وار < کییه؟}

[۰.۱] {>نه‌خوینده‌وار < کییه؟}

[۱] {له‌نیوان ستوون و پانتایی هونه‌ریدا:

[۲] {پرسیاره ریشه‌ییه هونه‌رییه‌کان}

[۳] {کرده‌ی پامیاری}

[۴] {به‌ئاگاهاتنه‌وه‌ی هاوکیشه-سیمبولییه‌کان}

دوا و ته

چه‌مکه‌کان

دهروازه



هه‌رسیک چه‌مکی: خوینده‌وار، نه‌خوینده‌وار، پوښنیر ...
ته‌واوی سووچه‌کانی ناوښته‌ئې کادیمی و
"په‌رتووک" یه‌کانیان داگیر کړدووه. به‌لام وا پښوېست ده‌کات
ئېم سی چه‌مکه دووباره خوینده‌وښته‌کی ره‌خنه‌یی و
تازه‌یان له‌بو بکړیته‌وه. چونکه ئېم سی چه‌مکه هه‌ر له‌سه‌ر
هه‌مان ئاواز و هونراوښته‌ی نه‌سته‌قی خو‌یان سووړ
ده‌دنه‌وه. وه پښوېست بوو ئېم سی چه‌مکه ریښه‌یان لئ
بگیریت و دووباره هه‌لېسه‌نگیندرینه‌وه له‌لایه‌ن خودی
فه‌لېسه‌فه‌وه.

به تايبه تتر ئه م سى چه مکه زورتر له گه ل پرسى کی دیکه دا
 به کار دین که به بابته تی رامیاری (سیاسهت) ناسراوه. وه
 هه میشه هه ول دهریت ئه م سى چه مکه ی سه ره وه له گه ل
 بابته رامیارییه کاندایک بلکیندرین.

له م پارچه نووسینه دا هه ول مان داوه خویندنه وه یه کی
 ره خنهی له خزمهت تیگه یشتندا پیشکesh به م سى چه مکه ی
 سه ره وه بکه ی.

په یکه ره بندى تویتینه وه که مان به م شیوازه ی خواره وه یه:

له خالی [۰] دا ئاماژه مان به مانا باوه که ی چه مکی نووسه ر
 و خوینده وار کردووه. له [۰.۱] ئاماژه مان به چه مکی
 نه خوینده وار داوه. له خالی [۱] باسمان له ستوون و
 پانتاییه کانی هونه ر کردووه. له [۲] پرسیاره ریشه ییه
 هونه ریه کانه مان سه بارهت به م پرسه شى کردووه ته وه. وه
 له خالی [۳] چه مکی کرده ی رامیاریمان وروژاندووه. له

خالی [۴] و کوتاییدا، پرسی به ئاگاهاته وهی هاوکی شه-
سیمبولیه کانمان شی کردو وه ته وه.



[۰] {<نووسەر-و-خویندهوار> کئییه؟}

چه مکی "نووسەر-و-خویندهوار"، سهرتاپاگیریه کی
 بئیریشه ییه به سهر کۆمه لیک ئارکیتایپ (Archetype)/مۆدیل
 و تاکدا. که به شدارن [به راسته و خوی-و-ناراسته و خوی]
 له سهر دهربرینی ویستی خودی <دهرکه و ته> که یان. "به
 گشتی" ئەم لق-و-پۆپانه ی خواره وه دهگریته وه [به تاییه تی
 له ئیستادا، سه ده ی بیست و یه ک] :-

(۱) هونه رمه ند

(۲) نووسەر

(۳) خویندهوار (خویندکاری تیکست: په پتووک، گوتار ...)

ئەم کۆتاکانه، هه میشه به جوړیک له جوړه کان به ره لهستی
 و "ره خنه یان" له <کرده ی رامیاری> و <هیزی-ستوونی
 سه روو> خو یان گرتووه. [به لام] له ناو پانتایی راستیه کاند،
 ئەوان [خودی خو یان به تاک] نه یان توانیوه ئەم "ره خنانه"

جیبہ جی بکن بہ سہر خویاندا. ئہوجا چجای ئہوہی
بہ سہر کۆتاکیک بیسہ پیئن ...

لہ پەتیتیرین پیناسەدا :- چەمکی <نوسەر> بریتیہ لہو
<تاک-و-ئارکیتایپ> لہی کہ [تەنہا-و-تەنہا] بەشدارە لہ
کۆمەلێک وردەپرۆسیسی وەکوو:-

{<نوسین>/<قەلەم>/<تیرامان> ... }

وہ لہ پەتیتیرین پیناسەدا، <هونەر مەند> بریتیہ لہ کۆمەلێک
وردەپرۆسیسی وەکوو :-

{<هونەر>/<ئێستاتیک Aesthetics>/<جوانی>/<ناشیر
نی>/<دەرخستنی ئازار-و-ژانە نیوخۆییەکان بە
"ناراستەوخۆیی" > ... }

چەمکی <خویندەوار> لہ پەتیتیرین پیناسەدا، ھاوپەیوەندە بە
کۆمەلێک وردەپرۆسیسیکی وەکوو :-

{>نووســـــــین(بـــــــه هـــــــه موو

جوړه کانی)/>په ړتووک/>هونه رویستی ناراسته وخو<

{ ...

لیړه دا ده بینین که وا [به پئی نه و پیناسانه ی خستمانه ړوو]،

نه م جوړه >نارکتایپ-و-تاک<انه، نه گهریه تی نه بوون به

>به ړپرسیار<یان دهرده خات. [به لام] به دلنیا ییه وه خو

نه وان ده توانن >به ړپرسیار< ببن له ئاست-و-پیگه ی

خویاندا ...

لیړه دا ده گه ین به م نه جامه ی به پئی >به لگه نه ویستییه ت به

نه جامی نه زمونکړدن<ه وه وهرمان گرتووه که وا:-

(۱) نه گهریه تی نه سته مبوون:-

>نووسه ر-و-خوینده وار< :- >میتاگه رایي/>میتا-

کوئتیگست< - >تاکگه رایي< - >خوویستگه رایي< -

>ړیپازی-ړومانسییه تی-ناراسته وخو< - >ړیپازی-

تاقیگه‌ری-ناراسته‌وخۆ - <ئه‌سته‌میه‌تی بریاردانی-
یه‌کلاکاری/یه‌کلاکه‌ره‌وه>...

(۲) ئه‌گه‌ریه‌تی ئه‌سته‌منه‌بوون:-

<به‌رپرسیارگه‌را> -: <تاکباوه‌ری/> <چه‌قبه‌ستوویی-
هیزی> -- <کو‌تاکگه‌رای> -- <ئه‌وانیترگه‌رای> --
<پریبازی-توندییه‌تی-راسته‌وخۆ/> <بانه‌ه‌یوانکار> --
<پیکوپینگه‌رای> -- <توانستی بریاردانی
یه‌کلاکاری/یه‌کلاکه‌ره‌وه>...



[۰.۱] {<خویندهوار> کییه؟}

[له دواى ئه وهى هه ولمان دا پیناسه یه کی چر له بو چه مکی
 <خویندهوار> و-نوسهر< بکهین، لیردها هه ول ددهین
 تیشک بخهینه وه سهر چه مکی <نه خویندهوار>. ئایه
 <نه خویندهوار> کییه؟ ته نانه ت:- <نه خویندهوار> چییه؟...
 چونکه هه میشه له گهل چه مگه لیکی وه کوو
 <خویندهواردا/نوسه ردا>، چه مکی <نه خویندهوار>
 هاتوه.]

لیردها پرسیاریکی ریشه یی بوونی هه یه:- ئایه
 <نه خویندهوار> کی راسته قینه کییه؟ چی جوریک له مودیله-
 و-تاک، سهر به م "پانتاییه-موری" یه ن؟ ...
 چه مکی <نه خویندهوار> به پیناسه کردنیک که [ئه گهر]
 له لایه ن "خویندهوار و-نوسهر"< هه کانه وه دهر بپر دیت،
 بریتیه له "نه زان" و "نااگا". به لام له راستیدا، تاک و-
 مودیلی <نه خویندهوار> پیوستیه کی گرینگی ژيانی

كۆتاكەكانە. نەۋەكوو ھەر پېۋىستىيەك. بەلكوو لە راستىدا،
 <نەخويندەوار> سەرخىل و رابەرە و، لە ڤووى <ھىزى-
 ستوونى> ھەو زالە بەسەر <خويندەوار> و-
 نووس_____ر<_____ ھەكاندا.
 ئەگەر ئىمە دووبارە ھەولەك بدەينەو لە پاى
 پىناسەكردنەو ھى چەمكى <نەخويندەوار>، ئەوا دەبينىن
 كەوا تاك-و-مۆدىلى <نەخويندەوار> (ھەلبەت
 نەخويندەوارىكى درۆلەگەلخونەكار) برىتتىيە لە كۆتاكەك
 لەنيو/لەنيوان <وردەپروسىسى راستەوخووناراستەوخو>
 كەوا ئەگەر گەيشتن بە دۆخەك لەبۆ ئامادەبوونى
 <دەرپەراندنى وزەيى>، ئەوا دەكرىت و، ئەگەريەتى
 درەوشانەو ھى تىدا ھەيە/دەبىت. ئەگەر ئىمە پىناسەيەكى
 رىشەدار و چر بگەين لەبۆ چەمكى <نەخويندەوار> و
 بەدوور لە <كارىگەرى راستەوخووناراستەوخو>كى

"<خویندهوار> و-نووسه ران<، ئه‌وا "ده‌کریت" به‌م شی‌وازه‌ی
خواره‌وه به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌ندریت :-

چه‌مکی <نه‌خوینده‌وار> خو‌ی له‌ کۆمه‌لیک <ورده‌-
پروسیسی راسته‌وخوونا‌راسته‌وخو> ییدا ده‌بینیت، که‌ له‌
چ‌ترین پیناسه‌دا، ده‌کرین به‌م خال-و-ئاماژانه‌ی خواره‌وه
:-

(١) <نه‌خوینده‌وار> په‌یوه‌سته به‌ بنه‌ما-و-هه‌لویستگه‌لیکی
<سایکو-بایۆلوژی> وه‌کوو:-

وادابنێ <نه‌خوینده‌وار> ئه‌و که‌سانه‌ن که‌وا [به‌و پیناسه‌ی
که‌ له‌سه‌ره‌وه کردمان] لیک‌دژی <خوینده‌وار> ن.
<ده‌سته‌واژه‌یه‌کی-به‌لگه‌نه‌ویست> ه‌ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بلّین که‌وا
<خوینده‌وار> و <نه‌خوینده‌وار> دوو جه‌مسه‌رن.
<خوینده‌وار> له‌لایه‌ک و <نه‌خوینده‌وار> له‌لایه‌کی تر.

ئىمەى كۆتاك/تاك، ھەموومان باوەرمان بەم پانتايىيە ھەيە
لە ئاستى نەستى خۆمان.

<نەخويندەوار> [بە پىي پىناسەى پەتى/پاك،] پابەندىكى -
ناچارەككىيە سەبارەت بە چەند بەھاگەلىكى وەكوو :- <
>ئامانجدار< - <تاكباوەرپى> - <ئاستى ستوونى
مروڤەكان(ھايەپرئاركى)> -- <كۆتاكەكان لە خزم-و-
كەسوكار و-ھاوړى پىك ھاتوون <...>. ئەستەمە [بە پىي
ئەو پىناسەى كە كردمان لەبۆ <خويندەوار>] <خويندەوار>
باوەر و ھۆشمەندى بە تەنانەت نيوەى ئەم بەھايانە بەيىت.
چونكە لەلای <خويندەوار> ھەموو ئەم بەھايانە "رېژەبين"
و <ئەگەريەتى-دەستكارىکردن>يان تىدا ھەيە.

بەلام ھەموو ئەم بەھايانەى كەوا <نەخويندەوار> باوەرپى
پىيەتى، دەشپىن لەبۆ ئەنجامدان و بەرھەلستىکردن ھەر

<کردهیه کی رامیاری>. به لام هیچ به هایه کی مروّقی
<خویندهوار> ناتوانیت هاوپه یوهند/پابه ندی-ناچاره کی ببیت
سه بارهت به هر <کردهیه کی رامیاری>.

کاتیک که <کردهیه کی رامیاری> ئەگه ریه تی له ناوبردنی
پژدهیه کی زوری تاکه کانی هیه، به لام له هه مان باردا؛
ئەگه ریه تی پاراستنی پژدهیه کی که می تاکه کانی هیه، ئەوا
له م چرکه ساته هه ستیاره دا، مروّقی <خویندهوار> هه رگیز
ناتوانیت تاکیک له ناو ببات چجای له ناوبردنی پژدهیه کی
زوری تاکه کان له بهر <کردهیه کی رامیاری>. یان ئەوه تا
مروّقی <خویندهوار> درو له گه ل خویدا ده کات و،
<خویندهوار> نییه، یان ئەوه تا هر <خویندهوار> نه بووه و
ته نها به پروکه ش/فیل، به سه ر په وته که دا سه رکه وتووه.

[۱] {له‌نیوان ستوون و پانتایی هونه‌ریدا}:

زۆریک له "خوینه‌ر-و-نوسه‌ر" به‌به‌رده‌وامی ږه‌خنه له ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌وه‌ی خویشان ده‌گرن و ده‌لین که‌وایه <ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌وه‌ی-خویشان> هه‌موو نه‌خوینده‌وار و نه‌زان و گه‌مژهن. به‌لام لیږده‌دا پرسیاریکی ږیشه‌یی خو‌ی شار‌دووه‌ته‌وه :- ئایه <نوسه‌ر/خوینده‌وار> ده‌کریت یی‌خود توانستی بی‌وون بی‌سه‌رکرده/ر‌ابه‌ر/ده‌وله‌تدار/به‌ر‌پرسیار‌گه‌راییه‌تیا‌ن تیدا هه‌یه؟ "ږه‌خنه‌ی" "خوینه‌ر-و-نوسه‌ر" چیه له سه‌روو خو‌یا‌ن؟:-

ږه‌خنه‌گه‌لیکی له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه:-

(۱) <سه‌ره‌وه‌کانی من، چیژگه‌ران>.

(۲) <سه‌ره‌وه‌کانی من، سوودگه‌ران>.

(۳) <سه‌ره‌وه‌کانی من، گه‌نده‌لن>.

با دانه به دانه ی ئەم ئارگیۆمیتتانه شی بکهینهوه و بزانی
مه بهستی ناوهکی چیه:-

(۱) دهسته واژه ی <سه ره وهکانی من، چیژگه ران>:-
ئایه به چلۆن پاساویک "رهخنه گر" که خوی هه مان
<گه راکی هه یه، ده توانیت "رهخنه" ی <گه را> بگریت؟ وا
دابنی ئەم رهخنه یه ی که "رهخنه گر" گرتوویه تی، پرسیاریکی
پر به پیستی <دۆخی-ئیستا>یه. به لام له هه مان کاتدا، ئایه
چلۆن خودی "رهخنه گر" ئەگه ریه تی رهخنه لیگرتی نییه؟
ئەگەر به م شیوه یه بیت. دهسته واژه کان ته نها له لایه ن
<رهخنه گر> ده رده چن و له بو <رهخنه لیگیراو>
را ده وه ستین و هیچ هاوپه یوه ندیه ک و ئالوگۆرییه ک بوونی
نییه. کاتیک "هونه رمه ند" یک ده لیت:- ئەوان چیژگه ران. باشه
له بهر چلۆن هوکاریک، < > <جگه ره کیشان> / <خواردنه وه ی
شه راب-و-مه ی> / <چیژ> <سه ر به > ره وه ندی
چیژگه رای ی < نییه؟ به لکوو چه مکی > <هونه رمه ند> لیوانلیوه

له <چيژى بينين:- رهنګه کان> <چيژى بيستن:-
 ميوزيكا>. ئايه مه گهر ئه مانه به چيژ داناندرين له لاي
 "هونه رمنه؟" وادياره خوار دنه وهى مهى، <کرده يه کي
 چيژگه را کيانه نيبه؟" نا نا! خوار دنه وهى مهى ته نها له بهر
 خاترى چاوه جوانه کاني هونه ره! بو ئه وهيه که فيکره ي
 هونه ريمان بو بيت!".



{پرسیاره پیشه‌ییه هونه‌رییه‌کان} :

لیژدها پرسیاره پیشه‌ییه‌که ئەمه‌یه: - ئایه ده‌کریت "که‌سیک"
 که‌وا سەر به پڕیباریکی <پراسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆ>
 ئەده‌ب/هونه‌ر گه‌لێکی وه‌کوو <پڕیباری رۆمانسییه‌ت> و
 <پڕیباری تاقیگه‌ری> بیٔ، بیٔ به
 سه‌رکرده‌/پا‌به‌ر/به‌پڕوه‌به‌ر؟ ... ئایه ئەم توانسته‌ی تیدا
 هه‌یه؟ ... وا دابنێ ئەوانه‌ی که‌وا سەر به <پڕیباری
 رۆمانسییه‌ت> ---، بری‌تین لـه
 "هه‌لبه‌ستزانه‌کان"/"وینه‌کیشان"/"میووزیک‌ژنه‌کان" ...
 یاخود هه‌ر که‌سیک که‌وا "ویسته‌ شاراو‌ه‌کانی له‌ پڕیگه‌ی
 هونه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌ب‌ریت" - چونکه ئەمه کاری هونه‌رمه‌نده
 -- وه‌ هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی خۆیان به <پڕیباری تاقیگه‌ری>
 داده‌نن. وادابنێ که‌وا کۆتاکێکی وه‌کوو :- دادایستییه‌کان ()
 (Dadaist) - ئافانت-گارد‌ه‌کان (Avantgarde) ...ن.
 <پڕیباری تاقیگه‌ری>، له به‌رام‌به‌ر <پڕیکۆپیک‌گه‌رایی> و

<ئاساییبون> دا رېک خستراوه. چلون پېيازیکي هونه ری-
و-ئەدەبی (هونه ر به گشتی) کهوا له دژی <رېکخراوبوون>
دەرکه وتوو، دهتوانیت <رېکخراوبوون> به پړوه ببات و
کاری له سەر بکات؟ ... ئەسلەن <رېبازی رۆمانسییەت>
لیکدژە له گەل <رېبازی تاقیگەری>، به لام هەردووکیان
لیکدژن له گەل <کردهی رامیاری> و <به رپرسیارگه رای>.
ئەم لیکدژییهش به هۆکاری بنچینه یه کی زۆر ساده یه.
ئەویش ئەوهیه کهوا هەردووک لەم پېبازە، سەر به
بابەتیکن/له نیو سیتیکن که پێی دهگوتریت :- هونه ر.

هونه ر = نا <کردهی رامیاری>.

<کردهی رامیاری> = نا <هونه ر>.

{هونه ر} سیتیکه پراوپره له کۆمه لیک به های تایبەت به
خودی سیتەکه.

{<کردهی رامیاری>} سیتیکه هیچ که رسته یه کی سیتی
{هونه ر} ی تیدا نییه.

<هونهر> وهكوو قهوارهيه كي گشتي. چه مكئي كي كورتكراوه
له بق دهسته واژه دريژكراوه كان. هر ئه سلّهن هه نديك كات
<هونهر> وهكوو كردهيه كي دژي <كردهي پاميارى> به كار
هيندراوه و خه مليندراوه.



{كردهى راميارى} :

له پانتايى <كردهى راميارى>دا، تهنھا <كردهى راميارى>
خۇگونجىنەر دەبىت لهگەل خودى پروسىسى <كردهى
راميارى>دا.

لهبۆيىنە:- <پروسىسى راميارى> بەندە بەسەر چەند
پروسىسىكى وردترى وەكوو :-

(۱) پروسىسى بەرژەوھەندىيەكان.

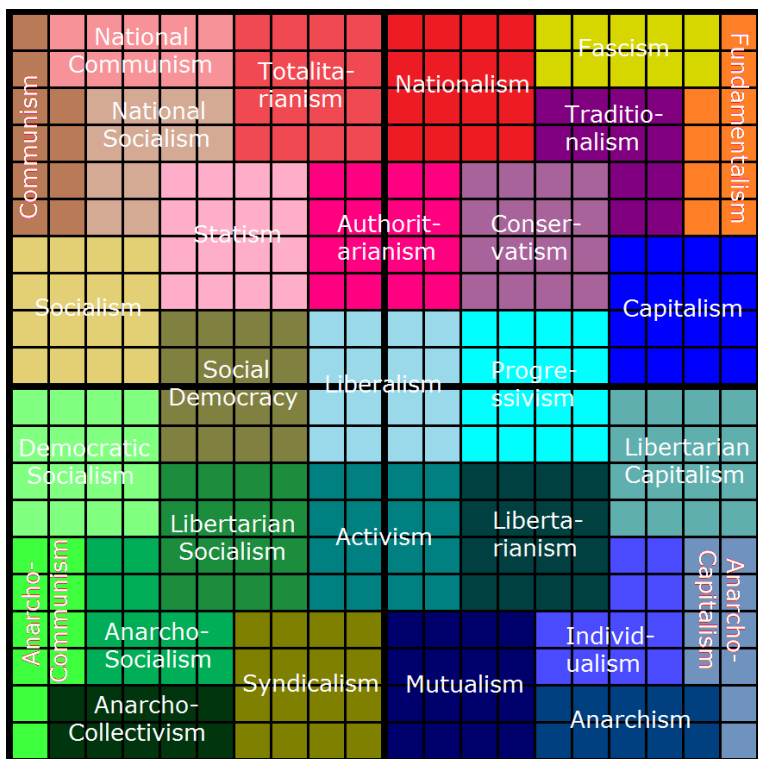
(۲) پروسىسى گلدانەوھى سوود.

(۳) پروسىسى ئالوگۆرکردنى وزەى ھىزە كۆمەلايەتییەكان.

(۴) پروسىسى كۆنترۆلكردنى وزەى ھىزە كۆمەلايەتییەكان.

[وادابنى كەوا] ئەم جورە "ورده" -پروسىسانە بەشدارن له
تاودانکردن و كەلەكەکردنى "درشته" -پروسىسى <كردهى
راميارى> بە گشتى. <كردهى راميارى> له كۆتاييدا وەكوو
<قەوارەيەك> خۆى دەبىنىتەوھ. وەكوو ئىسكەپەيكەرىك كە

گۆشته‌که‌ی بریتیه له ویستیک که‌وا به‌ده‌ره له <پێبازی
 پۆمانسیه‌ت> و <پێبازی تاقیگه‌ری>.



[۴] {به ئاگاها تنه وهی هاو کیشه-سیمبولیه کان} :

ئه دی ئه گهر <کرده یه کی رامیاری "ناچاره کی">
هاوپه یوه ست بوو به ئه نجامدانی <کرده یه ک> که له ناو
پانتایی پیوه رگه لیکی "نه رینییه ت"> دا له ئاماده باشیدا بوو؟
... ئایه لیژدها "نوسه ر-و-خوینده وار" ده توانیت [یا خود
توانستی] ئه م کرده یه بگه یه نیت به ئه نجام؟ ... لیژدها دوو
به لگه نه ویست/ئارگیۆمینت بوونیان هه یه :-

(۱) <ده توانیت به لام ناتوانیت>

(۱) "نوسه ر-و-خوینده وار" ده توانیت رامیارکاری بکات.

(۱.۱) چونکه "نوسه ر-و-خوینده وار" ده توانیت <کرده ی

رامیاری> به ئه نجام بگه یه نیت.

(۱.۲) به ئه نجامگه یاندنی <کرده ی رامیاری> هاوواتایه به

نه بوون به "نوسه ر-و-خوینده وار".

۱.۳) که واتا :- "نوسەر-و-خویندهوار" ناتوانیت

رامیارکاری بکات.

۲) <ناتوانیت چونکه ناتوانیت>

۲) "نوسەر-و-خویندهوار" ناتوانیت رامیارکاری بکات.

۲.۲) چونکه سەر به ژیرخانیک "هۆشگه رایانهیه".

۲.۳) "ژیرخانی هۆشگه رایایی"، "لیکدژه" له گه ل >کردهی

رامیاری<.



ژیان به وشه نانوسریت ... به کردار دهنوسریت.. ئه وهی
بیری لی دهکته وه گرنګ نییه. ته نها ئه وه گرنګه چی
دهکته یت.

— پاتریک نیس

به‌شی شه‌شهم: شه‌به‌نگی دواى-به‌عسگه‌رایى و ده‌رکه‌وته‌کانى

ده‌روازه

[۱] روونکردنه‌وه‌ی پٚوِیست

[۲] دوايدوْخى به‌عس

[۳] به‌ئاکسیوْمبوونى رووکه‌شه‌ناوْخوْ

[۴] مانه‌وه‌ی-بیروْکه‌ییی <به‌عسیزم>

[۵] ئیستاتیکای تواندنه‌وه‌ی رٚیکْراوْه‌یه‌ک

[۶] دوْخى <پوْست-به‌عسیزم>

[۷] په‌رتووکه‌فه‌ره‌نگی <پوْست-به‌عسیزم>

[۸] زیندووبوونى <سید الرئیس>

[۹] ئه‌سته‌مبوونى ئامانجه‌ به‌عسییه‌کان

[۱۰] ئه‌نجام

[دهروازە]

یەکیک لە ھۆکارە سەرەکییەکانی ئامادەکردنی کۆمەڵیک دەقی فەلسەفی وەھا؛ بریتی بوو لە دەرکەوتن و پیشقەچوونی ھەژموونە نەتەوایی و بابەتە ناکۆکەکان. ئەو بابەتانەی کە ھەتاوەکوو ئیستا چارەسەر نەکراون و تەنھا وەلا نراون. وە وەلانانیش بریتی نییە لە چارەسەرکردن و ئەگەریەتی دەرکەوتنەوێشی ھەیە.

[۱]

سەرەتا پێویستە پرسیاریکی گرینگ بورووژینین؛ ئایە بەعس چییە؟

پەیکەر بەندی <پیکخراوەی بەعس> لە پرووی دەسلەلات و جموجۆلی ھیزەکاندا؛ پیک ھاتوو لە سیڭۆشەییەکی دیاریکردراوی پەتی. کە ئەم سیڭۆشەییە کەرت کردراوە لەبۆ دوو بەشی سەرەکی. کە ئەستەمە بەی ئەم دوو

به‌شه، ئەم سیڭۆشه‌یه پرۆسیسی خوێ به‌گشتی به‌گه‌ر
 بخاتن. وه ئەم دوو به‌شه؛ [سه‌ربه‌ره‌و‌خوار] پێک هاتوون
 له: ۱- پێک‌ه‌راوه‌ی به‌عس به‌ گشتی. ۲. پێک‌ه‌راوه‌ی به‌عس
 له لقی عێراق + پێک‌ه‌راوه‌ی به‌عس له لقی سووریا.
 [له‌وانه‌یه] ئه‌وه‌ی جیگه‌ی پرسیار بێتن لی‌رده‌؛ بریتییه له
 هه‌بوونی هه‌ردوو لقی پێک‌ه‌راوه‌که له‌ناو به‌شی خواره‌وه‌ی
 سیڭۆشه‌که. به‌یه‌که‌وه‌بوونیان لی‌رده‌ هاوواتایه به
 به‌یه‌که‌وه‌بوونیکی ناچاره‌کی له‌بۆ "خزمه‌ت‌کردن-و-
 ملکه‌چبوون" به‌ پێک‌ه‌راوه‌ی به‌عس به‌ گشتی.
 سه‌ر‌بل‌ند‌کردنی به‌شی خواره‌وه‌ی سیڭۆشه‌که، له‌بۆ سه‌ری
 سیڭۆشه‌که. ملکه‌چبوونیکی سیڭۆشه‌ناسیانه.

په‌هه‌ندی میژوویی پێک‌ه‌راوه‌ی به‌عس، پێک هاتووه له
 سی پانتایی جیا‌کرد‌راو. وه ده‌ست‌نیش‌ان‌کرد‌راو. ئەم سی
 پانتاییه، له هه‌مان کاتدا به‌سه‌ریه‌کدا خ‌زین‌دراون و هه‌ر

له سەر ئەم بە سەریە کدا بوونە شدا، بە تەواوەتی بە جیاوازی
 ئەم هیلە میژوو بیانە هاتوچۆ دەکەن. راستە هیلە-
 سەربەخۆکانی پانتایی میژووی ریکخراوەی بە عس؛
 بە گشتی پیک هاتوو ه: -

(۱) پڕۆتۆ-بە عس: - ئەو رووداو گەل-و-بیرۆکانە ی کەوا
 بوون بە ھۆکاری ریکخستەو ھە ی خودی ریکخردراو ھە کە.
 بە لام سەرەکیترین تاییبە تەندی ئەم قۆناغە؛ بریتییه لە
 بیرۆکە ی <عەرەب وەکوو نەتەو ھە یە ک>. پڕۆسیسی
 بە نەتەو ھە ییکردن ھاوپە یو ھە ند بە پڕۆسیسی
 <کۆمە لگە رای/سۆسیالیزم ی "ئە و کات".

[۲]

لە دوا ی "پرووخان" و "نەمان" ی ھەر دۆخی ک؛ ئەوا دۆخی ک
 دیکە دیتن لە بۆ بە ئارابوون. دەتوانین بە <دوا ی-دۆخ> کە
 ناو ھە ندی بکە ی. کە پیک هاتوو ه: - دەستە بە ربوونی

دۆخىك، لەدواى دۆخىك. دەستەواژەكە، تەنھا ئەمەيە:-
<دوايدۆخ>ە.

بىشك، لەوانەيە دۆخىك تىپەر بىيىتن. تىپەراندنى دۆخىك
بگاتن بە ئەنجام. وە بگاتن بە كۆتايىھاتنىكى كتوپت.
لەرئەوہى؛ ئەو كاتەى كەوا دۆخىك دىتن:- پىشمەرچى
دۆخىك؛ ھات لەبۆ ناو پرۆسىسى بە تىپەرپوون.

چەمكى <دوايدۆخ>ىش پەتتىكى تاكى پىوہ لكاوہ. نەوہكوو
تەنھا ھەر پەتتىك؛ داويك:- لە راستيدا، دوايدۆخ> ئەم داوہى
لە خودى <دۆخ>ى "پا بردوو"ى دوايدۆخ راكىشاىە.

بەلام بە جۆرىك لە جۆرەكان؛ دۆخىك كاريگەرى ھەر
دەمىنىتن. دۆخىك كاريگەرى خۆى بەجى دەھىلىتن. وە ئەم
كاريگەرييە، خۆى دەبينىتن لە ناو كۆمەلىك بوار و پانتايى
نيمچە سەر بەخۆى وەكوو:-

<هونه‌ری میوزیکا>/<فه‌ره‌نگ[وک]ی قسه‌کردنی ژیانی-
 رۆژانه>/<سیکته‌ره-هسته‌وه‌رییه‌کان کی جه‌سته‌ی
 مروّث :- <<نۆستالژیا>>.>

دوایدۆخی تواندنه‌وه‌ی <رێکخراوه‌ی به‌عس‌کیش له
 باشووری کوردستاندا، کۆمه‌لێک ده‌رهاویشه‌/ده‌رکه‌وته
 له‌گه‌ل خۆیدا راده‌خسێتن. وه‌ ئهم <دوایدۆخ‌که‌ی پاش
 <به‌عس>:- ناوه‌زنه‌ند کردراوه به <پۆست-به‌عس>. وه
 بیگره‌ ته‌نانه‌ت به <به‌عسییه‌ته‌که‌ی دوا‌ی به‌عس>.

[۳]

<دوایدۆخ‌کی هه‌ر رژییمیک/رێکخراوه‌یه‌ک، پیمان ده‌لێتن
 که‌وا :- [له‌ راستیدا] رژییمه‌کان/دۆخه‌کان/رێکخراوه‌کان،
 ته‌نها به‌ فیزیکی-و-پرووکه‌شی، له‌ناو ده‌چن.
 [ئه‌گه‌رچی ته‌نانه‌ت ده‌سته‌واژه‌ی <له‌ناو‌چوون‌کیش،
 پر‌به‌پێستی خۆیه‌تی؛ چونکه‌ ته‌نها له <ناو> ده‌که‌وێتن.

<له ناوکه وتن>. گوږپښ-و-بارگوږپښی ناوټک له بو ناوټکی
تر...]

به لام خو ږځمه کان/دوخه کان/ږيکخراوه کان به بېرؤکه یی
هر دهمینن. [ته نانه ت دهمینن له ناو پانتایی هونه ری و
به ماددی کردراو/به پرووکه شکردراو]

که نه مهش له راستیدا ئاکسیؤمیکه:- به لگه نه ویستیکی
ساکاره. به لام نه دهم دهمته واژه یه وینه دانه وهیه کی نه وهنده
نه زاندر او نییه. وه ته نانه ت به هه بوونی بړیک له:-
ئاگامه ندی، نه وا ته نانه ت به لگه نه ویستیکه.

هه لبت <به پرووکه شه له ناوچوون کی هه موو ږيکخراوه یه ک،
پیشمه رچی <به ناوه خو ییبوون کی خودی دوخه که یه؛ له ناو
>پولینه ندیه کی بېرؤکه یی<دا. وه هاتنی نه م دوخه له بو
ناو پانتایی جیهانی بېرؤکه کانمان. کاتییک که "به عس
روخا"، نه و بېرؤکه نه ی که وا هاوپه یوه ست بوون به نه م

دۆخه؛ پراگوزهر كردران له بۆ دوايدۆخه كه. دووباره
 بىرۆكه كان خۆيان ته شه نه كرد له ناو پانتايى هيزريدا.
 [ئهگه رجلي پيوستيش بوو كه وا] گوتارگه ليكي شيوه وينه يى
 وهكوو :- "ئيمه ئهم په رستگايه دهرووخينين". هاوواتايه
 به :- "ئيمه ته نها <پرووكه شى ماددى> ئهم په رستگايه
 دهرووخينين/دهيشارين". چونكه خودى بىرۆكه ي
 په رستگاكه هه ر بوونى ده مينيتن (سهلميندراو). به لام چلى
 جوړيك له ناو بوون... :- هه بوونىكى بىرۆكه يى. <مانه وهى
 بىرۆكه يى>.

<پژيمه كان/دۆخه كان/پريكخراوه كان> دهسته واژه ي
 پرووخانيان/پرووخاندنيان؛ ئا له ئهم شيوازه دا به رجهسته
 دهكردريتن :- "نه پرووخا؛ بهلكوو شاردر او!". [ته نانه ت
 ئه گه ريه تى به ئهسته مبوونى واژه ي سىيه مى ئهم
 دهسته واژه يه ش دووباره دهكه ويتن به ناو بۆشايى
 شكردن و-پرسیار ليكر دهنه وه.]

ليږدا ئيمه خوځمان له پيش دهسته واژه کدا ده بينين؛ جوړيک
 له ټاکسيوم :- <تواندنه وهی فیزیکی و مانه وهی هه میشه یی
 بیروکهيی>. ئیتر هیچی دیکه مشتومړ-و-گاره گاره که
 له سهر ئه وه نه ماوه که وا ئاخو ئیمه چلون ئهم
 ماددانه لا بدهین:- ئهم شتومه ک-و-که رسته تانه لا بدهین.
 <شاردنه وهی ماده کان>. ئه سلن هه ولدانه کان ته نها
 خوځماندو وکردنیکی "بیئه نجام" بوون. چونکه ناتواندریتن
 به ته واوه تی ئهم بیروکهيه نه هیلین. لیږدا ئه سته مېوونی
 نه هیشتن دووباره خوئی له ناو پرسه که دا ده خشینیتن و؛
 پرسه که ده ستکاری ده کاتن.

[٤]

[هه لبه ته] له پاش پووخانی-فیزیکی <پړیکخواوهی به عس به
 گشتی> و؛ به تایبه تتر:- <پړیکخواوهی به عس>:- لقی عیراق<
 <حزب البعث العربي الاشتراکي - قطر العراق>:-

رېځخراوهی <به عس :- لقی عیراق> به شیکه/لقیکه له
 <رېځخراوهی به عس به گشتی>. ناوبراو له سالی ۱۹۵۲
 دامه زرا. [ئوه ده بینین [و هه روه کوو ده زانین] که و له
 راستیدا هیشتان ئه م رېځخراوه هه ر بوونی هه یه. به لآم چلی
 جوړیک له بوون :- هه بوونیکي بیروکه یی. ئه مه ش بریتییه له
 هه بوونیکي بیروکه یی به ئه رشیفکردراو -و- پاریزراو. جوړیک
 له <پاشه که و تکردنی-هیزی>. که له ناو میښکی-فیزیکیدا
 دوو باره خووی به رجه سته ده کاتن. به پیچه وان ه ی
 <له بوچوونی-باو>؛ نه کاونه وه کوو <رېځخراوهی به عس :-
 لقی عیراق> چه مکیکي <به تیوریزه کردراو> بیتن/بیتن، له
 سالی (۲۰۲۲) ی ئیستادا. [بیښک له قوناغی ده رکه و تنیشیدا
 تیوریزه کردراویکی وه ها <<نیزیکیک-و-دووربین>>
 نه بوو] به لکوو <به عسیزم> و، به تایبه تتر <رېځخراوهی
 به عس :- لقی عیراق> له ئیستادا، یاخود پاراوتر بیلیین :-
 <پوست-به عسیزم> که ی ئیستا. ناوبراو هه بوونیکي

نووړوڼو لۆژیا یی [Nûrronlojya] هه یه. [به تایبه تتر له ناو
 پانتای باشووری کوردستان/هه ری می کوردستان؛ وه
 هه ندیک جاریش ئه م توړه دريژ ده بیتن له بو رۆژه لاتی
 کوردستان و ته نانه ت پارچه داگیر کردراوه کانی تریش]
 <به تیوریزه کردن> و خستن له بو ناو پرۆسیسیک له
 پرۆسیسیگه لیکی تیوریزه کردن؛ کرده یه کی پرئه گه ریته
 ئه سته م ده بیتن. لیژده ده توانین بلین که وا "نیمچه-ئه سته م"
 ده بیتن. چونکه ئه م پرۆسیسه ته نها ده ستوپه نجه ی له گه ل
 خودی ریکخراوه ی <به عسیزم> دا شل کردوو. وه به
 تایبه تتر :- <ریکخراوه ی به عسی-عیراق> هاوپیچ به
 داهاتووی <ژیانیکی-باشتر>. نه وه کوو هه ره یچ تیورییه کی
 <ریکخسته وه ی برا-عه ره به کان> مان بیتن یاخود جوړیک
 له ریکخستن بیتن که وا تیایدا <گه لانی-عه ره ب> "یه کگرتوو"
 بین.

به گویره ی لیځولینه وه سهره تاییه کان :- له سالی (۲۰۲۲) دا،
 هیچ هه ولدانیکي ودها نابینیدریتن له بؤ "زیندوو بیپراگرتنه وه"
 و <دروو سترکردنی پیکخواوه ی> :- یه کگرتوویی عه‌رهب. وه
 به تاییه تتر :- دروو سترکردن -و- "زیندوو کردنه وه" ی
 پیکخواوه یه کی یه کگرتوویی عه‌رهب، به به کاره یتانی
 <میتودگه لیکی پیکخواوه ی به عسی-عیراق>. یاخود هه ر
 میتودگه لیکی <سیانه پیروژه که ی به عسیزم> بیتن. ئیمه
 لیږدها ده بینین که واه چهنده ئه سته مه میتودگه لیکی
 <پیکخواوه ی به عسی گشتی> بیتن له بؤ به کاربردن. له بهر
 ئه وه، تاکه ژوور که به ئه گهریه تیکی که میشه وه بیتن، ئه واه
 ده بیت میتودگه لیکی <پیکخواوه ی به عسی-عیراق> بیتن. وه
 ئه گهر هه شبیتن: ئه واه زوربه ی له بن پینووس و له سه ر
 کاغه زه کانداه ره واه ژوو ده کردریتن. یاخود له هه راتترین
 باردا :- له ناو لاپه ره کانی توپه کانی سه ره یلدا ده مینن.
 وه :- بیجگه له کاغه زمه ره که بیک و پیکخردراویکی

مه ره که ب له گه ل هه ندیک <نووسراوی ۰ دیجیتالی>، هیچ کردهیه ک به ئه نجام ناگهیه ندریتن. نه وه کوو له بهر ئه وهی که وا ناتواندریتن :- به لکوو له بهر ئه وهی که وا هه ر ته نانه ت <له باربوونی-دوخیک> لیره دا ئاماده نییه و له ئارادا نییه، هه تا وه کوو ئه م پرۆتۆ-تیۆریزه کردنه بهاویت/بیسه پینیت له بۆ ناو پانتایی کردار.

له ئیستادا، سالی (۲۰۲۲) :- ماده-خاوه که ی <به به عسبوون> به رده ست نییه. یا خود ماده-خاوه که ی <پیکخواوه ی به عسی گشتی>. وه ته نانه ت <پیکخواوه ی به عسی-عیراق کیش>.

نه بوونی ماده-خاوه که هاوواتایه به نه بوونی بیردۆز/تیۆر. چونکه خودی <ماده ی-خاوه ی ناو بردراو، هیچ بیردۆزیک ی له پیش نه بووه. به هۆکاری له پیش نه بوونی هیچ بیردۆزیک له پشتی ماده ی-خاودا. ئه وا ماده ی-خاوه هه ر به هه مان ناو ده مینیتن:- <ماده ی-خاوه>.

<پړيځخراوهی به عس> به ره می کومه لیک له بیردوړه. بیردوړ له گه ل بیردوړدا. به کارهیتانی بیردوړیک له سره بیردوړیکی تر. سیتی بیردوړهکانی عه بسیزم هاوپه یوهنده به :- <پرسی عه ره پ>/<پرسی ناعه ره به کان>/<دووباره پیناسه کردنه وهی عه ره پ>/<به چه مککردنی واژهی عه ره پ>.

به بی هه بوونی مادهیه کی- خاوی ناوبردراو، [یاخود ته نانه ت بگره هر جوړیک له ماده بیتن.] ئه وا هر به گه پخستنیکی پرؤسیسی <به ماده ییبوونی بیروکه یی> کی ناوبردراو، هه لده پاسیتن و ناگات به ناو پانتایی ته نه کان/ماده.

[۵]

له دواي <تواندنه وهی- پړيځخراوهی> و پروکeshی فیزیکی <یه کیه تی سؤقیه ت> [ناوی فهرمی :- یه کییتی کوماره- سؤسیالیسته کانی سؤقیه ت. که، له پړیکه وتی (۲۶)

دیسیمبہری ۱۹۹۱) دا ہلہ شیندرا بہ شیوازیکی ریکخردراو
و هاوکوک. [ہلہ تہ ہرودہ کوو ئاشکرایہ، ئہ مہ
تواندہ وہیہ کی مادی بوو.

ٹاکسیومیکی دیکہ :- [لیرہ دا ئیمہ مہ بہ ستمان لہ
مادیہ تبوون، وہ <بوونیک لہ ناو ماددہ >دا، بریتی نیہ لہ
لہ ناو چوونی-تہ واوہتی خودی بیروکہ کہ. بہ لکوو؛ بریتیہ لہ
تہ نہا "روخانندن"/گورپینی ناوی بالہ خانہ کان و بنکہ-
سہرہ کیہ کان. ئہ گہرنا بہ کہ لتوور و کہ لہ پوور، وہ تہ نانہ ت
بہ بیروکہش ہر مایہ وہ/دہمینتن. [ہرودہ کوو هاوشیوہی
ہمموو پڑیمیک/پہرہ ویک.]

بہ لام ئایہ دہیتن چلی جوریک لہ ہونہر بہ دہست بیتن
ہہ تاوہ کوو ریکخراوہیہ کی وہ کوو <یہ کیہ تی سوقیہ ت>
هاوپہ یوہست بکاتن بہ ریکخراوہیہ کی وہ کوو <بہ عس>. وہ
بہ تایہ تتر :- <ریکخراوہی بہ عسی-عیراقی>.

له راستیدا کیشمه کیشمه سهره کییه که له سهر ئهم پرسه نییه کهوا ئهم دوو ریکخراوه زه به لاهه هاوپه یوه ند بن. به لکوو له پووی <هونه رکییه وه. ئهم دوو ریکخراوه، دابرانیک و دهره زیکی مه زنیان هه یه له نیتوان یه کتریدا.

ریکخراوه ی <یه کیه تی سوڤیه ت> وه کوو که له پوور. وه کوو جوړیک له میتا-ئیستاتیکا. هیشتان به هه ل ده زاندریتن له بو گشت پووتو-سو سیال/کو مونیسته کانی جیهان. وه به تایبه تتر خودی ئه و تاکانه ی کهوا به فیزیکی له نیو ولاته کانی <پاش-یه کیه تی سوڤیه ت> دا ده ژین.

رهنگی سووری "تاریک". [هیکسه دیسیمال / - : CC0000] وه ههروه ها له گه لدا بوونی رهنگی زهردی "تاریک" [هیکسه دیسیمال - : FFD700]. <به ئیستاتیکا> بوونی رهنگ و لیکه وته-هونه رییه کانی ریکخراوه ی <یه کیه تی سوڤیه ت>، به ته واهه تی جیاواز و دابراوه له هه ر جوړیک له ئه گه رییه تیکی <بوون به ئیستاتیک کردن> ی ریکخراوه ی

<به عسی لقی عیراق>. وه تهنانهت <پیکخراوهی به عسی گشتی> ش.

لیزه دا ئیمه خۆمان ده بینین له سه بارهت به پرسیاریکی
نقوومبوو له ناو ئیستاتیکادا، که ئهمهیه :- ئایه پیکخراوهی
<به عسی لقی عیراق> چلی جوریک له ئیستاتیکای به جی
هیشته. یاخود بیگره ئاخو هه ر ئایه هیچ جوریک له
دهرکهوتهی-ئیستاتیکایی فری داوه یاخود چلی.

تهواوپیچهوانهی "ئیستاتیکای یهکیهتی سوڤیهت"، له نیو
پانتایی هونهری پیکخراوهی <به عسی لقی عیراق>، هیچ
جوریک له <رهنگ> به دی ناکردریتن. نهک تهنها رانگدار
نییه. وه هاوپه یوهند نییه به هیچ جوریک له رهنگ.

لیزه دا خالی سه رنجراکیش ئهمهیه :- ئایه چلی جوریک له
رهنگ، چلی رهنگیک له شهپهنگی رهنگهکان، له ناو
<پیکخراوهی به عسی عیراق> وه تهنانهت پیکخراوهی
<به عسی گشتی> دا بوونی هیه. له راستیدا. دهتوانین بلیین

كهوا رینگه‌كانی رېكخراوه‌ی به‌عس ئه‌وه‌نده بر‌دراون به‌ناو
 پرۆسیسیکی <به‌گویره‌گه‌رایي>/<پړژه‌گه‌رایي>، ئه‌وا ئه‌م
 پرۆسیسه‌ خوی سه‌پاندووه به‌سه‌ر پرۆسیسیکی به‌رته‌سکی
 یه‌که‌ره‌نگی یاخود دوو‌ره‌نگی هاوشی‌وه‌ی رژی‌م و
 رېكخراوه‌ی <یه‌کیه‌تی سو‌قیه‌ت>.

راکیشانی خالیکی ئیستاتیکا-سه‌نته‌ر له‌بۆ ناو "سه‌رده‌می
 ئیستامان" و :- به‌ تایبه‌تتر سالی (۲۰۲۲) :- ئه‌وا ده‌بینین
 كه‌وا لی‌رده‌دا ئیمه‌ ده‌توانین دیارده‌یه‌کی ئیستاتیکی وه‌کوو :-
 <به‌دوومه‌ربوون> وه‌ر‌ب‌گرین. له‌ ناو ئه‌و هه‌ول‌ه‌مان
 سه‌باره‌ت به‌ راکیشاندنی راسته‌هێڵیک له‌ رابردوو له‌بۆ
 ئیستا.

ئایه‌ له‌به‌رچی ده‌بی‌تن <دوومه‌ره‌کان> پرووسی بن... به‌
 <پرووسی-زمان> بوونی دوومه‌ره‌کان هاوواتایه‌ به‌ چلی
 جو‌ریک له‌ ده‌رکه‌وته و ئه‌ندیشه‌یه‌ک ...

<دوومه رهکان> به پله يه ک مادده-هۆشبه ره که يان بریتييه
له میوزیک. به لّام چلی جوریک له میوزیک ...
میوزیکیک که هر له ناو هه مان سیتی <بوون به
دوومه ر<بووندا خوی مه لّاس دهداتن.

Doomer Music vol.1

<میوزیکای دوومه رخوازانه :- کوکتیلی یه که م>.

Doomer Music vol.2

<میوزیکای دوومه رخوازانه :- کوکتیلی دووهم>.

Doomer Music vol.1-25

<... کوکتیلیکی ۲۴-۲۵...>.

به لّام له راستیدا <دوومه رهکان> خو هر ته نها گویگری
<میوزیکای:- دوومه ری پووسی> نین. به لکوو گویگری
<میوزیکای :- دوومه ری خوکوژی> شن.

<ئیساتیکای به دوومه ربوون> بریتييه له توپریکی-
ئیساتیکای گشتگیر و سه رتاپاگیر. ئەم توپره له وینه ی

شیوه جالالوکه یه کدا خوئی ده بینیتن. چه قیکه که واهه ندیک
 لق-و-پۆپی لی "به سته ردراوه". له چه قی ئەم تۆرهدا،
 ئامرازیـک، سیمبولیک <داندراوه>. پیتی <غ>.
 <غ> که! :- غەم. به لام لیژهدا ئیمه ده بیتن وشه که پاراوتر
 بکهینه وه.

سیتی {غەم} :- ئەندامه کانی :- (۱) <ئەو-هه سته ی-که واه-
 ته نهایت > (۲) <ئەو-هه سته ی-که واه-ته واه-بوویت > (۳)
 <ئەو-هه سته ی-که واه-نه رینیت" ...

له یه کیک له گۆرانییه کانی باندی بیتلارووسی <مۆلچات
 دۆما/Molchat Doma> له ژیر ناو نیشانی :- <کلیتکا/
 kletka>. وه کوو له بۆوینه یه که وهرده گرین سه بارهت به
 پرسه که مان. وه گرینگترین به شی ئەم تیکسته-هه له به سته،
 [به له بۆچوونی خۆم] شهش دیری سهره تای تیکسته که یه.
 که وه هایه :-

دیپری یه که م :-

ك:-

۱. ئەمە گەرەككەكەيە

۱.۱ ئەم گەرەكە

ئ:-

This is the street

پ:-

И вот, эта улица

دېئىرى دووهم:-

ك:-

۲. بچىت/بچۆ [بۆ] بالە خانەكە

۲.۱. بچىتە بالە خانەكە

ئ:-

Enter the building

پ:-

Войди в этот дом

دېږى سىيەم :-

ك:-

۳. بچيت/بچو [بۇ] نهۆمى هه شته م

۳.۱. بچيته نهۆمى هه شته م

ئ:-

Go up to the eighth floor

پ:-

Поднимись на восьмой этаж

دېږى چوارەم:-

ك:-

۴. زهنگه كه لى بده

۴.۱. زهنگه كه لى يه

ئ:-

Ring the bell

پ:-

Позвони в звонок

دېږي پېنجه م:-

ک:-

۵. له دەرگا که بده

۵.۱. له دەرگا ده

ن:-

Knock on the door

پ:-

Постучи в эту дверь

دېږي شه شه م:-

ک:-

۶. وه که س بۆت ناکاته وه

۶.۱. که س بۆو ناکاته وه

ن:-

And nobody will open it for you

پ:-

И тебе никто не откроет

ته وای تیکسته که:-

۱. له م گه ره که.

۲. ئەم خانه یه.

۳. نهۆمی هه شته م.

۴. زهنگی لی به.

۵. له ده رگا به.

۶. کهس ...

به لام هه لبه ته ئەم جو ره له وه رگیراندنه،
هاوپیچکردنه وه یه کی وه رگه راندنه له بو <زمانی کوردی>.
پروسیسیکی <به کورد-زمانکردنی تیکستیک> له پای
پروسیسیکی <به ئینگلیز-زمانکردنی تیکستیک> ئایه چلۆن
وه ها له خودی ئەم تیکسته بکهین، وه رگه راندنیکی وه ها که
هه مان هه ستبزواندن بگه یه نیت له زمانیکی تر دا... له

باشترین دهسته‌واژدها و نزیکتر له "پربه‌پیستبئون"ی،
 ده‌توانین ئاماژه به‌وه بدهین که‌وا:- <دوومه‌ره‌کان> ده‌بیتن
 ڕووس-زمان بن. چیمما خو ناتوانن ڕووس زمان نه‌بن.
 لی‌ردها رادیکالترین [[Radîkal] خویندنه‌وه له‌بو ئهم
 تیکسته، [وه به‌ئه‌گه‌ریه‌تیکی زوره‌وه له‌بو خودی
 تیکسته‌کانی تریش. تیکستگه‌لیکی ده‌ره‌وه‌ی ئهم تیکسته‌ش].
 بریتییه له‌ئه‌وه‌ی که‌وا ته‌نانه‌ت ئهم کیشمه‌کیشمه
 هونه‌ردۆستانه‌یه‌و-ئیس‌تاتیکیه، هه‌ر ته‌نانه‌ت
 هاوپیچ/هاوپه‌یوه‌ند نییه به‌خودی تیکستی گۆرانییه/پارچه-
 میوزیکایه‌که.

گرینگ نییه که‌وا ئاخۆ به‌ره‌مه‌میکی-هونه‌ری <مۆلچات
 دۆما/Molchat Doma> به‌ناوی <کلیتکا/kletka>،
 چلی جوړیک له‌تیکست له‌خوی ده‌گریتن.

ئایه پرسه‌که سه‌باره‌ت به‌ئه‌وه‌یه که ئاخۆ کۆمه‌لیک
 <وه‌هاگۆتن> و <وه‌هاله‌بوچوون> ڕیک بخیردرین له‌بو

خودی پارچه-میوزیکایه که. یاخود ئایه هەر ته نانه ت خودی
تیكسته که گرینگ نه بووه ...

کۆمه لیک له وه هاگۆتنی وه کوو:-

"ئوها ئاخو ئه بی ئه م تیکسته ی باس له چی بکا..." / "ئه م
تیکسته زور کاریگه ره" / "ئه م تیکسته غه مه ژینه" / "ئه م
تیکسته ..."/ "ئه م ..."

له راستیدا ئه گه ر <مولچات دوما/Molchat Doma>
تراکه که ی به ناوی <کلیتکا/kletka> نه بوایه و، شه ش
دیپه که ی سه ره تای خودی تراکه که وه ها نه بوونایه، ئه و
هیچ له خودی پارچه-میوزیکایه که "نه که می ده کرد وه نه
زیادی ده کرد".

<به ئامپلیفاکردن/Beemplîfayîkirdin> ی خودی تراکه که
هاوپه یوه ند نییه به <به ئامپلیفاکردن> ی خودی تیکسته که.
لیزه دا بگه ر خودی تیکسته که، پارچه-میوزیکایه که له سه ر
خودی پارچه-میوزیکایه که. دوو پارچه-میوزیکا له

هه مئا هه نگیان له بۆ وه شاندىن و ورووژاندىنى ئەو هه ستهى
كهوا له نيو ئيمهى هۆمۆ-ساپياندا بوونى ههيه.

[٦]

<دۆخى پۆست-به عسىزم> [به پيچه وانهى دۆخى ولاتانى
پۆست-ى. سۆفییهىتى] له ناو كهلتوور و كهله پوور، وه
ههروهها "هونهر" دا خۆى نابینیتن و؛ خۆى به رجه سته
ناكاتن. به لكوو: هه ر وهكوو بىروكه؛ بىروكهيهك، خۆى
دهرده خات. به لام چى جورىك له بىروكه؛ <ساندرومى
ستوكهولم [Sandirromî stokholm]> به جورىك له
جورهكان. <زوربلى تاك-بىروكهيهك> به جورىك له
جورهكان. خودى به جوربوونى ئەم دياردهيه.
نهك تهنها له ناو جيهانى بىروكهكاندا خۆى له بهر دهگریتن.
به لكوو له ناو باله خانه كانیشدا. <دۆخى پۆست-
به عسىزم> :- هاوواتايه به ئەم دۆخهى كهوا له دواى

تواندنه وهی ریکخراوهی <به عسی گشتی :- لقی عیراق> دا
 هاتوه. <پۆست-به عسیزم> له ناو ئه و شوینانه دا خوی
 ده بینیتن که وا دروو سترکردراو-و-پیکهیندراوی ریکخراوهی
 <به عس له لقی عیراق> دا بوون.

[V]

ئه گهر ئیمه سه رنج بدهین له بو ژیا نی رۆژانه مان، وه
 به تایبه تتر <زمانی ژیا نی رۆژانه> مان. ئه وا ده بینین که وا
 فرههنگی قسه کردنمان :- ئه و کامه- فرههنگه ی که وا له ناو
 له خوراپیه کی- نانا گامه ندی، به کار دهینین. به له نا کاوی، پره
 له دهسته واژه ی <پۆست-به عسیهت> و <به عسیه ته که ی
 دوا ی به عس>. پشاندنه وه ی کۆمه لیک واژه ی هاوپیچ و
 هاوپه یوه ست به پرۆسیسگه لیک ئاویتیه ی "سیانه ی
 پیروژ" ی <١> پرۆتۆ-به عسیزم + ٢> ناوه ند-به عسیزم + ٣>
 پۆست-به عسیزم>. ته نانه ت خودی ئه م پشاندنه وانه ناگهن

بە ئەم لەبۆچوونە زەقەى <پروۆتوگەى-پۆست-
بەعسىزم> یش (کە ئەستەمە ئەم دوخە ئەسلەن لەناو
پەوهەندە میژووییه کەدا بەرجەستە بوویتن. چونکە؛ لە
راستیدا هەر هەمان وشە، هاوواتا و یەكجۆره لەگەڵ
<ناوەندە-بەعسىزم>.

[illegible]

ئەو دەى بىنى باو دەرى پى نە کرد. چاوەکانى بەش کردەو.
 لەبەرخۆیەو ئەىگوت :- ئەم گەنجینەى! ئەبى بە ئاكتیقى
 نیشان بەم!

كاتىك كه نه هیل كىتابه كه ی داکه تاند، وهها بوو:-

\$

یه کیک له فەرهنهنگه کان...

<فەرهنهنگى دواى-به عس> : Ferhengî post-be's

• سالى چاپ:- ۱۹۹۱.

چاپى دووهم :- ۲۰۰۳.

چاپکردنهو دەى بهردهوام :- ۱۹۷۹-۲۰۲۲...

• تیراژ:- (5,000,000) ی خه ملیندراو.

ناوهو دەى فەرهنهنگه كه:-

سه بارهت به ماتریاله کانی ناوهو دەى په پرتووکه که. نه هیل و
 ئاكتیف كه وتنه گوتن:-

<<نه هیل :- ئەم فەرهنهنگه له کۆمهلیک وشه پیک هاتوو!

<<< ئاكتيف :- هاها! چلى به لگه نه ويستىكه! من پيويستم به
شيكردنه وهى - فهرهنگى نيهه. تهنه پيشاندانه كه گرینگه.

<<< نه هيل :- باش ... بنواره!

[لاپه ره ٦٨٤ى په رتووكى فهرهنگى پوست - به عسىزم] :-
"سه ددام پياو بوو".

[لاپه ره ١١٩٤ى په رتووكى فهرهنگى پوست - به عسىزم] :-
"به سه ددام دهكرا".

[لاپه ره ١ى په رتووكى فهرهنگى پوست - به عسىزم]
:- "سه ددام وا بوو..."

<<< نه هيل :- ئه سله ن هه زاران واژهى <سه ددام وا بوو>
به ردهسته له نيو ئه م فهرهنگو كه دا. خو بو چى ئه بى گهر
سى واژه ت پى نيشان بدهم. چونكه ئيمه هاو كي شه كه مان
دوژيوه ته وه! بنواره :-

وادابنى :-

(١) ناوبراو (٢) وهها (٣) هاوهلناويكى به هادار (٤) بوو

<<ئاكتيف:- همممم، وادياره هاوكيشه"كهت"

چوارينه يه كي مايه پووچه! به لام خو هه ر ئيشى خو ئه كا.

<<نه هيل:- ئه رى ئه رى. ئاتو به س سه ير كه :-

.

،

،

سه ددام "پياو" بوو.

سه ددام "به هيز" بوو.

سه ددام "مهرد" بوو.

.

.

.

<<ئاكتيف:- ته واو ته واو زانيم. ئه لى له مه قه رى به عسم

مالتا.

ھەر وەكۆ دەبینن، ھەرھەنگى زمانى پۇژانەى پۈست-
 بەعسىزىم. وشەگەلىك دىتن لەبۇ گۆتن. بەلام ھەر تەنھا
 لەبۇ گۆتن. لە چوارچىوہى ئەم سىتە-گۆتنەدا ناچن لەبۇ
 دەرىى خودى سىتە-گۆتنەكە. ياخود ھەر وەھا ديارە. [كە
 ئەمەش داھاتووہەك ديار دەكاتن كە ئاخۇ ئەگەرىەتى ھاتنى
 ئەم داھاتووہش بوونى ھەبىت ياخود نەخىر.

<<<نەھىل:- ھا. ھا. پىكەنىنى بىكۆتا! دلىام دلىام سالى (

(۲۰۲۴) پوودان دەبىت! (۲۰۲۴) سالى خومان ئەبى!

ئەوہى سەرنجراكىشە لەم ھەرھەنگەدا ئەوہىە كەوا ناوى
 كەسىك ھاتووہ. ئاخۇ دەبىتن ئەم كەسە كى بىتن... شتىكى
 وەھا نىيە! تەنیا ناوى كەسىكى سادەيە بە <ناوى
 سەرەكى :- <سید الرئيس> ناوہزەند كرددراوہ لەلايەن
 پپۆتو-شۆرشىگىرە-سەددامىيەكانى تۆرەكانى سەرھىل]
 Şorrşigêrrekanî serhêl/internet. ناوبراوى

سەرەکی :- ئەم کەسە، تۆزیک خاکییە. کەسیکی نیمچە-
شیکە.

[۸]

ئایە لەبەر چلی پرسى <زیندووبوونى سید الرئيس> کەمیک
سەیرە ...

خوینەرى بەرپز، لەلاتان سەیر نەبیتن ئەگەر لە
"داها توویەکی-نزیك" دا ئەم سەرەدیپە بەناونیشانکردراوە
خنجیلانەتان بینی :-

/// <سید الرئيس> زیندوو و دیتن هەموومان پزگار
دەکاتن. ///

[تۆرەکانی سەرھیل]-[تۆرەکانی گۆتن]

ئیمە هەمیشە پیوستیمان بە پزگار کەرێک هەیە. خۆمان
ناتوانین هیچ بکەین. هەرگیز خۆمان لە پیگەى وەها
بەرپرسیارییەتیە کە نابینن کەوا تیایدا هاریکاری-و-

رەھبەر بىبات لەبۇ ترۆپىك! ۋە ئەمەش بەرپاستى جىڭاي
 دەستخۇشپىيە! ۋە ناوبراۋى سەرەكى، بەبەردەۋامى لەسەر
 ھىلدايە لەناو تۆرە-سەرھىلپىيە كۆمەلەيەتپىيەكان لەبۇ
 بەرەۋدان بەم دۆزە پىرۆزە ۋ بە بەرز ھىشتەنەۋەي! ۋە لەم
 دوايپانەدا، يەككە لە بەرھەمە پىر گرېنگەكانى ناوبراۋى
 سەرەكى، ھاتە بىلاۋكردنەۋە. ھەلبەتە، ناوبراۋ كەسپىكى
 سادەشە! چما خۇ ئەۋ نايەھەۋىتەن بىرۆكەكانى ۋەھا بە
 ئاسانى بەربىلاۋ بىكاتەن ۋەكۆۋ ھەندىك لە نووسەرەنى
 دەستەبۇير! نەخىر نەخىر! چۇ چۇ چۇ! ئەۋ جىاۋازە! ھەر
 تەنھا بە بەرھەمىكى قىدىۋىگرافىك لىكۋىلپىنەۋە-زانستپىيەكى
 دەردەخات. ئا ھەر لەم ماۋەيەدا، نوپىتەن لىكۋىلپىنەۋەي بە
 ناۋى :- <پەيۋەندى تەلەفۋنى سەدام حىسەن لەگەل
 تەرەمپ> دەرھىنا. ۋەرگىرەنپىكى تەۋاۋ-پتەۋى
 ۋەرگىرەنپىكى لە قىدىۋىگرافىكىكى تەر بە ناۋى :- مكالمة
 ھاتفە بىن سەدام حىسەن ۋەترامب. بەرپاستى ئەمە زۆر

دَلخۆشم دهکات کاتیځ که دهبینم دوو مروؤقی به
نه ته وه/ په گز جیاوان، هه ردووکیان هه ول ددهن له بو
سه رخستنی دۆزه گرینگه که یان!

هه لبه ته ئه مه ئاکسیؤمه له بو هه ر که سیک که وا هه ر خو
ته نانه ت (۱%) [یاخود (۰،۱%)] هوشدار بیتن. ئه وا خو
ده زانیتن که وا <سید الرئیس> مردووه. وه بووه به یه کیځ
له که سایه تییه کانی رابردوو. وه له پرووی فیزیکیوونییه وه،
هیچ په یوه ندیییه کی به ئیستاوه نییه. (هه لبه ته جوړیک له
هاوپه یوه ندیییه کی سایکو-بایؤلؤژی بوونی هه یه له نیوان
هاندهرانی مردووه که).

ئاخو له بهرچی ده بیتن <سید الرئیس> به زیندوویی
بهیلدریتن له لایه ن <کومه لگا> وه... چلی له ژیر ئه م
پرؤسیس و دیارده یه خو ی شار دووه ته وه و خو ی مه لاس
داوه.

هه‌لبه‌ته هه‌ندیك خالی سهره‌كى ده‌بن به هۆكارى
<به‌زیندوو‌پاگرتنى سید-الرئیس>.

(١) هاندهره ساكاره [زۆربینه] هه‌رزه‌كاره‌كانى، كه وه‌ها
ده‌زانن هه‌ر كرده‌یه‌كى پۆزه‌وزه‌ی-پووكه‌شى، له ناو
پانتاییه‌كى جیۆگرافیا-پامیاریدا، وه به تاییه‌تتر
به‌كردار كردنى پڕۆسیسیكى بیروكه‌ی سەبارەت به
كرده‌یه‌كى پامیاری:- هاوپه‌یوه‌نده به درووست كردن و
ئاشكراكردنى هه‌ر كرده‌یه‌ك و ویستنیك/ویستیك له‌بۆ
<ژیانیكى-باشتر>/<دۆخه-باشه‌كه>.

(٢) هاندهره ساكاره شه‌قامییه‌كان، ئه‌وانه‌ی كه به ته‌واوه‌تى
باوه‌ریان وایه كه‌وا هه‌بوونی پووكه‌شه‌وزه‌یه‌كى وه‌كوو
<سید الرئیس> تاكه چاره‌سه‌ر و ته‌نهاوته‌نهاییه‌كى په‌هایه
له‌بۆ به‌كاربردنى ئه‌و پڕۆسیسه‌ی كه‌وا هه‌ر هه‌یج نه‌بیتن،
نیزیکترمان ده‌كاتن له‌بۆ " <دۆخه-خۆشه‌كه>".

(۳) لیرەدا ئەسلەن ھەر قسە کردنیک لەسەر ئەگەریەتی
 <بەئ—کادیمیکردن> و، راش—کاوانەتر :-
 <بەبیردۆزکردن/بەتیۆریزەکردن> لەلایەن ھەندیک لە
 "پۆشنییرانی" بواری <نەتەوەسازی-عەرەبی/ناسیۆنالیزمی
 عەرەبی>، جیگای شکە. چونکە جیگەیی سەرسوورمانە بە
 جیھانبینین و لەبۆچوونەوێیەکی <بەعس>، بتواندریتن وەھا
 لە "پۆشەنبیرەکانی" پڕۆتۆ-عەرەب بکاتن کە ھەر
 ھەولدانیک لەبۆ <پیکخستەنەوێی برا عەرەبەکان> بە ئەنجام
 بگەیەنن. چونکە دەبیتن سەرەتا <عەرەب> پێناسە
 بکردریتەوێیە لەلایەن "پۆشەنبیرەکان"ی ناوبراو و، وە پاشان
 لە ھەمووی چارەنووسسازتر :- پرسی <یەگرتنی
 عەرەبەکان> پێناسە بکردریتەوێیە. ئایە یەگرتنەوێیەکی
 لەسەر بپیردۆزی بەعس، رییتیچوو و "خەون-و-
 ئاوات"ەکانی برا-عەرەبەکان دەگەیەنیت بە ئەنجام یاخود
 ئەمە تەنھە بەھەلەبەکتێگەبشتنیکە. بای ئەوەتا دەبیتن

وهكوو "پوشه نيريكي" ناوبراو، "بيريډوڙي"
 <به به عسيكر دنه وهی پوښت- به عس> وه لا بندريتن چونكه
 همئاههنگ نيه له گهل ئامانجه بنه پرتيه كاني ره وهنده كه.
 ياخود ده بيتن هر به هه مان هه ولداني سيښه د-و-شيست
 پله ييدا بخوليندريته وه و له چه قوفه له قيكی <پيش- به عس
 له بو به عس پاشان دواي- به عس> دا بخوليندريته وه.
 ٤) ترسيكي ريشه يي و پرايمورديالي- بيده ستكاري له لايه ن
 پړوتو- كورده كانه وه سه باره ت به وهی كه ئاخو دووباره
 كار ه ساتي كمان به سه ردا ده هيننه وه. دووباره نه نفالمان
 ده كه ن. دووباره <سه ددام> ده گه رپته وه هه تا وه كوو
 سزمان بدات. باوكي پيرو زمان ده گه رپته وه هه تا وه كوو
 نه وه كه ی به و سزايه بگه يه نيت كه پيی ده گوتريتن
 <ئاساييه ت> و <ئارامييه ت>. له لای پړوتو- كورده كاني
 ئيستا. ئه م جوړه له بوخچه به هايه، به مه ترسييه كي
 ريشه يي ده زاندرين له بو خودی ژيانی پړوتو- كورده كان.

چونکه له لای پږتو-کوردهکان، ئهوان شایه نی ئه م شکویه
نین. که ئه سلن هه ر به شکوش له قهله می نادهن.

[۹] ئهسته مبیونی ئامانجه به عسییه کان.

[۱۰] ئه نجام :-

(۱) قبوولکردن تاکه چاره سه ره. ده بیتن قبوولی بکهین کهوا؛
به لی ئیمه له ناو ئه م دوخه داین.

(۲) پږژهی ئه گه ریته تی >به ئهسته مبیون کی "بردنه وه" و
راستکردنه وه ی هه ر گوتاریکی سه ر به ره وه ندیکی
>به عس< له لایه
"کورده ره ر"/"کورده رست"/"کورد" یکه وه؛ % ۹۰ ده بیتن.

٣) ئىمه تهنه دهتوانين كاريگه ريمان هه بيتن؛ ناتوانين ههچ
تاكىك بگورين.



گەر نه تزانی، بیدهنگی ههلبژی ره.

— عهلی ئهحمهه

بەشى جەۋتەم: پرۆژەى دەنگ و ئاسۆكانى

دەروازە

وینەكە چۆنە؟

رەھەندە ھونەرىيەكانى پرۆژەكە

رەھەندە سەرووسرووشتىيەكانى پرۆژەكە

پرۆژەى دەنگ وەكوو بەرھەمىكى پاش-مۆدىرنىتە

خويندەنەۋەيەكى رەخنەيى بۆ پرۆژەكە

دوا وتە

سەرچاۋە و پەراۋىزەكان

دەروازە

دەنگ لە كۆنەوێ ئامرازێكى بەهێز بوووە بۆ
هونەرمانەدان بۆ دەربڕینی بیرۆكەكانیان و پێشكەشکردنی
كەرەستەى دژە كۆلتوورى. لە پێگەى بەكارهێنانى تەكنىك
و تەكنەلۆژیای دەنگى جۆراوجۆرەو، هونەرمانەدان دەتوانن
ئەزموونی نوكمەر و بیرکردنەوێ دروست بكەن كە
تەحەداى نۆرمەكانى كۆمەلگا بكەن و ئىلهامبەخش بن بۆ
گۆرانیكارى.

یەكێك لەو پێگایانەى كە هونەرمانەدان دەنگ
بەكاردهێنن بۆ دەربڕینی بیرۆكەكانیان، دەستكارىکردنى
ئامێرە نەريتییەكان و دەنگییە. بۆ نمونە مۆسیقاژەنە
تاقىكارییەكانى وەك جۆن كەيج و برايان ئىنو
تاقىکردنەوێیان لەسەر سیستەمى كۆکردنەوێ و
تەكنىكەكانى ھەرەمەكى ناتەقلىدى كردووە بۆ دروستکردنى
پێكھاتەى ئاقانگارد كە تەحەداى چاوەروانییەكانى گۆیگر

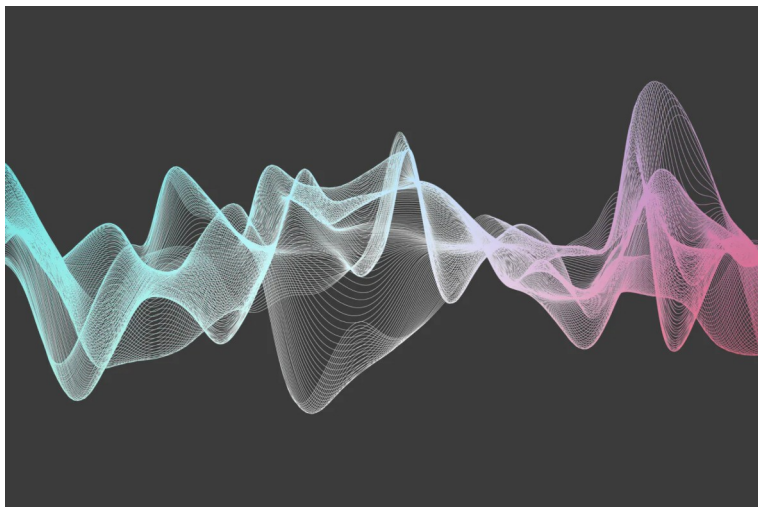
دەكەن كە مۇسقا دەتوانىت چى بىت. بەھەمان شىۋە
ھونەرمەندانى ھىپ ھۆپ ۋەك "پېلىك ئىنىمى و كىندرىك
لامار" پىكھاتە رېتىمىك و لىرىكىيەكانى مۇسقاكەيان بۆ
چارەسەركردنى پرسەكانى نادادپەرۋەرى كۆمەلایەتى و
ستەمكارى سیاسى كەلكیان ۋەرگرتوۋە.

يەككى تر لەو رېگایانەى كە ھونەرمەندان دەنگ
بەكاردەھىنن بۆ پېشكەشكردنى ماددە دژە كولتورىيەكان،
بەكارھىنانى تەكنەلۇژیای ئەلىكترونى و دىجىتاللىيە.
مۇسقاژەنانى ۋەك ئەفېكس تۋىن و رادىۋىت دەنگى خراب
و شىۋاۋ و دەستكارىكردنى دىجىتاللىيان تېكەل كىردوۋە بۆ
دروستكردنى دىمەنى دەنگى سەرلىشىۋاۋ و دىستۇپپاى كە
رەخنە لە زیادەرۋىيەكانى كۆمەلگەى مۇدىرن دەگرىت. لەم
نۆۋەندەدا ھونەرمەندانى ۋەك بىۋۆرك و دافت پانك
تەكنىكەكانى بەرھەمھىنانى ئەلىكتروننىيان بەكارھىناۋە بۆ

دروستکردنی دیمه‌نی دهنګی غولامکەر و جیهانیکې تر که دیدګای به‌دیل بۆ واقع پېشکەش ده‌کەن.

له دەرەو‌ه‌ی مۆسیقا، هونەر‌مه‌نده‌کانی دهنګیش پېشه‌که‌یان به‌کاره‌یناوه بۆ دروستکردنی ئینستیلایسیۆن و نمایشی نو‌قمکەر که ته‌حه‌دای چه‌مکه ته‌قلیدییه‌کانی هونەر ده‌کەن و بینه‌ر له ئاستیکې هه‌ستیاردا سه‌رقال ده‌کەن. بۆ نموونه هونەر‌مه‌ندی دهنګ جانیت کاردیف ئینستیلایسیۆنی دروستکردووه که تۆماری دهنګی دوو گوپی به‌کارده‌هینیت بۆ دروستکردنی هه‌ستکردن به‌جیگۆرکپی فه‌زایی و سه‌رلېش‌یواوی. هاوکات هونەر‌مه‌ند تاریک ئاتوی ئینستیلایسیۆنی دهنګی کارلېککاری دروستکردووه که ږیگه به‌بینه‌ران ده‌دات ده‌ستکاری و شیوه‌ی ژینگه‌ی دهنګ بکه‌ن، ئەمه‌ش هیله‌کانی نیوان ئەکته‌ر و بینه‌ر کال ده‌کاته‌وه. به‌گشتی به‌کاره‌ینانی دهنګ وهک ئامرازیک بۆ دهر‌برپینی بیروک‌ه و پېشکەش‌کردنی مادده‌ دژه

كولتور ييه كان هيزيكي به هيز بووه له هونه ري هاوچه رخدا.
جا چ له ريگه ي تهكنيكة مؤسيسييه تهقليدييه كانه وه بيت يان
تهكنه لوزي اي ديجيتالي پيشكه وتوو، هونه رمه ندان دهنگيان
به كار هيناوه بو دروست كردني ئه زموني نوقمكه ر و
ببر كردنه وه كه تهحه داي تيروانينه كاني گويگر دهكن و
ئيلهام به خشن بو گورانكاري.



۱. وینه که چونه؟

پیش هه موو شتیک؛ ناوی پرۆژه که جیگهی سه رنجه.
که پیک هاتوو له <پرۆژه> + <دهنگ>. <پرۆژه>
چالاکییه کی ریکخراوه ییه. وه <دهنگ>, گه یه نه ره ...
پرۆژه ی دهنگ گه یه نه ری بیروکه یه که به شیوازیکی
پیشاندانه. که له هونه ردا به هونه ری پیشاندان/گشتی
ناسراوه [فن الأداء - Performance/Exhibitionist
Art].

پرۆژه ی دهنگ هه ول دهدات بیروکه کان له پیگهی
هونه ره وه بلاو بکاته وه. لوژیکی ئهم پرۆژه یه به م
شیوازه یه:

۱. سه ره تا بیروکه یه که به رده سته. (نادادپه ره ری ره گه زی/

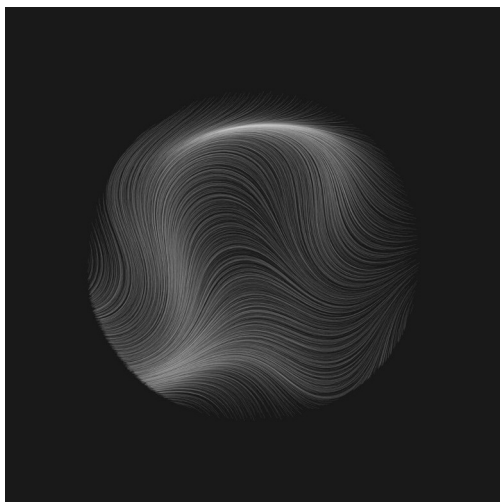
(Gender Inequality)

۲. بیرۆکه‌ی پرۆژە‌ی دەنگ: ھەلۆیستگرتنە لەسەر
 <دادپەروەریی پەگەزی> و بەرھەڵس-تیکردنی
 <نادادپەروەریی پەگەزی>یە.

۳. دەرھاویشتنی ئەم بیرۆکە‌یە پرۆژە‌ی دەنگ، لەرێگای
 ھێلە ھونەرێیەکانە وە. وەکوو: دەنگ.

۴.. ھێلە-ھونەرێیەکان ئەم بیرۆکە‌یە ئاراستە دەکەن بەرەو
 پانتایی <بیرۆکەکان>.

ئەم بیرۆکە‌یە لەناو پانتایی بیرۆکەکاندا، لە جەنگدایە لەگەڵ
 بیرۆکە‌ی <نادادپەروەری پەگەزی>.



۲. پدهه‌نده هونه‌رییه‌کانی پرۆژه‌که

وینه هونه‌رییه‌کان:

ئهم پرۆژه‌یه هونه‌ریکه. به‌لام خودی هونه‌ر خاوه‌نی
کۆمه‌لیک به‌شه. ئهم هونه‌ره له‌ناو به‌شی خسته‌پرووه‌کان و
به‌رجه‌سته‌بووه‌کاندايه. له‌ناو ئه‌و به‌شه‌دايه که به‌پیشاندان
[Exhibition] ناسراوه. لی‌رده‌دا هونه‌ری به‌رجه‌سته‌کراو
خۆی ده‌رده‌خات بو <پرای گشتی> و <شوینه
گشتیه‌کان>. ئهم دوو چه‌مکه، هاوپه‌یوه‌ندن له‌گه‌ل
کۆمه‌له‌کان و گرووپه‌کاندا. لی‌رده‌دا ئیمه له‌گه‌ل هونه‌ریکی
گشتیدا له‌په‌یوه‌ندیداين. وه هونه‌ری گشتیش ته‌واو جیاوازه
له هونه‌ری تایبه‌تی. هونه‌ریکی تایبه‌تی وه‌کوو هه‌بوون و
به‌رجه‌سته‌بوونی مولکیکی تایبه‌ت به‌خود په‌فتار ده‌کات.
وه‌کوو: کرینی تابلویه‌ک و هه‌لگرتنی. کرینی میوزیک و
هه‌لگرتنی. ته‌نانه‌ت بینین و بیستنی هونه‌ر به‌تاکیش (یه‌ک-
که‌سی). به‌لام هونه‌ری گشتگیر، کرین و هه‌لگرتن له‌خۆ

ناگریت و؛ تهنه لهنه پانتای کومه لایه تیدا خوئی
دهرده خات.

ئهم پرۆژهیه بیروکه کانی خوئی ئاراسته دهکات بو
ئوانه ی که ده بیت گویگر بن (که بریتین له نهرمه
دوژمنه کانی پرۆژه که: [پیاوسالاره کان]، [نادادپه روه ره کان]،
...). وه ئوانه ی که ده بیت دووباره گویگری ببنه وه (که
بریتین له دوسته کانی پرۆژه که: [دادپه روه ره کان]
[یه کسانخوازه کان] ...).

بو ئه وه ی ئهم پرۆژهیه بوونی هه بیت؛ ئه وه ده بیت
وه رگره کانی ئهم پرۆژهیه ش بوونیان هه بیت. ئه مه یاسای
هه موو هونه ریکی به رجه سته بووه. که ده بیت له
ئالوگورکردنی مامه له هیما ییه کاندای [ناردنی بیروکه یه ک و
لیکدانی له گه ل بیروکه یه کی دیکه دا] وه رگریک بوونی هه بیت،
ئه گه رنا نیردراوه هونه رییه که هه ر لهنه ژیرخانی خویدا
دهمینیتیه وه.

<پرۆژەى دەنگ> دوو گرووپ لەیەكتری جیا دەكاتەو. یاخود پاراوتر بڵێن؛ هەول دەدات دوو گرووپ لەیەكتری جیا بكاتەو. لیژەدا هەولدانیک بو جیاكردنەو و پۆلێنکردنی دوو مەیدان/گرووپ دەست پێ دەكات و خۆى دەردەخات. جیاكردنەو لیژەدا ڕووكەشیكى <دووانەى> هەیە. لەنیوان بوون و نەبووندایە. هەولدانیش لیژەدا بەرجەستەکردنی خۆدى هونەرەكەى. وە ئەم دوو گرووپەش كە ئاماژەمان پێ دا، دانەیهكیان بریتییە لەوانەى كە لە مانای ئەم پرۆژەى دەگەن، گرووپەكەى دیکەش، ئەوانەن كە بەرپەچى ئەم پرۆژەى دەدەنەو [تاوانباران: نادادپەرەرهكان، پیاوسالارهكان] و [ئەو كەسانەى كە دژی نادادپەرەرهى و پیاوسالارین].

هونەرى <پرۆژەى دەنگ> خۆى بەرجەستە دەكات لەناو پانتاییەكانى <چالاكى مەدەنى> و، <خەباتى

مەدەنى<. لىژەدا ھونەر وەكۈۈ ئامرازىكە بۇ جەلەۋىيەكرىنى
 <بىرۈكە رامىيارىيەكان> لە ئاستىكى نەرمتردا. چونكە
 <چالاكىيە رامىيارىيە تىژەكان>؛ توانستى ھونەربوونىان تىدا
 نىيە و تەننەت ھونەرمەندەكانىش ناتوانن ئەم كىردەيە بە
 ئەنجام بگەيەنن و بە شىاۋى نازانن. وە ھەر كاتىكىش
 ئەنجامى بدەن، كىردەكەيەكان لە كىردەى ھونەربوون دەچىتە
 دەرەۋە و جەلەۋ دەكات بۇ ناۋ ھىلەكانى <كىردەى
 رامىيارى>.

"نەرمە دۈژمنەكانى پىرۈژەكە"

$$\left(\begin{array}{c|c} \text{نادادپەرۋەرەكان} & 1 \\ \text{پىاۋسالارەكان} & 2 \\ \dots & \infty \end{array} \right)$$

"دۈستانى پىرۈژەكە"

$$\left(\begin{array}{c|c} \text{دادگەرەكان} & 1 \\ \text{يەكسانخۋازەكان} & 2 \\ \dots & \infty \end{array} \right)$$

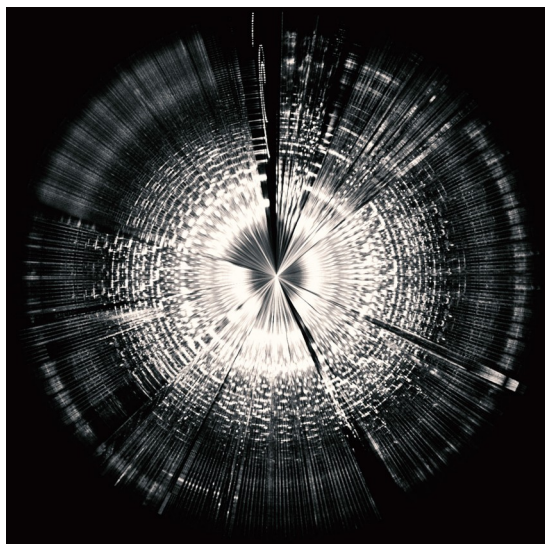
(ھىلەكارى گىروپەكانى پىرۈژەكە)

دەنگە ھونەریيەکان:

لیژەدا <دەنگ> گەنەری بیروکەکانە. لەم
پروژەیدا دەنگیک لە بەرزایییدا. لیژەدا؛ ئەو <دەنگ>
دەسلاتی خۆی بەرجەستە دەکات. بەرزاییەکان ئاماژەن بۆ
سەرەو و دەسلات. بەتایبەتتر سەرەوێ مەوێ. لیژەدا
مەوێ سەری بەرز دەکات و دەیهوێت بزانیێ ئەم دەنگە لە
کوێو دێت ... پاشان تاک ئاگامەند دەبیێت بەوێ کە ئەو
<گوێگر>، وە تەنانت بوو بە گوێگر. لیژەدا تاکیک
کەوتوو تە ناو شیوێگرتنیکی گوێگرییەو بەی هیچ
بەیاردانیک کە لەلایەن خۆیەو هاتبیێت. لیژەدا تاک لەناو
پانتاییەکی دوو لایەنی <دەنگ> و <گوێگر> دایە. بیروکە
ھونەرییەکە لە تاکیکەو (بیژەر/دەنگ) دەگواستریێتەو بۆ
تاکیکی دیکە (گوێگر).

<دەنگ> پەشوکارو کە ئاگادارمان دەکاتەو لە
کیشەیک. ئەم کیشەیک ناتواند ریێت بە دەنگیکی ھێمانە قسە

بکات و ویستنه‌کانی خوئی دهر ببریٲ. چونکه لوژیکی
 یارییه‌که پابه‌نده به شله‌ژان و <کیشهی رهق/کیشهی
 راسته‌قینه>. وه <کیشهی راسته‌قینهی ره‌گه‌زی> ته‌نھا له
 ریگهی شله‌ژانی ده‌نگه‌وه چاره‌سهر ده‌کریٲ. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
 سه‌ره‌تا خودی بیروکه‌که له‌ناو پانتاییه‌کانی رق و کینه‌وه
 سه‌ری هه‌لداوه و، ده‌بیٲ ئاوایش ویستی خوئی بداته‌وه.



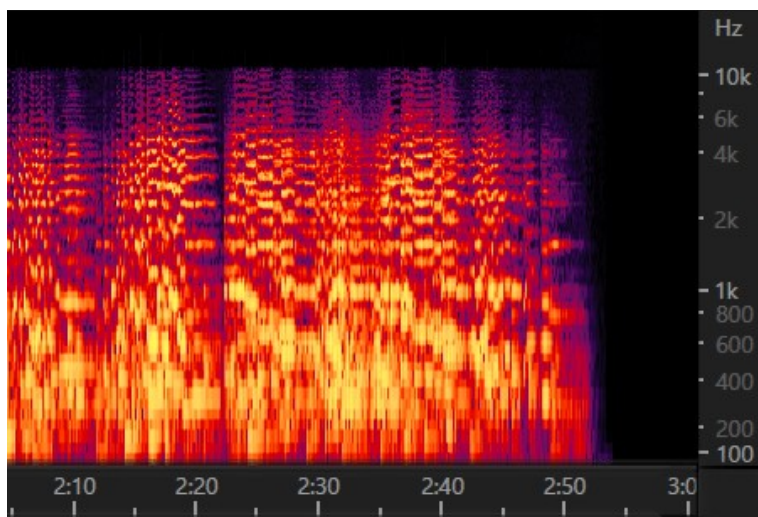
۳. پەھەندە سەرووسروشتییەکانی پرۆژەکە

ئایە ئەم دەنگە لە کوێوە دێت؟ ... دیارنەبوونی
خودی بیژەر لیڤەدا ئاماژە بۆ ھیزیکی سەروومرویی
دەکات. وەک ئەوەی دەنگیکی گەردوونی بانگھێشتمان بکات
بۆ تشتیک ...

ئەم دەنگە ئاماژە بە مروڤیک دەکات. مروڤیک لە
دوخیکیدا ... لیڤەدا <دوخیکی مرویی> سەرتاپاگیری
دەکات بەسەر گشت دوخە بەرجەستەنەبووەکانی دیکەدا.
بەتایبەتتر ئەو دوخانەیی که گویگەر ئەزموونی نەکردووە.

لیڤەدا پەھەندی مروڤگەراییانەیی ئەم پرۆژەییە
ئاشکرا دەبێت و خوێ دەردەخات. خودی چەمکی
<مروڤ> بۆ ئەم پرۆژەییە، سەرتاپاگیرییەکە بۆ ھەردوو
جۆر. ھەردوو پەگەزی <نیر> و <می>. لیڤەدا ئەم
پرۆژەییە ئاماژە بە پەگەزی <می> دەکات. بەلام <پەگەزی
می> نیر و <پەگەزی می> می. ئەو پەگەزینیییە کە

<مى> ههيهتى بهرامبهر به <مى> جياوازه لهو
 رهگه زبينييهى كه <نير> ههيهتى بو <مى>. ئه م پرۆژهيه
 ئاگادارى به ههردوو رهگهزه كه ده به خشييت. ئه مهش
 مانايهكى ناراسته وخو دهگهيه نيته؛ واتاكهى ئه وهيه كه
 ههردوو رهگهز به شدارن له <نادادپهروهري رهگهزى>
 بهرامبهر به رهگهزى مى ...



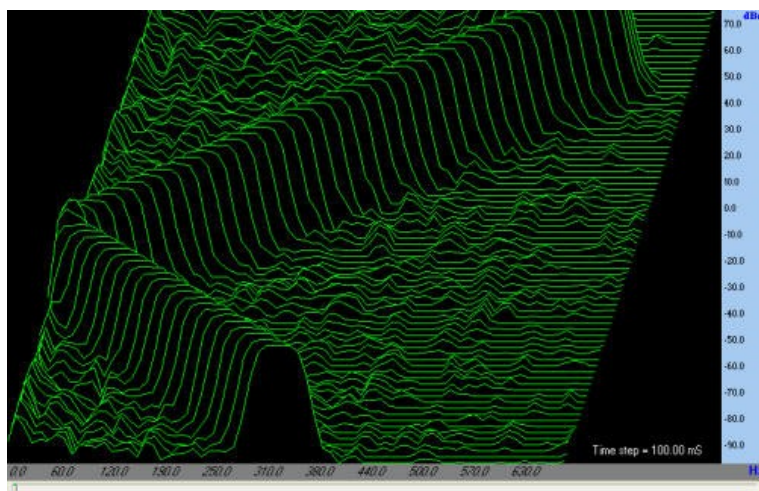
۴. پرۆژەى دەنگ وەكۆو بەرھەمىكى پاش-مۆدىرنىتە

لە سەردەمى مۆدىرنىتەدا، گىشتەكان دابەش دەبن بۆ بەش و بەشەكانىش دابەش دەبن بۆ گىشت. وە دووانەكان زەقتر دەردەكەون. دووانەكان لەيەكتى دادەبىرەن. پارچەكان وزەى كىشكردنىان نامىنەت ... كىشكردن لە رابردووە ... لىرەدا ھەردوو جوورى مروڤ، لىك دەكشىنەو و <نامۆيىبوونى رەگەزى> دىتە نىوانيان و شويىنى ئەم بۆشايىيە دەگرىتەو.

ئەم دوو رەگەزە لەيەكتى دابىرەندراون. <دابىرەندراوى رەگەزى> ... چەمكى دابىرەندراو لەگەل چەمكى دابراودا؛ جياوازييەكى بنەرەتتيان ھەيە: دابىرەندراو لەلایەن كۆمەلىك بارگۆرانی دەرەكى ڤوو دەدات. بەلام چەمكى دابراو؛ خودى چالاكى و كردهى دابراڤە. نەوەكۆو بارگۆرەكان ...

له ئىستادا، ھەردوو رەگەزەكە لەيەكتى
 دابرىندراون بەھۆى كۆمەلىك <ئامرازى رېكخراوھى> و
 <ھەلەى خودىى تاكەكانى كۆمەلگا> و <خوگۆرپنە
 دۆراوھەكان - Error Form>. وە تاكگەرايى دژە-دەرەكى
 خۆى دەخزىنئىتە ناو <تاكگەرايى رەگەزى> و، رەگەزەكان
 نامۆ دەبن لەگەل يەكترىدا. وە رەگەزەكان لە تېروانىنى
 خودى رەگەزى خۆيانەوھ لە رەگەزى بەرامبەر دەروان و،
 جىھانبىننىك كە تيايدا <ئىمە ھارىكارى يەكترى دەكەين و
 بۆ يەكترى درووست كراوين> ئەستەم دەبىت لە پىش
 تەمومژەكانى رەگەز لە سەردەمى پاش-مۆدىرنىتەدا.
 پرۆژەى دەنگ، تۆرىكى ھاوپەيوەندە بە كۆمەلىك
 پرسى مۆدىرنىتە و دواى-مۆدىرنىتە. ئەو پرسانەى كە لە
 ئەنجامى نەمانى <ماناى ژيان> و
 <بىماناگەرايى/ھىچگەرايى> دەرەكەون. وە پرۆژەى دەنگ
 ھەول دەدات ئەم كىشەنە چارەسەر بكات.

ئەگەرچى نادادپەرۋەرىيى رەگەزى و نادادپەرۋەرى
 و كوردەي <دژە-مى> ھەر لە كۆنەوۋە بوونيان ھەبوۋە؛
 بەلام لە ئىستادا [پردى نيوان مۇدىرنىتە و پاش-مۇدىرنىتە]
 ئەم ليكتىنەگە يىشتنە لە ھەموو كاتتىكى دىكەدا زەقتر
 بوۋەتەوۋە. ئىستا رەگەزەكان دەيانەوۋىت بچنەوۋە ناو خويان.
 نەوۋەكوو لەگەل يەكتريدا بن.



۵. خویندنه وهیه کی ره‌خنه‌یی بۆ پرۆژه‌که

هه‌روه‌ک ئاشکرایه ئه‌م پرۆژه‌یه به‌ره‌مه‌میی هونه‌رییه. وه هونه‌ر ده‌کریت به‌ چهن‌دین پیوه‌ر و ره‌هه‌ند به‌ر لیشاوی ره‌خنه‌گرتن بکه‌ویت. به‌لام لی‌رده‌ا هه‌ول ده‌ده‌ین ره‌خنه‌یه‌ک له‌ خزمه‌تی تیگه‌یش‌تندا بنه‌خشین س‌ه‌بارت به‌م پرۆژه‌یه. ئه‌م ره‌خنه‌یه‌مان له‌ ئاستیکی فه‌لسه‌فی/کۆمه‌لایه‌تی [کۆمه‌لناسی] دایه. وه ئه‌م ره‌خنه‌یه‌مان هیچ په‌یوه‌ندی به‌ جو‌ر و شیوه‌ و کوالی‌تی پرۆژه‌که و <بریار‌دانی ئیستاتیکیانه – Aesthetic Judgement> س‌ه‌بارت به‌ پرۆژه‌که نییه.

تی‌زی ره‌خنه‌که به‌م شی‌وازه‌یه: ئایه به‌رجه‌سته‌کردنی دادپه‌روه‌ری له‌ ری‌گای به‌ره‌مه‌میی هونه‌ری پیشان‌ده‌ر و گشتگیر، ده‌توانیت ری‌ره‌وه‌که بگو‌پیت و بمانگه‌یه‌نیت به‌ خودی دادپه‌روه‌ری؟ ... له‌ ڕوکه‌شدا ئه‌م پرسیاره‌ ساده به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لام له‌ ناوه‌پۆکدا خاوه‌نی چهن‌دین لق

کیشه ئامیزه وه کوو: [پرسی هونه، پرسى هونهرى
پيشاندهر، پرسى دادپهروهى].

پرسی هونه: يه کيک لهم لقانهى که له
پرسیاره که ماندا ده بیته وه، بریتیه له وهى ئاخو ئهرکی
هونه چیه؟ ... وه به تاییه تتر، ئهرکی هونه ره له ئیستادا
[سه دهى بیست و یهک و ۲۰۲۳] چیه؟ ... پرژهى دهنگ
له پرووى هونه رییه وه دهیه ویت کومه لیک ئاگادار بکاته وه به
کردهى شوک و توقان [Shock Art]. لیره دا ئهرکی هونه
رۆلکی ئاگادار کاربیانه و ئاگالیوو ده گیریت. ئەم پرژهیه
له بارى هونه ردا دهیه ویت کومه لگا ئاگادار بکاته وه
سه بارهت به کیشه که.

لکیکی دیکه که له پرسىاره که مان ده بیته وه که
بریتیه له هونهرى پيشاندهرانه و هونهرى رای گشتی]
[Exhibitionist Art/Public Art : ئەم جوړه هونه ره،
دهستوپه نجهى له گه ل رای گشتی و پانتایى گشتیدا نه رم

کردوو. وه ههول ديدات پهيوهندی تهنهاتهنها لهگهل
 پانتايي گشتيدا دروست بکات. له هونهري گشتيدا چيدیکه
 پهيوهندييه شهخسييهکان و تاکيهکان بوونيان نامينيت.
 بهلکوو پتر سهرنج دههخشرينه سهر ږووکاره کومهلي و
 درشتهکان. هونهري پيشاندهرانه دهرکهوتهيهکي زهقه له
 سهردهمي موديرنيتته و پاش-موديرنيتتهدا. ئهم ږوژديهش
 ليکتهوتیکه له ليکتهوتهکاني هونهري بهرجهستهبوو و جيهاني.
 لقي سيئهم له پرسيارهکهماندا، پهيوهسته به خودي
 دادپهروهرييهوه. دادپهروهري به ههموو رهههندهکاني
 [يهکساني رهگهزي، يهکساني له ماف، يهکساني له ...].
 ليرهدا پرسهکه لهسهر ئهويه که ئاخو دادپهروهري چييه؟
 ... سرووشي دادپهروهري چييه؟ ... دادپهروهري له
 سهدهي بيست و يهکدا چييه؟ ... ئهم کومهله ورده
 پرسيارانه ههموو جيگاي سهرنجن. چونکه به گشتي،
 ههتاوهکوو ئيستا پيناسهيهکي رها و نهگوري دادپهروهري

دهسته بهر نه کراوه. به تاییه تتر له سه دهی بیست و یه کدا،
 ئه م پیناسه یه گرینگی پی نه دراوه. به لکوو ته نها گرینگی به
 رووکه ش و ده رکه وته کانی چه مکه که دراوه نه وه کوو خودی
 چه مکه که.

پرسی دادپه روهری و دادپه روهر بوون [دادگه رایي]،
 دوو ئاراسته ی سهره کی له خو ده گریت له سه دهی بیست و
 یه کدا:

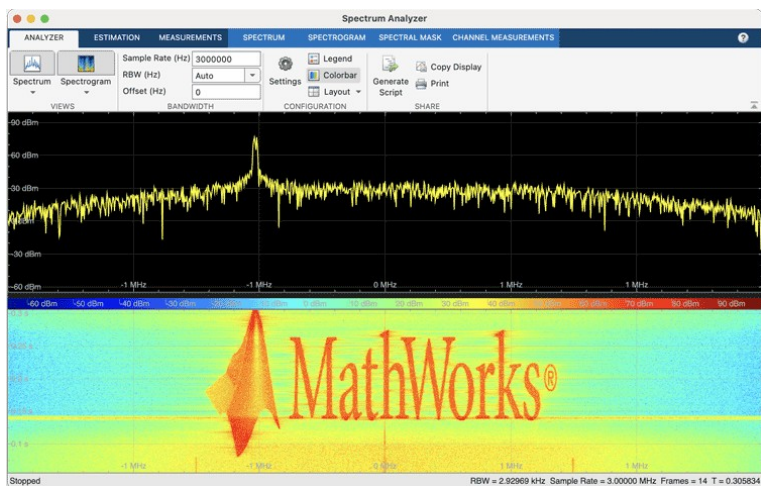
ئاراسته ی یه که م له باری تاکگه راییدایه. ئه م
 ئاراسته یه فیکرییه باوه ری وایه که دادپه روهری له خودی
 تاکه وه ده ست پی ده کات. ئه وه له سه ر تاکیکه که دادپه روهر
 ده بیئت یاخود نه خیر. دادپه روهری چه مکیکی چاکه کیه و
 په تییه. په یوه ندی به ره گه زه کانه وه نییه. به لکوو له خودی
 تاکیکه وه ده رده که ویت و، له تاکیکه وه به ره و تاکیکی دیکه
 ده گوازیته وه ... ئه م ئاراسته یه جهخت له سه ر
 تاکیه تیوونی پرسه که ده کاته وه. که باوه ری وایه ده بیئت

هه موومان سهیری خۆمان بکهینهوه و، له ئاوینه کهدا
ته ماشایه کی خۆمان بکهین بۆ هه بوونی هه ر جلّه و و
بۆشاییه کی رینگا خوشکار بۆ ده رکه وتتی کردهی
ناداد په روه رانه.

به لام ئاراسته ی دووهم گرینگی به پرسى داد ده دات
له روانگه یه کی کۆمه لگه رایانه دا. ئەم ئاراسته یه باوه رى وایه
که ده بیّت له ده ره وه ی تاکدا داد په روه رى بوونی هه بیّت.

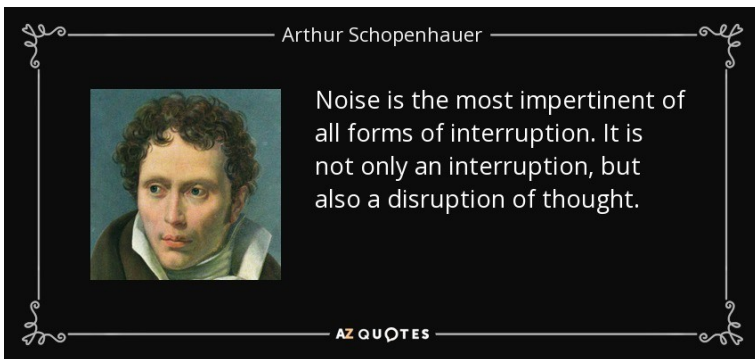
لێر ده دا ئیمه خۆمان له نیوان دوو ستوونی په رگیردا
ده بینینه وه. ئاراسته یه کی تاکگه رایى و ئاراسته یه کی
کۆگه رایانه. به لام ئەمانه په رگیرن و له کۆتاییدا ئەوه
ده گه رپه تیه وه سه ر خودی تاکیک که ئایه پرسى داد په روه رى
په یوه سته به چى ئاراسته یه که وه. وه بگره بابه تیتیرین
بریاردان، رهنگه بریتى بیّت له <خالى ناوه ند/میان په بوون>.
میان په بوونیک له نیوان هه ردوو په رگیره که و سنووره کان
پیویسته.

ئەم پرۆژەيە كۆمەلەك پرسی ھاوشیو
 دەورووژینیت ھەر وەكوو ئاژەمان پیدە. وە
 خویندەنە وەيەکی رەخنەیی بۆ پرۆژەكە ھاوواتایە بە
 ئەجامدانی خویندەنە وەيەکی رەخنەیی بۆ بەشیکی زۆری لق
 و دەرھاویشتەکانی مۆدیرنیتە و پاش-مۆدیرنیتە. وە
 خویندەنە وەيەك كە لە ئاستیکی <بیرکردنە وەي رەخنەیی/
 Critical Thinking> دا بیت و پاشان بچیتە وە ناو
 ئاستیکی تیگەیشتن. نە وەكوو ھەر لە سەرەتاوہ لە ئاستیکی
 وەسفکردن و شیکردنە وە دەست پێ بکات.



۶. دوا و ته

پرېوژدهی د هنگ به رهه میکی هونه ریبه، که تیایدا هه ول
دهدات کومه لیک پرسى کومه لایه تی بورو وژینیت له ریگه ی
پانتایى گشتییه وه. وه له هه مان کاتدا، پانتایى گشتى به
نهرینى و به نهرینى به شداری له م پرېوژدهیه دهکات. چونکه
پرېوژدهی گشتى، پیویستی به پانتایى گشتییه. نه م پرېوژدهیه،
بیروکه کانی دهچیته چوارچیوهی کومه لیک پرسى ئاکاریی و
به هازانى [Axiology]. که تیایدا نه م بیروکانه له گه ل
کومه لیک بیروکه ی لیکدژدا هه ول ددهن هه مئاههنگى پیک
بهینن له ریگه ی هیله هونه ریبه کانه وه.





وینہیہک له کاتی په خشکردنی پرۆژهکه ...

گوڇڪه ڪان بيسٽيان و چاوه ڪانيش بينيان.
— عه لي ئه حمه د

به‌شی هه‌شته‌م: زانستی پیناسه‌کاری

به شی هه شته م: زانستی پیناسه کاری

١؛ زانستی پیناسه کاری، ئه و زانسته یه، که لیکۆلینه وه [یه کی ورد] دهکات له سه ر [چۆنیه تی] پیناسه کردن و پیناسه کانی وشه کان [چه مکه کان] به گشتی. ئه م زانسته دهست دهکات به دووباره هه لسه نگانده وه و، شیکردنه وه [و ...] دهکات له بۆ ماناکان و پیناسه کانی وشه کان [چه مکه کان]. ئه م زانسته [پێویسته] به گرینگ ته ماشا [بکریت] ده کریت له به ر ئه وه ی به هۆی نه بوونی ئه م زانسته (به کار نه هیئانی و هه ست پێ نه کردنی، ئه کتوالیزه نه کردنی)، له هه ندیک جاردا مشتومری زانستی درووست ده بیت ته نها له سه ر ریک نه که وتتیک له سه ر پیناسه یه کی وشه یه ک [چه مکیک] له بابه تیک له مشتومره که، که وا دهکات مشتومره که نه گات به هیچ ده رکه وته یه ک و ئه مه ش وا دهکات ئاماده بوونی > زانستی پیناسه کاری < له م بارودۆخانه دا به گرینگ

بزاندريٽ و ببيٽ به كه رهسته يه كي به سوود له بؤ هه موو
بواره زانستيه كان به گشتي.

۲؛ < زانستی پیناسه کاری > لیکولینه وه دهکات له بؤ
گه یشتن به تیگه یشتنیکی روون [تر] له به رامبه ر پیناسه کانی
وشه کان [چه مکه کان]، چونکه پیناسه ی وشه کان
[چه مکه کان] گرینگن له بهر ئه وه ی کاتیك كه به کار
ده هیندرین له چه ندین بواری زانستیدا، به نه گونجاو به کار
هینانی وشه یه ک [چه مکیک]، کیشه درووست دهکات
(کیشه یه ک وه ک: نه گه یشتن به هیچ درئه انجام و
لیکه وته یه ک [ی پوخت و به سوود]).

۳؛ ئه گهر پیناسه کان دووباره هه لسه نگاندنیان له بؤ
بکدریته وه، ئه وه ده بی نین که زورانیک له
به هه له تیگه یشتنه کانمان له بؤ روون دهکاته وه له سه ر

تېروانينمان بهرامبهر به وشه‌كان [چه‌مكه‌كان]، وه ئه‌گهر
 ئه‌م به‌هه‌له‌تيگه‌يشتنه‌مان له‌بۆ ږوون بېټه‌وه، ئه‌وه ده‌بينين
 كه به‌رچاوږوونيه‌كي باشرمان له‌بۆ دېته‌ دي له‌ مشتومړه
 زانستيه‌كاندا.

٤٤؛ ئه‌م زانسته به‌گړنگ داده‌ندريټ [وه پيويستيشه به
 گړنگ دابندريټ] چونكه زوړ جار ئيمه ده‌بينين كه‌وا
 وشه‌يه‌ك [چه‌مكيك] له‌بۆ چه‌ندين مه‌به‌ست و پيئاسه به‌كار
 ده‌يندريټ و پيئاسه‌يه‌كي سه‌ره‌كي نيه‌ (ياخود كو‌مه‌ليك
 پيئاسه‌ي هه‌يه كه‌ ئاگاداريان نين)، له‌بۆنموونه كاتيک ده‌ليين
 چه‌مكي < درووستبوون > چييه و پيئاسه‌كه‌ي چييه؟، ئه‌وه
 ده‌بينين كه‌ چه‌ندين پيئاسه‌ي لي ده‌بېته‌وه و له‌م چه‌ندين
 پيئاسانه‌ش هه‌موويان ده‌شيټ بشيټ له‌بۆ پيئاسه‌کردني
 چه‌مكه‌كه. < زانستي پيئاسه‌كاري > به‌ته‌نها كار له‌سه‌ر
 ئه‌وه ناكات كه‌ كام پيئاسه ږه‌وان تره له‌ پيئاسه‌كاني تر

له‌بۆ وشه‌یه‌ک [چه‌مکێک]، به‌لکوو کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌کات که ئایه ئه‌م وشه‌یه [چه‌مکه] چه‌ند پیناسه‌ی تریش له‌بۆی ده‌گونجین و رێک ده‌که‌ون له‌گه‌ڵیدا (چه‌ند پیناسه‌ی تری هه‌یه که ئاگاداری نین).

٥؛ مه‌به‌ست و ئامانجی سه‌ره‌کی له > زانستی پیناسه‌کاری کدا، ئه‌وه‌یه که ئایه ئیمه له‌بۆچی له‌سه‌ر یه‌ک پیناسه‌ی وشه‌یه‌ک [چه‌مکێک] ناکۆکین و ئایه کام جوور له پیناسه گونجاوه له‌بۆ ئه‌و وشه‌یه [چه‌مکه]. یاخود ئایه ئه‌م وشه‌یه [چه‌مکه] بی‌جگه له یه‌ک پیناسه، کۆمه‌لێک پیناسه‌ی تری هه‌یه یاخود نا؟. ئه‌م به‌هه‌له‌تی‌گه‌یشته‌نه زوور جار به‌دی ده‌کریت له [زانستی] فه‌لسه‌فه‌دا، که کیشه ده‌که‌وێته سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئایه کام پیناسه گونجاوه له‌بۆ چه‌مکێک که له‌به‌ر ده‌ستماندایه. هه‌تاوه‌کوو ئیستاش ئه‌م چه‌مکانه به به‌رده‌وامی ده‌که‌ونه جی‌گه‌ی قسه‌له‌سه‌رکردن له بازنه

فهلسه‌فیه‌کاندا، چه‌مکانیک وه‌کوو: < بوون >، <
 درووستبوون >، < خودا >، < چاکه > < خراپه > ... له
 راستیدا کیشه‌که ئه‌وه نییه که ئایه کامه پیناسه‌ی کامیان
 [فه‌یله‌سووفه‌کان] راستتره و ره‌وانتره، به‌لکوو کیشه‌که
 ئه‌وه‌یه که ئه‌م چه‌مکانه هه‌ر یه‌کیکیان خاوه‌نی نه‌ک ته‌نها
 یه‌ک پیناسه‌ نین، به‌لکوو لقیان زۆره و ئه‌گه‌ری هه‌یه
 خاوه‌نی زیاتر له‌ دوو، سی، هه‌زار، بی‌کوتا، پیناسه‌ بن.
 له‌بۆنموونه کاتیک ده‌پرسین که پیناسه‌ی < درووستبوون
 > چییه؟، پیناسه‌یه‌ک ده‌لێت: درووستبوون واتا شتیک له
 هه‌چه‌وه‌ بێته‌ بوون، پیناسه‌یه‌ک ده‌لێت: درووستبوون واتا
 شتیک به‌ شتیکی تر ده‌لکیندریت و شتیکی نوێ درووست
 ده‌بیت، هه‌ر وه‌ک دیاره، که ئیمه‌ ده‌توانین چه‌ندین پیناسه
 بدۆزینه‌وه‌ له‌بۆ ته‌نها یه‌ک چه‌مک که هه‌ر هه‌موو
 پیناسه‌کانیش جیگه‌ی ره‌وان.

٦؛ به هوئی ئەکتوالیزه کردن و ئاگاداربوون له هه‌بوونی
 چه‌ندین پیناسه‌ی چه‌مکیک، ئەوه ئیمه ده‌توانین ئاسانتر له
 حاله‌ته‌کان بر‌وانین.

—

میت‌زانیستی پیناسه‌کاری، ئەو زانسته‌یه، که له ئامراز و
 که‌رسته‌کانی زانیستی پیناسه‌کاری ده‌کۆلیته‌وه.

درووستبوون چیه؟

١

درووستبوون وه‌ک هاتنه‌بوون.

نموونه: (شتیک که له هیچه‌وه، بێته بوون)

نموونه: (هیچ = شت)

نموونه: (_ = ش)

٢

درووستبوون وه‌ک پیکهاتن

نمونه: (شتیک به شتیک دهلکیت و پیک دیت،

دهرئه نجامه که درووستبوونه)

نمونه: $(۱+۱ \leq ۲)$

نمونه: (ش + ش \leq ش ش)

۳

درووستبوون وهک لیکبوونه وه

نمونه: (شتیک له شتیک لیک ده بیتته وه، دهرئه نجامه که

درووستبوونه)

نمونه: $(۱-۱ \leq ۰)$

نمونه: ش - ش \leq _

۴

درووستبوون وهک گوران

نمونه: (شتیک ده گورپیت بو شتیکی تر، دهرئه نجامه که

درووستبوونه)

نمونه: $(۴ \leq ۹)$

نمونہ: (ش = < ش)



بەشيىكى زۆرى زانستەكان لەسەر بنەماگەليكى لاواز
دامەزراون كە لەدواى ھەر دۆزىنەوھيەك بنەماكان تووشى
لەرزان دەبن و لە دوا قۇناغيشدا بە شيوازىكى سرووشتى
خودى زانستەكەش لاواز دەيىت ... = نەمان!

— عەلى ئەحمەد

بەشى نۆيەم: بىنچىنە بابەتتە تىيەكان

به‌شی نۆیه‌م: بنچینه باب‌ه‌تییەکان

(۱) <فاکت>:

<فاکت> (ناو): له <Fact> ی زمانی ئینگلیزیدا هاتووێ. که ریشه‌که‌ی ده‌چیت‌ه‌وه‌ سه‌ر زمانی لاتینی. که له <Factum> هاتووێ. له زمانی لاتینیدا، <Factum> هاوواتایه به :- پروودانیک، پیشهاتیک، ده‌ستکه‌وتیک.

له سه‌ده نیوه‌نده‌کانی زمانی لاتینیدا هه‌روه‌ها به مانای :- دۆخ، په‌وش، هه‌لومه‌رج، هاتووێ.

له ئیستادا، چه‌مکی <فاکت>، بریتییە له :- ئه‌وه‌ی که‌وا ر‌استه. ئه‌وه‌ی که‌وا هه‌یه. ئه‌وه‌ی که‌وا له پرووداندایه یاخود پرووی داوه.

(۲) <لیک‌دانه‌وه> : <لیک‌دانه‌وه> (ناو): له زمانی کوردیدا، خودی وشه‌که به واتای <لیک‌دان> بریتییە له <له‌یه‌ک‌دان>.

به لام لیږدهدا ئیمه چه مکی <لیکدانه وه> مان به کار هیڼاوه
له گه ل هاوواتاییبوون به چه مکی <interpretari> ی
زمانی لاتینی و، <التفسیر> زمانی عه ره بی.

<لیکدانه وه> بریتییه له <وه ها دانان> ی
پرسیک/دهسته واژه یه ک. له بووینه :-

(۱) لیکدانه وه ی ئه وان سه بارهت به مانگیان هه لیه.

(۲) لیکدانه وه ی من له بو پرسه کانی ئه مړو راست نه بوون.

(۳) لیکدانه وه کانی تو له بو پرسه کان راست دهرچوون.

که واتا :- <لیکدانه وه> = <وه ها دانان>.

(۳) <به لیکدانه وه کردن>:

<به لیکدانه وه کردن> (کار): پرؤسیسیکه که و ا تیایدا

<فاکت> که کان لیکدانه وه یان له بو ده کریت. له سه ره هر

جوړیک له بنه ما و بناغه بیت. له پرؤسیسی

<به لیکدانه وه کردن> دا، گرینگ نییه <لیکدانه وه> که

چۆناوچۆنه/چییه. به لکۆو ئه وهی گرینگه، ته نهها بریتییه
 له وهی که وا :- خودی <فاکت> یک ده کریت و ده چیت له بۆ
 ناو پرۆسیسی <به لیکدانه وه کردن>. له دوا جاردا خودی
 پرۆسیسه که بریتییه له :- <به لیکدانه وه کردنی فاکتیک>.

٤) <تیۆری-سیته کان>:

<تیۆری-سیته کان> (ناو): کورته میژوویه ک و ریشهی
 ئیتمۆلوژی باس بکه؟

له م توێژینه وه یه دا، ئیمه ته نهها که لک له هه ندیک له
 ئامرازهکانی <تیۆری-سیته کان> وهرده گرین. ئامرازگه لیکه
 وهکوو:-

١) خودی سیته وهکوو خرکردنه وه یه ک و
 ریکخستنکاریک :- { }

٢) پیویستییه تی ئه ندامبوون له نیو سیتدا :-

(۳) پښو سيټيه تي ئەندامبون-به-سيټ :- دهبيټ ناوی
سيټه که هاوپه يوه ند ببيټ له گهل ئەندامه کانی نيو سيټه که.

(۵) <به سيټکردن>:

<به سيټکردن> (کار): پرؤسي سيټه که تيايدا کومه ليک
<کوټاک، شمه ک...> خر ده کرين له بو نيو يه ک سيټ.
له بو وينه:-

(۱) سيټي هه موو راسټيه کان :- {ر}:- {ر اسټيه کان}

(۲) سيټي هه موو فاکته کان :- {ف}:- {فاکته کان}

(۳) سيټي هه موو ليکدانه وه کان :- {ل}:- {ليکدانه وه کان}

به پيچه وانه ي پرؤسي سيټي <به ليکدانه وه کردن>، پرؤسي سيټي
<به سيټکردن> دهبيټ هه موو ئەندامه کانی کوک/هاوکوک
بين له گهل خودی ئەو سيټه ي که تيندان. [واتا نابيټ سيټي
هه موو ژماره جووته کان، ژماره ي تاکی تيدا بيټ...] له نيو

پروسیسی <به سیتکردن> دا، گرینگ نییه چی شمه کگه لیک
 ده کهیت به سیّت. به لکوو ئه وه پیویسته که واهه موو
 شمه که کان له گهل ئه وه سیته دا له نیو پروسیسیکی
 هاوپه یوه ندیدا بین.

(۶) <بابه ته ریژه>:

<بابه ته ریژه> (ناو): بریتییه له وه ئه نجامه ی که واهه
 پروسیسی گه ران و لیکولینه وه له <بناغه یه کی بابه تی>
 به ده ست ده که ویت. واته ئاماده بوونیک و هه ولیک له
 <ریژه گه رایى> ده وه له بو <بابه تگه رایى>.

(۷) <سیتی گه ردوون>:

<سیتی گه ردوون> (ناو): پیک هاتوو له وه سیته ی که واهه
 هه موو گه ردوونی تیدا خر بووه. به شیوه یه کی ریکوپیکتر
 بیلیم :- ئه وه سیته یه که واهه موو گه ردوونی تیدایه. [هه لبه ته
 بیجگه له <ده ره وه ی گه ردوون>].

<سیتی گهر دوون> به نووسینی سیمبولی، بهم شیوازه

دهبیت :- {گ} / {U}

(۸) <فاکتی دژه-فاکت>:

<فاکتی دژه-فاکت> (ناو): ئهم جوړه فاکتهیه کهوا لیکدژه

له گهل خویدا. خووی وهکوو <فاکت> دهردهخات. وه له

همان کاتیشدا پیچهوانه ی <فاکت> له. <فاکتی دژه-فاکت>

بریتیه له <لیکدانه وه> به لام له بهرگری <فاکتی دژه

فاکت> دا. کهواتا :- <فاکتی دژه ۰ فاکت> = یه کیک له

<لیکدانه وه کان>.

(۹) <لیکدانه وه ی به فاکت-زاندراو>:

<لیکدانه وه ی به فاکت-زاندراو> (ناو): ههموو ئهو

<لیکدانه وه> انهن کهوا خویمان وهکوو <فاکت> دهردهخن.

به لام ههر وهکوو <فاکتی دژه-فاکت> وان. که له راستیدا

بریتین له تهنه <لیکدانه وه>. نه وهکوو <فاکت>. چه مکی

<زاندراو> لیڙهه گرینگه ئاماڙه ی پڻ بکھین. چونکه وهه
زاندراوه. نه وهکوو وهکوو ئه وهی که هه بیت.

(۱۰) <لیکدانه وهی دڙه-لیکدانه وه>:

<لیکدانه وهی دڙه-لیکدانه وه> (ناو): ئه دؤخه یه که وا کاتیک
لیکدانه وهیه ک له بؤ <بناغیه کی بابته تی> ده که یت، به
پیشمه رچی هه بوونی <بناغیه کی ریڙه گه رایي> انه.
له بؤ وینه :-

(۱) هیچ راستیه ک بوونی نییه = <بناغیه کی ریڙه گه رایي>.

(۲) ئه م دهسته واڙه ی سه ره وه راسته = <بناغیه کی
بابته تی>.

(۳) <بناغیه کی بابته تی> نه گونجاوه له گه ل <بناغیه کی
ریڙه گه رایي>.

(۴) که واتا :- <لیکدانه وهیه کی دڙه-لیکدانه وه> هاته ئه نجام.

هه موو <ليکدانه وهيه کي-ريژه گه رايي>، ئه نجامه که ی به
 خورسکانه بریتیه له <ليکدانه وهيه کي دژه-ليکدانه وه>.
 چونکه به خورسکانه له <ريژه يیبوون> ده گوریت له بو
 <بابه تیبوون>.

(۱۱) <یه کفاکت>:

<یه کفاکت> (ناو): دهسته واژه که ی <فریدریک ویلیام نیتچه>
 ئه نجامه که ی بریتیه له هه بوونی ته نها <یه کفاکت> :- یه ک
 فاکت، له نیو {سیتی گه ردوون} دا.

(۱) له بهرچی هه لئزاردنی <فریدریک ویلیام نیتچه> وه کوو
 نموونه یه کي <ریگا خو شکردنی ره وتی ریژه گه رايي>؟

زوریک له خوینده واران ی بابه تی فه لسه فی، وه به تایبه تتر به
 ریژه یه کي بهرچاو له خوینده واران ی فه یله سووفی ئه لمانی
 <فریدریک ویلیام نیتچه>، باوهریان وایه [یاخود وها
 تیگه یشتون] که واهم فه یله سووفه سه ر به هه ندیک
 بنه مای ریژه گه رايیه. یاخود به شیوه یه کي گشتیتر بلین،

<فریدریک ویلیام نیتچه> سەر به رِیَبازی رِیژه‌گه‌راییه. وه
 یه‌کیک بووه له ده‌ستپِیش‌خه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی رِیَبازی
 رِیژه‌گه‌راییی له‌نیو پانتایی زانستی ئیپستیمۆلۆژیدا. وه
 هه‌روه‌ها یه‌کانگیریه‌کی زۆر هه‌یه له‌نیو خوینده‌وارانی
 <فریدریک ویلیام نیتچه> دا که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م
 فه‌یله‌سووفه <نایه‌لیست> ه. که‌واتا ئه‌م فه‌یله‌سووفه باوه‌ری
 به‌هیچ <بنه‌مایه‌کی باب‌ه‌تی> نییه. یاخود باوه‌ری به‌هیچ
 راس‌تییه‌ک نییه. هیچ حه‌قیقه‌تیک بوونی نییه.

(١.١) له‌به‌رچی ده‌بیئت <رِیژه‌گه‌راییی فریدریک ویلیام نیتچه>
 ر‌ه‌ت بک‌رد‌ری‌ت :-

له ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، پرۆسیسی سه‌ره‌کی، هه‌ر نه‌ک ته‌نها
 بریتی نییه له ر‌ه‌ت‌کردنه‌وه‌ی <رِیژه‌گه‌راییی فریدریک ویلیام
 نیتچه>، به‌لکوو بریتیشه له ده‌رخستنی ئه‌و لیک‌دژیه‌ی که
 له‌نیو <رِیژه‌گه‌راییی فریدریک ویلیام نیتچه> دا هه‌یه، که له

دواجاردا ده مانگه يه نيت به <بنه مايه کی بابه تی>. يا خود
بناغه يه کی بابه تی.

(۱) ره چه له کی دهسته واژه کی <فریدریک ویلیام نیتچه>:-

<فریدریک ویلیام نیتچه>/Friedrich Wilhelm Nietzsche
له په رتووی <ویستی هیژکا، ده ئاخفت:-
هیچ فاکتیک بوونی نییه، ته نها لیکدانه وهکان نه بیټ.

خودی نووسینه که به م شیوازه یه:-

No, facts is precisely what there is not, only
"interpretations

نه گهر ئیمه وهر گپړانی وشه به وشه له بو ئه م دهسته واژه یه
بکه ین، ئه وا به م شیوه یه ده بیټ:-

نه خیر، فاکته کان ئه وه نین که هه ن، ته نها لیکدانه وهکان.

سه رچاوه:-

Friedrich Nietzsche, The Will to Power,]
translated by Walter Kaufmann and R. J.
[Hollingdale § 481

لیږه‌دا <فریدریک ویلیام نیتچه> پرسیکی بنه‌ره‌تی
ده‌رده‌خات. (هه‌لبه‌ته به پیی <پسپوړانی فریدریک ویلیام
نیتچه> ئەم په‌رتووکه ئەگه‌ریه‌تیکی زوړی تیدا هه‌یه که‌وا
ده‌ستکاری کردراښت له‌لایه‌ن خوشکه‌که‌یه‌وه/ Elisabeth
Förster-Nietzsche – وه هه‌روه‌ها ئەسته‌میه‌تیکی زوړ
له‌م ده‌سته‌واژده‌دا هه‌یه که‌وا له‌لایه‌ن خودی نووسه‌ره‌وه چا
کراښت. چونکه <فریدریک ویلیام نیتچه> خوی "باوه‌ر"ی به
کۆمه‌لیک به‌هاگه‌ل هه‌بوو).

(۲) ده‌سته‌واژه‌که :-

سه‌ره‌تا، با بزانی‌ن ئەم ده‌سته‌واژه‌یه چی ئالنگارییه‌کی تیدا
هه‌یه و لیکه‌وته‌کانی چین:-

[هەر وهکوو پوونه،] ئهم دهستهواژيه له دوو بهشی
سه‌ره‌کی پیک هاتوو ده :-

به‌شی يه‌که‌م :-

(١) هيچ فاکتیک بوونی نییه.

هاوواتا :- (١.١) فاکت بوونی نییه.

هاوواتا :- (١.٢) <سیتی گه‌ردوون> فاکتی تیدا نییه.

-

به‌شی دووهم :-

(٢) لیکدانه‌وه‌کان بوونیان هه‌یه.

هاوواتا :- (٢.١) لیکدانه‌وه بوونی هه‌یه.

هاوواتا :- (٢.٢) <سیتی گه‌ردوون> ته‌نها لیکدانه‌وه‌یه.

-

سادەکردن:-

فاکت بوونی نییه، لیكدانه وه بوونی ههیه.

کهواتا :- فاکت بوونی نییه، لیكدانه وه بوونی ههیه.

به سیمبوولی-لۆژیکی:-

$$\{f\} = . / \{l\} = [ئهگه ریه تی] بیسنوور[بوون]$$

هاوواتاکانی دهسته واژدهکه:-

(۱) هه موو فاکته کان لیكدانه وهن:-

$$\{f\} = \{l\}$$

$$\{f\} = \{l\}$$

(۱.۱) فاکته بیریاریه کان هه مووی له نیو میشکمانن.

(۱.۲) فاکته کان له بویه هه ن، چونکه ئیمه ههین.

۱.۳) <به لیكدانه وه كردن<ی ته واوی بناغه/بنه ما
 ماتماتیکییه کان.

۲) هیچ فاکتیک بوونی نییه:-

۲.۱) خودی (ف) = نا(ف)

۲.۲) سیتی {ف} = ناف / سیتی {ف} = .

۲.۳) هیچ فاکتیک بوونی نییه هه تاوه کوو له بوی بگه پئینه وه.

۲.۴) <به لیكدانه وه كردن<ی ته واوی بنه ما/بناغه
 ماتماتیکییه کان.

۳) لیكدانه وه کان بوونیا ن ههیه:-

سیتی {ل} = (ل) - (ل) - (ل) ...

۳.۱) هه موو فاکته کان ته نها لیكدانه وهیه کن و پئیهیین.

۳.۲) فاکته‌کان ره‌ها نین.

۳.۳) <به‌لیکدانه‌وه‌کردن کی ته‌واوی بنه‌ما/بناغه
ماتماتیکییه‌کان.

۴) ته‌نها یه‌ک فاکت بوونی هه‌یه:-

{ف} = {ـ}

۴.۱) فاکته‌کان ته‌نها وینه‌دانه‌وه‌ی لی‌کدانه‌وه‌کانمان.

۴.۲) <به‌لیکدانه‌وه‌کردن کی ته‌واوی بنه‌ما/بناغه
ماتماتیکییه‌کان.

لی‌کدژییه‌کانی ده‌سته‌واژه‌که:-

۱) ئایه چلۆن سیتی فاکته‌کان، هیچ فاکتیکی تیدا نییه؟

{ف} = ناف [یاخود] .

۲) ئايە چلۇن سىتتى فاكتهكان، برىتتيه له ليكدانهوهكان؟

{ف} = {ل}

۳) ئايە ليكدانهوهكان برىتتين له فاكته؟

{ل} = {ف}

سىتتى ليكدانهوهكان، ئەندامهكانيان برىتتين له فاكتهكان.

بهلام خودى سىتتهكه، سىتتى ليكدانهوهكانه. (ليكدژى).

{تهنها يهك فاكته بوونى ههيه}

نهبوونى فاكته هاوواتايه به نهبوونى تهنانهت ههچ جورىك

له راستى. چونكه يهكيك له ئەندامهكانى سىتتى راستى،

برىتتيه له فاكته. ههلبهته ههرايهكى زور ههيه له نيو پانتايى

<گوتار-و-دەر برپین> که فەلسەفییەکان سەبارەت بەو هەوی
 کەوا <نەبوونی-فاکت> بریتییە تەنھا لە ڕێگەخۆشکردن و
 هاوپیەو سەستبوون بە بنەما <پێژەگەرایییەکان>. سەرەتا با
 بزانی سیتی راستییەکان لە چی پێک هاتووە :-

{پ} :- فاکتەکان، ژمارەکان، لۆژیک،...

[لە راستیدا فاکت، وە هەموو شەمەکەکانی نیو سیتی {پ}،
 بریتین لە هەموو ئەو شەمەکانە ی کەوا لە دەرەو هە ئێمەدا
 بوونیکی سەر بەخۆیان هەیە. هەڵبەتە سەر بەخۆیی لێرەدا
 چەمکی گشتگیرە. بەلام ئەگەر بە چرتر بئاخوین: هەموو
 شەمەکەکانی نیو سیتی {پ}، لە دەرەو هە <مرووف>دا
 بوونیان هەیە و پەيوەندی بە هەبوون و نەبوونی بینەرێک
 و مرووفێک نییە هەتاوەکوو پە ی بە بوونەکە ی ببردریت.]

بەلام وادابنێن لە گەردووندا تەنھا یەک فاکت بوونی هەیە،
 ئەویش ئەو هەیه کەوا هیچ فاکتێک بوونی نییە. ئەگەر بەم
 دەستەواژە یە بێت. کەواتا تەنھا یەک فاکت بوونی هەیە.

چونکه خودی ئەم دەسته واژەیه <بەفاکتبۆون> ی <هیچ
فاکتیک بوونی نییه> دەچەسپینیت.

له سیتی {فاکت}دا، ئەم شمه‌كانه‌ی خواره‌وه ئەندامن:-

۱. راستی نه‌گۆڕ (بنه‌ما بیرکارییه‌كان).

۱.۱ راستی نه‌گۆڕ (پوویداو) و (پوودان).

-

۲. راستی گۆراو (بنه‌ما بایۆلۆژییه‌كان).

ئەم دەسته‌واژه‌یه‌ی <فریدریک ویلیام نیتچه> خۆی بریتییە
له فاکتیک. له‌بەر ئەوەی <لیکدانه‌وه‌كان> ده‌کات به
پیشمه‌رجی هه‌موو فاکتیک. که‌واتا: تا‌که فاکت له‌نیۆ ئەم
گه‌ردوونه‌دا ئاماده‌ی هه‌ییت، بریتییە له :- هیچ فاکتیک
بوونی نییه، ته‌نها لیکدانه‌وه نه‌ییت. وادابنێ که‌وا ئەم
دەسته‌واژه‌یه راسته و، ته‌نها یه‌ک فاکت له‌ گه‌ردووندا
بوونی هه‌یه. که بریتییە له‌وه‌ی که هیچ فاکتیک بوونی نییه.

{لِکدڙی دہستہ واڙہی > تہنہا یہک فاکت بوونی ھہیہ،

ئویش ئوہیہ کہ ھیچ فاکتیک بوونی نییہ}>

سہرہ کیتیرین نوو قوورچہ کان دڙ بہ ریڙہ گہ راہی-رہا:-

(۱) ئہ گہر ھہ موو شتیک ریڙہی بیٽ، کہ واتا

<ریڙہ گہ راکان> ناتوان بلین <ریڙہ گہ راہی> ئاوہ زمہ ندر

و تہ واوترہ لہ سہر ھہر جوړیک لہ جیہان بینیکی تر.

(۲) قبوولکردنی جیہان بینینی <ریڙہ گہ راہی> پہیوہ ستہ بہ

ھہ بوونی پیشمہ رجیکی بابہ تیانہ. چونکہ قبوولکردن

پہیوہ ستہ بہ راستزانیی پرسیک. وہ بہ راستزانیی پرسیک

بریتیہ لہ بہ بابہ تیوون و بہ بابہ تیبینینی خودی پرسہ کہ.

کہ واتا <ریڙہ گہ را> نیت.

(۳) گوٹاری <ریڙہ گہ راکان> سہ بارہت بہ <راستیوون> کی

پرسہ کانیان تہ نہاوتہ نہا لہ نیو چوارچیوہیہ کدا(فرہیموورک)،

وہ ھہ بوونی <راستی> لہ نیو چوارچیوہیہ بہ رامبہریان.

ئہمہ ئوہ دہردہ خات کہوا ھیچ لایہک راست نییہ. چونکہ

هەردووکیان پێژەیین. کەواتا: لەبەرچی ھۆکاریک
بیروباوەری چوارچیووی گروپی (ب) راستە و لەبەرچی
ھۆکاریک بیروباوەری گروپی (پ) راست نییە؟...

٣.١) ناپەزایەتی و ناکوکی لەنیو چوارچیوویە کدا دەبێت بە
ھۆکاری <مشتومڕی-بێسنوور>. کە ھەرگیز ناگات بە
<راستیەکی بابەتی>. ئەگەر یەتی نزیکبوونەو لە
<راستیەکی بابەتی> تیدا ھەیە. بەلام گەشتن نەخێر.

٣.٢) ناپەزایەتی و ناکوکی لەنیوان دوو چوارچیوودا
سەلمێندراوە کەوا چارەسەر نەکریت. چونکە ھەردوو
چوارچیووکە لەسەر بناغەیەکی پێژەگەراییی بوونیاد کراون.
٤) پێژەگەراکان دەناخفن :-

١) ھەموو راستییەکی پێژەییە.

ئەم دەستەواژەیە یان پێژەییە، یاخود پەھایە.

۱.۱) ئەگەر پەھايە، كەواتا ئەم دەستەواژەيە ھەلەيە. چونكە
<ھەموو راستىيەك پىژدەيى نىيە>.

۱.۲) ئەگەر پىژدەيىيە، كەواتا دەبىت راستىيەكى تر ھەبىت
كەوا پەھايە. ئەگەرنا ئەو پەھا دەبوو كە <ھەموو
راستىيەك پىژدەيى>.

۲) كەواتا :- پىژدەگەرايى، خود پەتكارە (سىلف-پىفيووتىنگ).

لە سىتتى يەكەمدا، ئىمە يەك فاكتمان ھەيە، ئەويش ئەو ھەيە
كە ھەموو شتىك پەيوەندى بە

ئىنتەرپرىتەيت ھەيە و ھىچ فاكتيك بوونى نىيە

لە سىتتى دوو ھەمدا، ئىمە فاكتهكانمان بىسنوورن، چونكە
ئىنتەرپرىتەكان ھەر يەكەكان فاكتيكى سەربەخون،
لەبەرئەو ھەمدا فاكتهكان بىسنوورن

له سیتی سییه مدا، ئەگەر فاکتەکان بیسنوور بن، ئەو
هاواتا نییه کەوا ئینتەرپریتەکانیش بیسنوورن. کەواتا
فاکتەکان بیسنوورن و ئینتەرپریتەکانیش هیچ

له سیتی یەکە مدا، ئیمە یەک فاکتمان هەیه، ئەویش ئەو هیه
کە هەموو شتیک پەیوەندی بە

ئینتەرپریتە هەیه و هیچ فاکتیک بوونی نییه

له سیتی دوو مدا، ئیمە فاکتەکانمان بیسنوورن، چونکە
ئینتەرپریتەکان هەر یەکەکیان فاکتیک سەربەخۆن،
لەبەرئەو فاکتەکان بیسنوورن

له سیتی سییه مدا، ئەگەر فاکتەکان بیسنوور بن، ئەو
هاواتا نییه کەوا ئینتەرپریتەکانیش بیسنوورن. کەواتا
فاکتەکان بیسنوورن و ئینتەرپریتەکانیش هیچ

(ئەم ھىلكارىيە تەۋاۋى دۆخەكە شى دەكاتەۋە)

$$\begin{array}{l} F = 0 \\ I = \infty \\ - \end{array}$$

$$\left[\begin{array}{l} F = 1 \\ F = 0, I = \infty \\ \{1\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{l} F = \infty \\ I = \infty = F = \infty \\ \{2\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{l} F = \infty \neq I = \infty \\ \therefore F = \infty \therefore I = 0 \\ \{3\} \end{array} \right]$$

دو ئارگومىنت بەرانبەر بەرپلەتەتەم

ھەموو فاكەتەكان بەرپلەتەن.

(Absolute) ئەم دەستەۋاژدە يان بەرپلەتەنە يانەش فاكەتەكى

تەۋاۋەتە.

ئەگەر فاكەتەكى تەۋاۋەتە ئەۋە ھەلەيە چۈنكە (۱) ھېچ شەتەك

فاكەتەكى تەۋاۋەتە نەيە ۋ ھەموو. شەتەك بەرپلەتەنە بە

گۈيرەي ئەم دەستەۋاژدە (۲) ئەگەر ئەم دەستەۋاژدە

فاكەتەكى تەۋاۋەتە ئەۋە كەۋاتا بەرپلەتەتەم بوۋنى نەيە،

چۈنكە ئەم فاكەتەمان ھەيە.

ئەگەر پىلەتېفە ئەو كەواتا فاكىتىكى تر ھەيە لە دەرەھى
ئەم دەستەواژەيە.

دوو ئارگيومىنت بەرانبەر بە پىلەتېفېزىم لەسەر
دەستەواژەيەكى پىلەتېفېستى:

[۱] ئەگەر ھەموو شتىك پىلەتېف بىت، ئەو پىلەتېفېستەكان
ناتوان بلىن پىلەتېفېزىم پروانىنىكى پەسەندترە لە
پروانىنەكانى تر. چونكە ئەگەر وەھا بلىن، ئەو واتا
بابەتییانەن.

[۲] دەستەواژەيە {ھەموو راستىيەكان پىلەتېفنى}

ئەم دەستەواژەيە يان پىلەتېفە يانىش راستىيەكى پەھايە.
ئەگەر راستىيەكى پەھايە، ئەو ئەم دەستەواژەيە ھەلەيە،
چونكە:

۱] هیچ شتیک راستیه کی ره‌ها بوونی نییه و هه‌موو شتیک
رِیله‌تیقه به گویره‌ی ئەم دەسته‌واژه‌یه.

۲] ئەگەر ئەم دەسته‌واژه‌یه رِیله‌تیقه، ئەوه دەبیت راستی تر
هه‌بیت که ره‌هایه و ئەگەرنا ئەوه دهبوو راستیه‌کی ره‌ها
دەبیت که هه‌موو شتیک رِیله‌تیقه.

دوو ئارگومینت به‌رانبەر به رِیله‌تیفیزم

هه‌موو فاکته‌کان رِیله‌تیفن

(Absolute) ئەم دەسته‌واژه‌یه یان رِیله‌تیقه یانیش فاکتیکی
ره‌ها

ئەگەر فاکتیکی ره‌هایه ئەوه هه‌له‌یه چونکه (۱) هیچ شتیک
فاکتیکی ته‌واوه‌تی نییه و هه‌موو .شتیک رِیله‌تیقه به
گویره‌ی ئەم دەسته‌واژه‌یه (۲) ئەگەر ئەم دەسته‌واژه‌یه
فاکتیکی ته‌واوه‌تییه ئەوه که‌واتا رِیله‌تیفیزم بوونی نییه،
چونکه ئەم فاکته‌مان هه‌یه

ئەگەر پىلەتېفە ئەو كەواتا فاكىتىكى تر ھەيە لە دەرەوھى

ئەم دەستەواژەيە

دەستەواژەيە: ھىچ فاكىتىك بوونى نىيە تەنھا ئىنتەرىپىت

ھەيە ...

له نیوان حهقیقهت و واقیعدا با خویمان له بیر نه کهین.

عهلی ئه حمه د

به‌شی ده‌یه‌م: زانین چیه؟

به شی دهیه م: زانین چیه؟

شه پۆلی زانیارییه کان

[۱] زانیاری گهردوونی:-

گهردوون له سه ره تای درووستبوونیدا؛ هه تاوه کوو دهگات به کوتایی.

به پیی نویتترین لیگۆلینه وه زانستییه-ئه زمونییه کان؛ گهردوون سالانیکی زۆری ماوه، به لام گهردوون ههر چهنده زۆری مابیت؛ راستیه کی بیشک ئه وهیه کهوا ههر له ناو دهچیت. کهواتا، گهردوون بریتییه له زانیارییه کی-کاتی.

۱. بنچینه بابیهیه کان :-

{په تکرده وهی ریژه گهرایی-په ها}

<فریدریک ویلیام نیتچه/Friedrich Wilhelm Nietzsche> له پرتووکې <ویستی هیژکدا، دهئاخځیت:-
 هیچ فاکتیک بوونی نییه، تهنه لیکدانه وهکان نه بیت. "No, facts is precisely what there is not, only interpretations" [Friedrich Nietzsche, The Will to Power, translated by Walter Kaufmann and R. J. Hollingdale § 481] لیرهدا <فریدریک ویلیام
 نیتچه> پرسیکی بنه رته تی دهرده خات. (هه لبه ته به پیی
 <پسپورانې فریدریک ویلیام نیتچه> ئهم پرتووکه
 ئه گهریه تیکی زوری تیدا هیه که واده ستکاری کردرابیت
 له لایهن خوشکه که یه وه-/ Elisabeth Förster Nietzsche - وه هه روه ها ئه سته میه تیکی زور له م
 ده سته واژدها هیه که واده لایهن خودی نووسه روه چا
 کرابیت. چونکه <فریدریک ویلیام نیتچه> خوی "باوه پ" ی به
 کومه لیک به هاگه ل هه بوو.

سهرتا، با بزائين ئەم دەستەواژەيە چى ئالنگارييەكى تيدا
هەيە:-

ئەم دەستەواژەيە لە دوو بەشى سەرەكى پيک هاتووه :-
بەشى يەكەم:-

(١) هيچ فاکتیک بوونی نییە.

(١.١) فاکت بوونی نییە.

بەشى دووهم:-

(٢) ليکدانه وهکان بوونيان هەيە.

(٢.١) ليکدانه وه بوونی هەيە.

وينه يەكى لۆژيکی :-

ف = .

ل = ۱ +

{تهنهایهک فاکت بوونی هیه}

ئەم دەستەواژەیی <فریدریک ویلیام نیتچە> خۆی بریتییه
له فاکتیک. لهبەر ئەوەی <لێکدانهوهکان> دهکات به
پیشمهرجی ههموو فاکتیک. کهواتا: تاکه فاکت لهنیو ئەم
گەردوونەدا ئامادهی هەبێت، بریتییه له :- هیچ فاکتیک
بوونی نییه، تهنه لێکدانهوه نهبێت. وادابنی کهوا ئەم
دەستەواژەیه راسته و، تهنه یهک فاکت له گەردووندا
بوونی هیه. که بریتییه لهوهی که هیچ فاکتیک بوونی نییه.
{لێکدژی دەستەواژەیی <تهنهایهک فاکت بوونی هیه،
ئەویش ئەوهیه که هیچ فاکتیک بوونی نییه>}

$$\begin{aligned} F &= 0 \\ I &= \infty \\ - \end{aligned}$$

$$\left[\begin{array}{c} F = 1 \\ F = 0, I = \infty \\ \{1\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} F = \infty \\ I = \infty = F = \infty \\ \{2\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} F = \infty \neq I = \infty \\ \therefore F = \infty \therefore I = 0 \\ \{3\} \end{array} \right]$$

۱. زانین له دژى زانین؛ چرکه ساته-ئېپېستیمو لوژیه کان

{چه مکی <زانین> بیریشه ییه}

بیشک هه موومان ده زانین که وا دهسته واژده ی :- <زانین>
 = <زانین> <راسته وانه"یه. به لام <زانین> خوی بریتیه
 له سیتیک که له کومه لیک
 بنه ما/بنچینه/پرؤسیس/هاوپه یوهندی پیک هاتووه. ئیمه ی
 مروّف هه ول دده دین <بابه تگه لیکى له یه کترنریک> بخه ی
 به ناو یه ک سیّت. چه مکی <زانین> کومه لیک پانتای
 ده گریّت که هه ر له <زانینی ناراست> 'هه تاوه کوو <زانینی
 راست> ده یت. لیژده دا چه مکی <زانین> وه کوو
 <پیکهاته یه کی بیریشه> دهرده که ویت. چه مکی <زانین>

ئەگەر يەتتى <بەزانیڭە بوون< ی " <زانیڭى ناپاست> " دەرناخت/جیای ناکاتەوہ. کەواتا :- <زانیڭ بریتیيە لە ھەموو زانیڭىکى راست و ناپاست. کە ئەمەش درۆ و نەزانیڭىش دەگریت.

{چی بە <زانیڭ ھەژمار دەکردریت؟}

وادابنى ئیمە لەبەردەم چەند جوړیكى زانیڭ داین :-

(۱) " <زانیڭ> " یك بریتیيە لە < $1+1=2$ > (دەستەواژە بیرکارییەکان).

(۲) " <زانیڭ> " یك بریتیيە لە <چەمچەمال> (پووداوى رابردووى نەگۆر/دەستەواژەى پوویداو).

(۳) " <زانیڭ> " یك بریتیيە لە < $1+1=5$ > (لەبەر ئەوہى نووسینە، کەواتا ئەستەم نییە).

(۴) <زانیڭ> بەوہى کەوا <نايزانیڭ>، بریتیيە لە <زانیڭ>. (زانیڭ دەربارەى نەزاندراوہکان).

{چی به <زانیاری> هه ژمار ده کریت؟}

وادیانی کهوا <زانیاری> بریتییه له کومه لیک دهسته واژهی
هاوشیوهی :-

(۱) "قه لای هه ولیر سی-هه زار سال پیش ئیستا دروست
کراوه". (پوودان)

(۲) "چه مچه مال شاریکی دلگیره" (به گویره گه رای)

(۳) "کوردستان جوانه" (به گویره گه رای)

ئهم دهسته واژانه هه موو به <زانیاری> له قه لاهم دراون
له لایه ن کۆتاک و تاکه کان. به لام ئایه به چی پاساوئیک
دهسته واژهی <کوردستان جوانه> جیاوازه له گه ل <۱+۱=
۲>؟ ئه مهش ده گه ریته وه سه ر خالیکی بنه پره تی:-
دهسته واژهی <۱+۱=۲>، بریتییه له <پاستیه کی-جیگیر>.

به لام <كوردستان جوانه>، دهسته واژه يه كي
<به گوي ره گه را يي/ناجي گير>ه.

{چي گوران يک/جووله يه ک ده بئت به هۆکاری هه بوونی
جياوازی له نيوان <زانين> و <زانياری>}

هه موو <زانياری> يه ک بريتييه له <زانين>. به لام هه موو
<زانييک> بريتي نييه له <زانياری>. <زانين> وه کوو
<سييتيکی سه ره به خو>، بريتييه له هه موو
جووله/گوران/داتاكان.

{ زانين } = زانياری.

{ زانياری } = ئەزموونکردرای پيشينيانه/پاشينيانه.

كه واتا :- {زانين:زانياری} = ئەزموونکردرای
پيشينيانه/پاشينيانه.

<ئەزموونکردرای پيشينيانه/پاشينيانه> به بي هه بوونی
<ئەزموونكار> يک ئەسته مه. چونكه <زانين> په يوه سته/له

هاوپه یوه نیدیایه به <ئەزموونکار>. <ئەزموونکار> یکی وه کوو :- <دهرکهوتهی میکانیکی-سه ربه خو>، ئەگه ریه تی ئەزموونکردنی تیدا ههیه. کهواتا، ئەگه ریه تی به دهسته هینان/کهوتنه نیو پرۆسیسی <زانین>ی تیدا ههیه. ئەگه ر ئیمه به پرۆسیسی قوناغه ندی ئەم <زانین> که دا ری بکهین. ئەوا دهگهین به و ئەنجامه ی کهوا :- %۹۹ی <زانینه کانمان> به گویره گه رایین. وه ههروه ها په یوهستن به <پیوه رهکانی-ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه>. <پیوه رهکانی-ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه>، بریتین له م تیزانه ی خوارئ :-

۱) به گویره گه رای. "رێژه گه رای" - Relativism.

۱.۱) به گویره گه رای-خودی :- خواردنه که به تام بوو.

.Subjective Relativism

۱.۲) به‌گویره‌گه‌رایى-بابه‌تى:- خواردنه‌كه به‌تام بوو.

<هه‌لســـــو و وړانى-بايؤســـــايكۆلۆژى> Objective

.Relativism

۱.۳) به‌گویره‌گه‌رایى-خودى بریتىیه له به‌گویره‌گه‌رایى-

بابه‌تى ناراسته‌وخۆ. Relativization subject-object.

۲) پوويدای <ده‌ركه‌وته‌ى ميكانيكى سه‌ربه‌خۆ> و

<كۆتاك> -- The Happening.

ئەوھى مړوځ له نازهل جيا دهكاتەوھ ناسينهوھى چاكه و
خراپه يه.

— عهلى ئەحمەد.

به‌شی یازدهیم: به‌کالا کردن

بهشی یازدهیم: به کالاکردن

[هیرشبردن]

"دهبیت هه ندىك دل، بشكىندرين..."

هیرشى پاكتاوكردى پانتاييه-پۆرنۆگرافيكه كانى سه رهیل.
لیزه دا دهبیّت ئاماژه به خالیكى گرینگ بکهین؛ ئه ویش
بریتییه له خودى <سه رهیل/ئینته رنیت>.

لیزه دا ئیمه دهستوپه نجه مان تیکه له له گه ل کومه لیک
هاتوچۆكردى سه رهیل و؛ پیوستیمان به ئه وه ههیه که وا
ئهم هاتوچۆكرده رابگرین. تیکشکاندى ته وای
بنکه دراوه کان [داتا به یس] و هه لگره کان [سیرقه ر]

[پۆرنۆگرافیا وه کوو جیگره وه]

له سه رده مى مۆدیرنیت هه دا، هه موو تشته کان ده بن به
سه رمايه. ده بن به ده ستکه وت. "ئیمه هه موو
جیگره وه یه کمان هه یه"

ئايە پيويستىت بە پرکردنەوہى ھەستىپىکردنى جووتبوونە؟

"دوودل مەبە!"

ئىستا تو دەتوانىت چىژ لە /ملياران/ جوړى وشانى -
ئەليکترپونى وەر بگريت. لەناو وەشانە ئەليکترپونىيەکاندا،
برگەى دوپامين [Dopamine] دەنيردرين لەبۆ
وەرگرەکانى ميشکت.

— پورنۆگرافى، برىتييە لە دەرچوونى کوئەندامى زاوژى
لەبۆ ناو پانتاييە ئەليکترپونىيەکان و کەوتنەناو سوورپىكى
خودشکين. "وادابنى ھەموومان تەماشاي پورنۆگرافيا
بکەين" سوودبەخشيک لە سوودبەخشيکى دیکە
باشترە/کاتبەسەربردنيک لە کاتبەسەربردنيکى دیکە باشترە.

پورنۆگرافيا :- ماددەى ھۆشبەرى ھەزارەى سىيەم

دەروازە:- <پروکەشگەرايى> و <نواندنگەرايى> لە پلەى
بالادا. — لە ماددەى-ھۆشبەرى پورنۆگرافيا، مروڤەکان

نواندنکاری دهکهن. دهبن به نواندن. خودی نواندن. ههلبهته
ئه مه جوریک له نواندن نییه کهوا شانوانامهیهک بیت.
شانویهک بیت له پله-و-ئاستیکی هونه ریدا بیت. چونکه
ههروه کوو دهزانین، هونه ر بهنده به کومه لیک بنه مای
<ناغهریزهیی>. به لام له نیو پانتایی ماددهی-هوشبه ری
پورنؤگرافیدا، هه ر هیچ جوریک له هونه ر به دی ناکریت. وه
ته نانه ت ناتواندریت هونه ر له ناویدا بیت به به ره مه پینان و
بجیت له بؤ ناو پرؤسیسی به ره مه پینانی هونه ر. ته نانه ت
ناتوانیت پرؤسیسه که به گهر بخات. چی جای ئه وهی
بتوانیت قه له مره وی له سه ر خودی پرؤسیسه که بکات.

خودی پرؤسیسی پورنؤگرافی، وه پورنؤگرافی وه کوو
کالایه ک، پيشمه رچی بوون به پورنؤگرافی. وه بوون به
به ره مه می پورنؤگرافی، بریتییه له ره تکرده وهی هونه ر.
چونکه، پورنؤگرافی، دابه شکراوه به سه ر چه ند بنه مایه کی
دژه-هونه ری. <پورنؤگرافی وه کوو کالاه>، خودی ئه م

دەستەواژە، کە ئاماژە بە <کالا>، بریتییە لە نەبوون و
 دیارنەمانی هونەر. وە لە رابردوودا، بە گوێرەى رابردووی
 ئەم پەرتووکه [هەولییکی زۆر دراوه سەبارەت بە
 <هونەریکردن>ی پۆرنوگرافیا. ئەویش بەهۆی بەکارهێنانی
 ئامرازە ئیروۆتیکییەکان. بەلام خودی ئامرازە ئیروۆتیکییەکان.
 بریتین لە پڕۆسیسی <بەکالاکردن>ی بەرامبەر. وە
 بەکالاکردنی ئەووتر. ئەویش لەبۆ بەکارهێنان. بەکارهێنانیک
 لەسەر بەرژەوهەندی خودی بەرکاربەر. لێرەدا ئیمە
 <کالا>مان هەیە :- هەستی ئیروۆتیک. وە
 <بەکاربەر>یشمان هەیە. کاتیک کە دەتەوێت پۆرنوگرافیا،
 ماددەییەکی ھۆشبەر، بخەیت بە ناو پڕۆسیسی
 <بەهونەرکردن>، ئەوا لێرەدا، کالایەک، دەبێت بە هونەر.
 ئەستەمییەتی <بەهونەربوونی>کالا ئەو دەردەخات کەوا
 خودی ئەم کالایە، پیکهاتەییەکی <خود-شکینە>، تیکدانی
 هونەر خۆی.

<نواندنگه رایى> له پله ی بالادا :-

{نواندن له خزمه تی نواندندا}

مروځیک که نواندن دهکات. کۆتاک له نیو نواندندا. یه ک
مروځ زیاتر... به لام چی جوړیک له نواندن :- نواندنیک
له بو خودی <کرده ی نواندن>. پرؤسیسیک که تیایدا
<نواندن>، کرده ی <نواندن> به ئه نجام دهگه یه نیټ.
ته نانه ت، گرینگ <به ئه نجامگه یانندن> یش نییه. جوړیکه له
نواندنکاری، که وا خودی پرؤسه ی نواندنه که گرینگه. "تو
ته نها ده بیټ بنوینیټ". "هیچ پوزیک له م نواندنه دا نییه، ئه م
نواندنه خزمه تکرده به نواندن". نواندنیک که تیایدا له
سوورپکی به رده وادمایه به ناو کۆمه لیک پانتایی وه کوو :-
(۱) نواندن ی که سایه تییه ک. (۲) نه بوونیته تی خو م. نه بوونیته تی
خود، هاوواتایه به رامبه ر به بوون به شتیک. بوون به
مادده یه ک. بوون به مروځیک که دواچار هر وه کوو ماده
رپچاو ده کریټ.

<بە كالا كوردنى كۆئەندامەكان>

ماددەى-ھۆشبەرى پۆرنوگرافى، خۇدى خۇى برىتییە لە
كالایەك. بەكاربەرەكانىشى برىتین لە ھەلكىشان و
بەكاربەرانى ماددە-ھۆشبەرەكە. ماددەى-ھۆشبەرى
پۆرنوگرافى، برىتییە لە بەكالاكوردنى كۆئەندامەكان. خۇدى
<ماددەى-ھۆشبەرى پۆرنوگرافى>، كالایە. بەكاربردنە.
پروسیسیكى بەرخۆرانەىە. "چىژ ببینە". "چىژ ببەخشە".
"تەنھا چىژ". <ماددەى-ھۆشبەرى پۆرنوگرافى>، خۇى لەنیو
ئەم گوتارانەدا دەبینیتەو.

سەرەتا خۆت بە، ئىنجا ئەوانى دىكە ...

— عەلى ئەحمەد.

به‌شی دوانزده‌یه‌م: توئکاری خودی

به‌شی دوانزده‌یه‌م: توپکاری خودی

پیشه‌کی [له‌بۆهاتنی-خودی]

گرینگترین/سه‌یرترین/سه‌ره‌کترین "کیشه"، له‌م
باسه‌دا/پرسه‌ئوه‌یه‌که‌وا‌ئایه/ئاخۆ‌من له‌کوێ‌را ده‌ست پێ
بکه‌م... به‌لام له‌هه‌مانکاتدا هه‌ست ده‌که‌م که‌وا‌ئمه‌له
راستیدا کیشه‌یه‌ک نییه. به‌لکوو بریتیه له‌کۆمه‌لیک گری و
به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتن. که‌ده‌بیت و ده‌تواندریت ئه‌م گری و
به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتنه‌ بکریه و ریک بخری. گرینگترین خال
له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بریتیه له‌دوو خالی سه‌ره‌کی: - (١) ئه‌مه
ده‌بیت به‌توێژینه‌وه‌یه‌که‌له‌بۆ‌من، وه‌یه‌که‌ده‌گریته‌وه‌له‌گه‌ل
>ویستی هه‌بوونی توێژینه‌وه‌<م، که‌ویستیکی پاکه. (٢)
گرینگترین خال له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ده‌رک‌پیکردنی و
راستییه‌که‌وا‌به‌لی، ده‌تواندریت کردی >پروشنه‌پیکهاتنی
میشک< و به‌تایبه‌تتر: - کردی >پروشنه‌پیکهاتنی

خۆیبیوون/خودی > به ئەنجام بگهیه ندریّت. به پیچه وانهی
 ئەوهی کهوا باو بوو [یاخود ئەوهی کهوا هر ده زاندر]،
 ئیمه دهتوانین کردهی <پۆشنه پیکهاتن> به ئەنجام بگهیه نن.
 له راستیدا ههلبهته گرینگترین خال لهم توێژینه وهیه دا
 بریتیه له تیگه یشتن له دۆخه که/پروسیسه که/جوولانه کان.
 کاتیک که تیگه یشتیت له دۆخه که، ئینجا دهگه رپته وه سه
 خودی خۆت که ئاخۆ دهبیّت چی بکهیت و چی نه کهیت. وه
 دهبیّت چی نه کهیت، وه دهبیّت چی بکهیت. ئینجا به
 تهواوهتی دهکهویت لهبۆ ناو <دهبیّت و نهبیّت> که
 سه رهکیه کانی ژیان. ژیان لیڤه دا به مانای خۆت. چونکه
 ئیمه تهنها دهتوانین کاریگه ری دروست بکهین و
 پروسیسی کاریگه ری، به ئەنجام بگهیه نن. نه وه کوو توانای
 <گۆرانک_____اری-راس_____ته وخۆ>.

[پیناسه کردنی چه مکی <پۆشنه پیکهاتنی خۆیبیوون>]

<پروشنه پیکهاتنی خو بیبون>. ئەم ناوهم لەم پرۆسیسە
 ناوہ کەوا، تیایدا من وەکوو <عەلی ئەحمەد>. واتا وەکوو
 خۆم. وەکوو ئەوێ کە هەم، وە وەکوو ئەوێ کە دەبم.
 پرۆسیسیکە کە بریتییه لە ناسینی تەواوەتی ئەم <عەلی
 ئەحمەد>. کە ئەمەش دەبێت بە ناسینی خۆم. کاتیکی کە
 ناسیم/زانیم کەوا <عەلی ئەحمەد> کێیە، ئەوا دەتوانم
 باشتر/زیا تر خۆم دەناسم.

[چەند <عەلی ئەحمەد> بوونیان هەیە لەنیو میسکەدا]
 [بیرۆکەیی <هەبوونی سی+ ١ عەلی ئەحمەد لەنیو
 میسکەدا>]
 کەواتا، لێردا سی <عەلی ئەحمەد> بوونی هەیە.
 (١) <عەلی ئەحمەد وەکوو خۆم> = خۆم.
 (٢) <عەلی ئەحمەد وەکوو ئەوێ کە هەم>. =
 <ئیس. تاییبون>.

(۳) <عەلى ئەحمەد وەكوو ئەوہى كە دەبم>. =
 <داھاتووی>. [۴] <عەلى ئەحمەد وەكوو ئەوہى
 كە ھەبووم>. = <پرویداو/پابردوو>.

سیتی {بنكەى زانیاری}
 ھەلگرتنى زانیارییەكان.

زانیاری چییە؟
 {ھەموو ئەوہى كە دەیزانیت} = <ھەموو ئەوہى كە
 ئەزموونت كردووہ>
 زانیاری بریتیيە لە :-
 سیتی {دەرەوہ} :-
 {زانیاری سەبارەت بە خۆت}
 {زانیاری سەبارەت بە دەورووبەرى خۆت}

زانیاریه‌کان هیچ مانایه‌کیان نییه له خۆیاندا. به‌لکوو ئەوه
 <بنکه‌ی پاراستنی کۆئه‌ندامه‌کانه>، که‌وا بریار له‌سه‌ر
 بارودۆخی ئەرینی و نه‌رینی زانیاریه‌کان دهدات.

[سه‌لمی‌ندراوه‌کان]

بیروکه‌کان :-

پوودانه‌کان :-

بیروکه‌کان :-

(١) سیټی هه‌موو ناوه‌کان :- {ناو}

(٢) سیټی هه‌موو هاوه‌لناوه‌کان :- {هاوه‌لناو}

کوردستان جوانه.

تورک به‌هیزتره له کورد.

کوردستان = ناو + جوان = هاوه‌لناو + ه = پوودان.

تورک = ناو + به‌هیزتر = هاوه‌لناو...

ليڙهه ده بينين كه واهه موو گوتاره كانمان ته نهها بيروكه كانن.

به لام پروودانه كان جياوازن له بيروكه كان. كه ئه مانيش

دابهش ده بن له بو ئه م سیتانه ی خواره وه :-

پرووداو :- دوينی، نه زموون.

پروودانی به رده وام :- ئیستاییبوون

پروودانی داهاتوو :- مه زنده، گريمانه.

پروودانی داهاتووی بی-نه گهر = به لگه نه ویستی پروودهر.

هه لسووكه وتمان له گه ل بیروكه كان = جیهانیی = پروودان.

پیشاندانه كان :-

{خوړسكه بنكه ی هه موار كړدنه وه ی كوئنه دنامه كان}

پیشاندانه كان له {بنكه ی زانیاری} دهرده هیئت.

وه پاشان په خشی دهكات له نیو {بنكه ی براردان}.

بریاره كانی بنكه ی بریاردان :-

١) قبوولکردنی بیروکه که (رهکردنه وهی ناراسته وخۆ).

٢) تیکه لَبوون به بیروکه که (ئه زموونکردنی بیروکه که)

٣) ؟؟؟

چه مکه سه رهکییه کان :-

<کاتیک له نیویت، ئاگامه ند نیت>

<ناوهندی بریاردان>

<بنکه ی زانیاری>

<پاراستنی توپی زانیارییه کان>

<ناوکی ناوهندی بریاردان>

زانیاری :-

{بنکه ی ئالوگۆپی زانیاری} :- به دهسته هینان و به یه کلکاندن.

{بنکه ی زانیاری} :- هه لگرتنی زانیارییه کان.

میشتکی خۆم :-

١) ئه زموونیدیه ی به ردهوام (خۆم)

<ئەزمونىڭدىن كىيىن بىر كۈن ئۆتۈپ كەتتى> - بىر كۈن ئۆتۈپ كەتتى -

جاكسون <كە چۈشۈپ كەتتى> بىر كۈن ئۆتۈپ كەتتى.

<ئەزمونىڭدىن كىيىن لەش: - ئازادى كۈن ئۆتۈپ كەتتى>

نەخشە كە: - ؟؟؟

خۇپسكە بىنكە كان: -

(۰) خۇپسكە بىنكە يەپ پەردەنى بەردەوام.

(۱) خۇپسكە بىنكە يەپ خىشكرىنى بەردەوام.

(۲) خۇپسكە بىنكە يەپ ھەمىر كۈن ئۆتۈپ كەتتى بەردەوام

كۈن ئۆتۈپ كەتتى.

(۳) خۇپسكە بىنكە يەپ بەردەوام بىر ياردەم ھەلپىز كۈن ئۆتۈپ كەتتى

پىيۇست.

پەتتە بىنكە كان: -

(۱) پەتتە بىنكە زانىرى. (زانىرى ھەلپىز)

(۲) پەتتە بىنكە ئامىر كۈن ئۆتۈپ كەتتى زانىرى.

سەلمىندراوەکان :-

سىستەم-سىتى مروث

{...پوودانەکان <<< بىروکەکان <<< پوودانەکان...}

(۱) بىروکەکان:-

{سىتى غەم} - {سىتى ناوەکان} - {سىتى ھاوەلناوەکان}

(۲) پوویدا - پوودان - پوودەدات:-

کاتىک برسىمه :-

خۆرسکەبنکەى ھەموارکردنەوہى بەردەوامى کۆئەندامەکان،
ئاگادارى دەنیزىت لەبۆ خۆرسکەبنکەى برپاردانى
ھەلبژاردەى پىويست. خۆرسکەبنکەى برپاردانى ھەلبژاردەى
پىويست، پىويستىيەت دەردەھىيەت بەھوى لىكدانى
زانبارىيەکان کە لەئێو <بنکەى زانىارى>دان.

سه لمیندراوه کان

بیروکه کان :-

پوودانه کان :-

بیروکه کان :-

(۱) سیټی هه موو ناوه کان :- {ناو}

(۲) سیټی هه موو هاوه لئاوه کان :- {هاوه لئاو}

کوردستان جوانه.

تورک به هیژتره له کورد.

کوردستان = ناو + جوان = هاوه لئاو + ه = پوودان.

تورک = ناو + به هیژتر = هاوه لئاو...

لیږدا ده بینین که وا هه موو گوتاره کانمان ته نها بیروکه کان.

به لام پوودانه کان جیاوازن له بیروکه کان. که ئه مانیش

دابهش ده بن له بۆ ئه م سیټانه ی خواره وه :-

پوويداو :- دويښی، نه زموون.

پوودانی به رده وام :- ئیستاییبوون

پوودانی داهاتوو :- مه زنده، گريمانه.

پوودانی داهاتووی بی-نه گهر = به لگه نه ویستی پوودهر.

هه لسو وکه وتمان له گه ل بیر وکه کان = جیهان بینی = پوودان.

هەندىك جار پىويستە مەروۇف بەخۇيدا بچىتەوہ ...

— عەلى ئەحمەد.

به‌شی سیانزدهیه‌م: باب‌ته‌کان

به‌شی سیانزده‌یه‌م: باب‌ته‌کان

پیش‌گه‌ردوون:

کاتیک باس له باب‌ته‌تی <پیش‌گه‌ردوون> ده‌که‌ین. ئیمه
له‌به‌رده‌م چند گریمانه‌یه‌کداین.

یه‌که‌م: گه‌ردوون هر هه‌بووه و ئه‌زه‌لییه.

ئهم گریمانه‌یه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر هه‌بوون و
ئاماده‌بوونی گه‌ردوون هر له‌ دیر زه‌مانه‌وه. — واتا
تشتیک به‌ ناوی خالی سه‌ره‌تا بوونی نه‌بووه و، تشتیکیش
به‌ ناوی خالی کۆتایی بوونی نابیت. — بوونی خودا له‌م
گریمانه‌یه‌دا په‌یوه‌سته به‌ هه‌بوونی خودی گه‌ردوون. —
گه‌ردوون له‌م گریمانه‌یه‌دا خودایه و په‌هایه.

دووه‌م: گه‌ردوون پیشتر بوونی نه‌بووه و هاتووه‌ته‌ بوون.

ئهم گریمانه‌یه‌ جه‌خت له‌سه‌ر کۆمه‌لیک چه‌مکی هاوشیوه‌ی
[په‌یدا‌بوون — ده‌رکه‌وتن — هاتنه‌بوون — دروستبوون

— [...] دهکاته وه. له م گريمانه يه دا پرسنيک به ناوی <پيش-
گهردوون> بوونی هه يه. به لام له گريمانه ي ئه زه لیبوونی
گهردووندا، تشتيک بوونی نيه به م ناوه وه.

جوړه کانی هاتنه بوون

۱. هاتنه بوون له نه بوون بو بوون. (Binary Pop)

ياسای ئه م جوړه هاتنه بوونه:

۱. بير له بو شايی بکه وه.

۱.۱. بير بکه وه له ناو بو شاييه که دا له نا کاو توپيک بيته بوون.

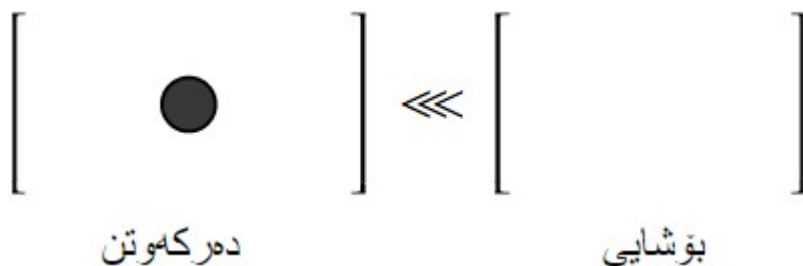
مه رجه کانی به رپا بوونی ئه م جوړه هاتنه بوونه:

۱. ده بيت بو شاييه ک بوونی هه بيت بو ئه وهی ماده که ی

له ناويدا ده ربکه ويته.

۱.۱. ده رکه وتنی ئه م ماده يه په يوه ندی به کاته وه نيه و له
کات به ده ره. چونکه خالی ده ستيپيکردنی نيه. وه بو شاييه که
به (سفر) حيساب ده کريت و، ده رکه وتنه که ش به (يه ک)
حيساب ده کريت.

۱.۲. دەرکەوتنی ئەم ماددەیه، یان ئەوەتا پەییوەندی بە
خودی بۆشاییەکیەو هەیه. یانیش لە دەرەو دی بۆشاییەکی
بەپاری لەسەر دراو. هیلکاری:



بۆشایی لێردا وەکوو بەهای (سفر) هەژمار دەرکەوت و،
دەرکەوتنەکش لە بەهای (یەک) دایە.

سیازدە ملیار سال [۱۳.۷] پێش ئێستا چی پوویدا؟

خودی بۆشایی، بریتییه لە شت. شت بریتییه لە بوون.
بۆشایی بوونە. نەوێکوو نەبوون. وە لە کۆتاییدا لەسەر
بۆشایی ماددە دەرەکەوێت. بۆشایی پانتاییەکی بۆ
پەیدا بوون و دانانی ماددەکان لەناویدا.

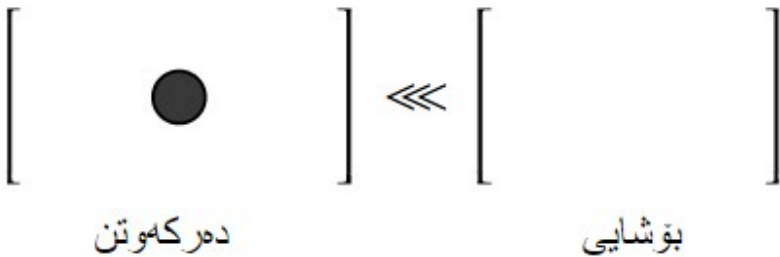
بۆشایی چىيە؟

بۆشایی برىتتيه له و پانتاييه نه بيندراوهى كه ماددهكان و زاندراوهكان له سهريدا چه سپاون. پيش-بۆشایی.

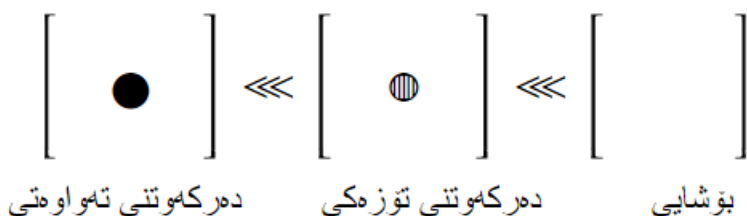
به لۆژيكي ناوهوهى گهر دوون ناتواندريت دهرهوهى گهر دوون ساغ بكرىتهوه. — به لام كيشهكه ئهوهيه تا ئىستا نازانين لۆژيكي ناوهوهى گهر دوون چۆنه.

جۆرهكانى هاتنه بوون

۱. هاتنه بوون له نه بوون بۆ بوون. (Binary Pop)



۲. هاتنه بوونى له سه رخۆ (Timed Pop)



[قسه و باسه کانمان]

ئه قله به هیزه کان بیرۆکه کان تاوتوی ده کهن.

ئه قله ناوهنجیه کان پروداوه کان تاوتوی ده کهن.

ئه قله لاوازه کان خه لکان تاوتوی ده کهن. — سوکرات

۱- {له ئیستادا} ئه من وه ها ههست ده کهم کهوا هه ندیک له

قسه کردن و گوته نه کانمان هیچ

سوودی/چاکه یه ک/ئارامیه ک ناگه یه نن و نایه خشن.

ئه مهش واتای ئه وهیه کهوا ده بیته ئیمه به خوماندا بچینه وه

و بزاین کهوا ئاخو؛ له راستیدا قسه کردن سوودی چیه؟

یاخود به تایبه تتر: ئه قسه کردنانه ی که ئیمه ده یانکه یین.

پرسیارهکه لیږدهدا ئهوهیه کهوا: ئایه ئیمه چی جوړیک له
 قسهکردن بهرجهسته دهکهین؟ ئایه قسهکردن و گوتهکانمان
 باس له چی دهکهن؟ ئایه ئهوان سهر به <پړهوهندی
 بیروکهکان>ن، یاخود سهر به <پړهوهندی مروقهکان>ن.
 چونکه له هر کوږوونهوهیهک/کوږباسیکدا، بابهتهکان بریتی
 بوون له <مروقهکانی ترک>، <ئهوانی ترک>، <دهرهوهی
 بیروکهکان>، ئهوا ئهم کوږوونهوه و قسهکردنه دهبیټ به
 پرسهیهک کهوا تیايدا ئهوهی باسی لیوه دهکریټ، وه ئهوا
 بابهتانهی کهوا دهورووژیندريټ؛ تهنه بریتین له
 <قسهوقسهلوک>. که ئهمهش به دوو شیواز زیانی
 ههیه/سوودی نییه :- (۱) ههموو کهسیک دهتوانیټ
 <قسهوقسهلوک> بکات. ئهمه پهیوهندی به <توانایهک> و
 <ههولدانیک لهبو زانین> نییه. (۲) بهرههم و ئهنجامی
 <قسهوقسهلوک> بریتییه له دهرکهوتهیهکی نه ریښهتی و
 <دهرپهړاندنی وزهی نه ریښی>. که وهها له مروقه دهکهن

زیاتر <دژه-ژیان> {ب}بیت و، وهها جیهان ببینیت کهوا
تهنها بریتییه له <باسکردنی مروّقه‌کان>.

لیږدها ده‌بینین کهوا زۆربه‌ی قسه‌وباسه‌کانمان به‌تالّن. به‌و
واتایه‌ی کهوا به‌تالّن له ژیان. <به‌تالّبوون له ژیان> بریتییه
له نه‌بوونی هه‌ستیک له‌بۆ ژیان. له‌بۆ ژیانکردن و ژیانیک
باشتر. <هه‌ولّدانیک له‌بۆ ژیانیک باشتر/چاکتر>. ئه‌زموونی
رّابردوومان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن کهوا <قسه‌وقسه‌لۆک> و
<باسکردنی مروّقه‌کان>، بیجگه‌ له
زیاد/کاتکوشتن/خه‌ساندن-ئه‌قلی، هیچ جوړیک له به‌ره‌م
و ئامانجی نه‌بووه. که‌واتا؛ له باشترین حاله‌تدا، ده‌بیت
قسه‌وباسه‌کانمان، بریاتی بیت له
باسکردن/شیکارکردن/لیکۆلینه‌وه له بیروکه‌کان. چونکه
ئه‌رکی سه‌ره‌کی <میژی دانیشتن>، بریتییه له قسه‌وباسیک
له‌سه‌ر <بیروکه‌کان، ئایدیاکان>. چونکه

باسکردن/شیکردنه وه/لیکدانه وهی ئایدیاکان، هه م به چیژتره
و هه میش له دواى پۆیشتن/به جیهیشتنی دانیشتنه که،
ئارامیه که به دهست دهینیت.

ئـهـمـن هـهـنـدـیـکـجـار بـیـزار دهـم لـه
قسه و باسه کان/دانیشتنه کان/گفتوگۆکان. چونکه باس له
بابه تگه لیک ده که ن که وا سه رنجم راناکیشن و وه ها هه ست
ده که م که وا بیسوودن. له بۆینه: - (۱) باسکردنی بابه تگه لیک
وه کوو مروقه کانی تر و ئه وانی تر. (۲) باسکردنی بابه تگه لیک
که وا ئه من خۆم تیدا نابینمه وه. ئه گه رچی هه ندیكجار له گه ل
مروقانی ده ورووبه رم دواوم و قسه م کردووه سه باره ت به
بابه تگه لیک که وا هه ر له بنه په ته وه هه زم پێیان نه کردووه،
ئه وا له بهر که سی به رامبه رم بووه که وا په رم به گفتوگۆکه
داوه.

وه زۆرجار يش ويستومه كهسى بهرامبهرم دلخۆش بكهـم،
 چونكه وهـها ههـستم كردووه/پيشبينيم كردووه كهـوا ئهـو
 پيوستى پييهـتى، بهـلام بهـ پيچهـوانه بهـسهـرخۆمدا
 شكاوتهـوه. وه لهـبۆم دهـركهـوتووه، كهـوا پيوست ناكات
 لهـبۆ خهـلك/كهـسهـكان خۆت ماندوو بكهـيت بهـ قسهـوباس
 لهـبۆ دلخۆشكردنيان. زۆرجار كهـسانيك ئهـتويان
 خۆشدهـويـت ئهـگهـر قسهـ بكهـيت ياخود نهـيكهـيت. ياخود
 كهـسانيك ههـن كهـوا بهـ بيدهـنگي تويان خۆشدهـويـت. كهـواتا؛
 دهـبيـت ميانـهـو بين. وه پيوست ناكات خۆم بهـسهـلمينم لهـبۆ
 هـيچ كهـسيـك لهـسهـر قسهـوباسهـكان و ههـول بدهـم خهـلك
 دلخۆش بكهـم.

[وابهـستهـبوون بهـ مـروـف]

مـروـفي سهـرهـخۆ، ههـرگـيز وابهـسته نايـيت بهـ مـروـف

۱- یه کیک له <ئالووده کان> کی هه زاره ی سییه م بریتییه له
 <وابهسته بوون به مروّف>. گرینگیدان به <مروّف>. یاخود
 راشکاوانه تر بیلیم: - گرینگیدان به <کهسانی-دهورووبه ر>
 و <کهسه-نزیکه کان>مان. ئیمه هه میشه به دوا ی پرهمه ندی
 <ئهوانی-تر> و <مروّفانی-دهره وهی-خومان کین. هه لبه ته
 ئه م <پرهمه ندی-دهره کی کیه په یوهسته/هاوپه یوهنده به
 کومه لیک بنه ما و بنه چه ی سایکو-بایولوژی (Behavioral
 Neuroscience - biological psychology). به لام ئیمه
 لیږده دا دهستوپه نجه مان له گه ل بابته تیک تییه لکیش کردوه
 که وا په یوهسته به چاره نووسی چه شنه که مان. ئه گه رچی
 <بوون-به خوت کیش هاوپه یوهنده/په یوهسته به کومه لیک
 بنه ما/بنه چه سایکو-بایولوژی، به لام له به رچی و به چی
 پاساویک> ده بیت ئیمه باوه رمان/ئامانجمان وه ها بیت که وا
 <بوون-به-ئهوانیتر> و <پرهمه ندیوه رگرتن-له-دهره وهی-
 خومان>مان پی باشت/چاکتر/به سوودتر/پیویستتر بیت؟...

۱.۲- هه‌لبه‌ته ئیمه درۆ له‌گه‌ڵ خۆماندا ده‌که‌ین و هه‌ول
ده‌ده‌ین خۆمان هه‌لبه‌ته‌تین ئه‌گه‌ر بڵێین که‌وا ئیمه
“پۆیستیمان-به‌-که‌س-نییه‌” یاخود “ته‌نها-له‌بۆ-خۆم-
ده‌ژیم” و “په‌زامه‌ندی-که‌سم-ناوێت”. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
{بمانه‌وێت-و-نه‌مانه‌وێت} ئیمه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
له‌دایکبوونمان هه‌تاوه‌کوو <کوژانه‌وه‌ی-هۆش>مان
پۆیستیمان به‌ <مرۆقه‌کانی-تر> هه‌یه‌. له‌به‌ر کۆمه‌لیک
هاوپه‌یوه‌ندییه‌ت و ده‌رکه‌وته‌ی کۆمه‌لایه‌تی. کاتی که‌
له‌دایک ده‌بیت، ئه‌م پووداوه‌، په‌یوه‌سته‌/هاوپه‌یوه‌نده‌ به‌
هه‌بوونی دایاب. که‌واتا، ته‌نانه‌ت <بوون> که‌که‌شت
په‌یوه‌سته‌ به‌ هه‌بوونی مرۆقه‌کانی-تر و که‌سانی-
ده‌ورووبه‌رت. لی‌زه‌دا پرسیاره‌ بنچینه‌یه‌که‌/جه‌وه‌رییه‌که‌
ئه‌وه‌یه‌ :- ئایه‌ له‌به‌رچی/چۆن بوونیک {که‌ بریتییه‌ له‌
خۆت}، به‌ره‌هه‌ستی

<بوونگه‌رایى - Existentialism> و <تاگه‌رایى-په‌ها>

ده‌کات؟...

۱.۳- به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌وا ئیمه‌ پیوستیمان به
<گیانی-هاوکاری> هه‌یه. وه‌ هه‌رچه‌نده وه‌ها خۆمان
ده‌ربخه‌ین که‌وا “تاگ-سه‌نته‌ر” و “تاگه‌راین” ئه‌وا هیشتان
{هه‌ر} له‌سه‌ر بنه‌مای <پیوستیگه‌رایى> و <“ناچاره‌کی”>
په‌یوه‌ستین و له‌نیو هاوپه‌یوه‌ندی‌داین له‌گه‌ل مروّقه‌کانی تردا.
له‌گه‌ل <ئه‌وانی-ترک‌دا. سه‌ره‌رای ئه‌م خاله‌. ئیمه‌، ده‌بی‌ت
{هه‌ول‌ بده‌ین} له‌نیو ژیانمان و کرده‌ی ژیانکردنماندا،
خۆمان له‌نیو پرۆسیسی‌کدا بین که‌وا لیوانلیو بی‌ت له
<کرده‌ی-سه‌ربه‌خۆخوازانه>. کرده‌گه‌لیک که‌وا ده‌یسه‌لمی‌تن
{له‌بۆ خۆت} که‌وا به‌خۆت هه‌یت. وه‌ خاوه‌نی <بوونی-
سه‌ربه‌خۆی خۆتی. وه‌ هه‌روه‌ها {هه‌رگیز} پیوست ناکات
سه‌ربه‌خۆیی‌بوونت به‌سه‌لمی‌نیت له‌بۆ مروّقه‌کانی تر. لی‌بگه‌رئ

با خویان له نیو تۆدا بیبینن و "ههست" ی پی بکه. وه
 ئەگەرچی زۆر ئاساییه که ئەم پالنه ره مان له ناخماندا
 به رجه سته بوو بیت/ده بیت (یاخود هه بیت) که پی ده گوتریت
 <گیانی-هاوکاری>. وه به راستیش هه ولی په ره پیدانی
 <گیانی-هاوکاری> بدهین. به لام باب ته گه لیک هه ن که وا
 تاییه تن به خود. که وا هه رگیز نابیت له ژیر په رده ی <گیانی-
 هاوکاری> و، به ناوی <گیانی-هاوکاری> له خود
 بستیندرین (که هه لبه ته ئەم خالەش ده گه رپته وه سه ر
 <خودی+مروّف> که که هه تا وه کوو چەند له گه ل خۆیدا
 راستگۆیه و ئاماده نییه بجیت له بو بن هیچ بریار و مه رامی
 <مروّفیک له ده ره وه ی بوونه که ی خۆیدا>). له بو مروّفیک
 که وا سه ره به خو خوازه، وه {هه رگیز} ئاماده نییه
 ده سته برداری ئەم بنه مایه ی ژیا نی بیت، ئەوا هه رگیز
 ناهیلایت <مروّفه کانی-تر> {وه ته نانه ت نیژیکترین که سی
 ژیا نیشی}، له به ها گه لیک دووری بخه نه وه که خوی پی

له سەر داگرتوو. دهكریت بلیین له بووینه؛ كومه له به هیه کی
وهكوو :-

۱- <بنه ما-ناوه کییه کانی-خود>

۲- <ویستی-خود>

۳- <ویستی-گوتنی-نه خیر>

وه ههروهه ها چه ندين به هاگه لی تر، كه تاییه تن به خودی
كه سه كه و، ئه و <له بو-خوی-و-ته نها-له بهر-خوی> باوه پ
و <په پره وی-ژیان> کی له سەر ئه و به هیا نه داده نیّت.

۱.۴- له ئیستادا، مرقه کان خه ریکی <کرده ی-مرقّه کانی-
تر کن. واتا نه ک ته نها ئاماده ن ته نها و ته نها کرده ی
مرقّه کانی تر دووباره و لاسایی بکه نه وه؛ به لکو و
ئاماده شن وه کوو مرقّه کای تر بن. لی ره دا دۆخه که
<مرۆف-له بو-مرۆف-و-مرۆف-و-مرۆقیانییه!> واتا :-

کاتیڤک که خۆت وه‌کۆو مروڤیڤک، ئەوه‌نده ئالووده‌ی مروڤیڤکی تريت، ئەوا ئەم بارودۆخه وه‌های لی ده‌که‌ویته‌وه که‌وا ئەتۆ خاوه‌نی هیچ شووناسیڤکی-سه‌ربه‌خۆ نیت. له راس‌تیدا، ئەمه واتا خاوه‌نی <بوونیڤکی-سه‌ربه‌خۆ> نیت. هه‌لبه‌ته ئایدیای <بوونیڤکی-سه‌ربه‌خۆ> له هه‌ندیڤ پرووداو و ده‌رکه‌وته‌دا، ئەوه‌نده‌ی زیان/خراپه/نه‌زانی لی ده‌که‌ویت، چاکه/سوود/پێویستی لی ناکه‌ویت. ئاساییه هه‌ندیڤ-کات سه‌ربه‌خۆخوازانه نه‌بی‌ت له‌برامبه‌ر کرده‌یه‌کی گه‌وره‌تر/چاکتر، یاخود ئامنجیڤ که له‌لات چاکتره له هه‌بوونی <بوونی-خۆت>. زۆرجار ئیمه پێویستیمان به <ئاسایش> هه‌یه. وه <ئاسایش> ده‌ستبه‌رداری سه‌ربه‌خۆبوونه‌که‌ی بووه و ب‌پیار له ده‌ره‌وه‌ی خۆی وه‌رده‌گریت. واتا له‌بۆ هه‌ندیڤ له سیڤتەر و پێگه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەوه‌نده‌ی گرووپه‌کان ب‌پیار له ده‌ره‌وه‌ی

خۆيان وەردەگرن، لەنيۆ خۆياندا وەري ناگرن و، تەنها
جىيەجىكارىك لەبۇ بىريارەكەى دەرهوہى خۆيان.

۱.۵- ئەگەر بەوردى سەرنجىكت لە دەورووبەرەكەت و
ژىنگەكەت دابىت. ئەوا تەماشادەكەيت {كە رەنگە} ئاستى
(خزمگەرايى-دۆستگەرايى-هاورپىگەرايى — Nepotism) لە
ئاستىكى دياردا يىت. لە راستيدا گرىنگ نىيە ئاستەكە
رېژەكەى چەندە بەرزە، بەلكوو لىژەدا پرسىيارە
سەرەككىيەكە ئەوہىيە كەوا:- لەبەرچى مروؤف
هەلدەبژىردىت؟

مروؤفەكان بە پىي هەبوون و پابەندبوون بە چەند بنەمايەكى
ساىكو-بايولوژى، {بە پىي كات-و-بارودوخ} حەز دەكەن
لەگەل مروؤفەكانى تردا بن. وە كارىگەرى بەرھەمى كەسىك،
بەبى پيشاندانى پرووخسار و جەستە و بالاي كەسەكە،
ئەوہندە بايەخى نابىت. بۆوينە:- ئايە ئەگەر <فەرھاد-

پیربال < که سایه تیه کی سه رنج ئامیز و سه رسو پرماناوی
نه بووایه، وه تهنه ناویک بووایه له سه ر کاغه ز و بهرگی
په پرتوو که کاند، ئایه چهنده بهرهم و گوتاره کانی
کاریگه رییان ده بوو؟ ئایه کاریگه ری
په پرتوو که کانی/ بهرهمه کانی، ئه وهنده ده بوو ئه گه ر خوی
ده رنه خستبا؟ لیږدها پرسیاره که ئه وه نییه که ئایه <فه رهاد-
پیربال> پروکه شگه رایه یاخود نه خیر. به لکوو تیږه که
ئه وه یه که وا :- توژیک {تهنه- توژیک} سه خته بهرهمیک
به بی بیرکړنه وه له مروځیک وینا بکهین و هه لسو وړانی
له گه لدا بکهین.

هه رچه نده خودی خوّم، وه کوو نوو سه ری ئه م په پرتوو که،
حه ز ده که م خوّم بچم له بو لای که سیک/ شوینیک کاتیک که
بهرهمیکم هه یه، به لام له بو <ئه وانی- تر> و <مروځه کانی-
تر>، وام پی باشته که به بی په چاو کړنی مروځه که،
بهرهمه که یان لی وهر بگیریږیت. چونکه :- هه رگیز به

پروکەش ھەلمەخەلەتی. لەوانەیە ئەم کەسە، لە پرووی
دەربڕینەوێ کەمێک جیاوازیی لە خۆت، بەلام بەرھەمەکە
پر-بە-پێستی-خۆی {ب}ییت.

[ئەتۆ فەيلەسووف نیت]

گریکویره‌ی دهروونی، له‌سهر فله‌سه‌فه

کاتیک که مروّقی فەلسەفی (فەیلەسووف) تووشی حالەتیکى
 —————اخۆش دەبێت؛ وهک—————وو :-
 ماندوو بوونی -بیئەنجام/شکان/دۆران/شکست. ئەوا دەکەوێتە
 دۆخیک کەوا هەست بەو دەکات کەوا ئەو کەمە؛ لە پرووی
 فەلسەفییەوه. لە پرووی فەلسەفییەوه دەستەوهستانە. ناگات
 بە هیچ. حالەتە نەرێنییەکانی پۆژانە کاریگارییان دەبێت
 لەسەر شیوازی بیرکردنەوهی فەیلەسووفەکه. کاتیک کە
 ژیان مستەکوڵەیهکت لى دەدات، ئەوا دەکەویتە نیوان
 دۆخیک کەوا تەنانەت فەلسەفەش نابێت بە فریادەرس.

مرۆڤ وا ههست دهکات کهوا لهه دۆخه دا، فهلسهفه
ناتوانیت وهلام بداته وه و ههول بدات.

[بوونیک له سهروو کومه لگا]

{۱- یاخییه کان، ۱.۱- سهرخيله کان، ۱.۲- سهردۆسته کان}

۱- یاخییه کانیش به شیکن له کومه لگا، هه رهچنه بیت ئهوان
له تهنیش کومه لگا خویان دهیین. واتا ئهوان وهکوو دژیک
له هاوپه یوهندی له گه ل کومه لگا دا خویان دهیین. کومه لگا له
به رامبه ریا نه و، ئهوانیش تیر و ته نزیان تی ده گرن. که واتا؛
ئهوانیش هه ره به شیکن له کومه لگا و به بی بوونی کومه لگا
ئهوانیش بوونیان نییه. یاخییه کان به هه بوونی کومه لگا وه
یاخین؛ که واتا = یاخی نین.

۱.۱- سهرخيله کان، سهرخیل: ئه وه که سه ی کهوا خوی له
سهروو کومه لگا ده بینیت. وه {هه رگیزا وه رگیز} ئاماده نییه

بېيت به به شيك له كومه لگا. ئه وهش له بهر چەند
هوكاريك :-

(۱) كومه لگا كه خه ساون.

(۲) كومه لگا كه چيژگه ران.

(۳) كومه لگا كه بي-ئامانجن.

(۴) كومه لگا كه خويان ناناسن.

(۵) كومه لگا كه درو له گه ل خويان ده كن.

{له-ئىستادا} ئه سته مه له بو من كه خوم وهكوو ياخييه كي
كومه لگا بىينم. چونكه ههروهكوو له سهروهه ئاماژهمان پى
دا؛ ياخييه كانيش به شيكن له كومه لگا. ههلبهته با >درو-
له گه ل-خوماندا-نه كه ين < و، دان به و راستييه دابنيين كه وا
سه رخيلىش به شيكه له كومه لگا؛ به لام تنها به جهسته. واتا
به جهسته له ناوياندا ده ژيهت. به لام به هوش، له ئاستيكي
تردايه، له جيهانيكي تردايه؛ جيهانيك تاييهت به خوئ.

<جیهانبینینیکی-تایبەت-بە-خۆی>. بەلام لە <غەمیکی-
 نەبراو> دایە لەبۆ کۆمەلگاکەیی. وەکوو چلۆن باوکیک لە
 غەمی نەوکانیدایە. ئا ئەمەیه سەرخیل.

کاتی و تە پروخا

۱. قسەوباسەکانمان

۲. قسەکردن چییە؟

۳. نووسین، پاشان قسە، سەرەتا نووسین، پاشان نووسین.

۱. قسەوباسەکانمان

لێرەدا دەبینین کەوا زۆربەی قسەوباسەکانمان بەتالێ. بەو
 واتایە کەوا بەتالێ لە ژیان. <بەتالێوون لە ژیان> بریتییه
 لە نەبوونی هەستییک لەبۆ ژیان. لەبۆ ژیانکردن و ژیانیکی
 باشتەر. <هەولدانیک لەبۆ ژیانیکی باشتەر/چاکتر>. ئەزموونی
 ڕابردوومان ئەو دەردەخەن کەوا <قسەوقسەلۆک> و

<باسـکردنى مروڦهـكان>، بيجـگهـ لـه
 زياد/كاتكوشتن/خهساندى-ئهقلى، هيچ جورىك له بهرهم
 و ئامانجى نه بووه. كهواتا؛ له باشتريـن حالهـتدا، دهـبـت
 قسهـوباسـهـكانمان، بريـتى بيت لـه
 باسکردن/شيكارکردن/ليكوڤينهـوه له بيروكهـكان. چونكه
 ئهركى سهـرهكى <مىزى دانىشتن>، برىتييه له قسهـوباسـيك
 لهـسهـر <بيروكهـكان، ئايدياكان>. چونكه
 باسکردن/شيكردنهـوه/ليكدانهـوى ئايدياكان، هم بهـچـيژتره
 و ههميش لهـدواى رويشتن/بهـجـيـهـشتنى دانىشتنهـكه،
 ئاراميهـك بهـدهست دهـنينيت.

ئهـمن ههـنـديـكـجار بـيـزار دهـبـم لـه
 قسهـوباسهـكان/دانىشتنهـكان/گفتوگوكان. چونكه باس له
 بابـهـتـگهـليـك دهـكـن كهـوا سهـرنـجـم راناكيشن و وهـها ههـست
 دهـكهـم كهـوا بيسوودن. لهـبـووينهـ: - (١)باسکردنى بابـهـتـگهـليـكى
 وهـكوو مروڦهـكانى تر و ئهـوانى تر. (٢)باسکردنى بابـهـتـگهـليـك

که‌وا ئە‌من خۆ‌م تێ‌دا نابینمە‌وه. ئە‌گەرچی هە‌ندیک‌جار لە‌گە‌ڵ
 مەرۆ‌قانی دە‌ورووبە‌رم دوا‌وم و قسە‌م کردووه سە‌بارە‌ت بە
 بابە‌تگە‌لیک که‌وا هەر لە‌ بنە‌ڕە‌تە‌وه حە‌زم پێ‌یان نە‌کردووه،
 ئە‌وا لە‌بەر کە‌سی بە‌رامبە‌رم بووه که‌وا پە‌رە‌م بە‌ گفتوگۆ‌که
 داوه.

وه زۆ‌رجاریش ویستوومه کە‌سی بە‌رامبە‌رم دلخۆ‌ش بکە‌م،
 چونکە‌ وه‌ها هە‌ستم کردووه/پیش‌بینیم کردووه که‌وا ئە‌و
 پێ‌ویستی پێ‌یه‌تی، بە‌لام بە‌ پێ‌چه‌وانە‌ بە‌سەر‌خۆ‌مدا
 شکاوه‌تە‌وه. وه‌ لە‌بۆ‌م دەر‌که‌وتوو، که‌وا پێ‌ویست ناکات
 لە‌بۆ‌ خە‌ڵک/کە‌سە‌کان خۆ‌ت ماندوو بکە‌یت بە‌ قسە‌وباس
 لە‌بۆ‌ دلخۆ‌ش‌کردن‌یان. زۆ‌رجار کە‌سانیک ئە‌تۆیان
 خۆ‌ش‌ده‌وێ‌ت ئە‌گەر قسە‌ بکە‌یت یاخود نە‌یکە‌یت. یاخود
 کە‌سانیک هە‌ن که‌وا بە‌ بێ‌دە‌نگی تۆیان خۆ‌ش‌ده‌وێ‌ت. کە‌واتا؛
 دە‌بی‌ت میان‌ڕە‌و بین. وه‌ پێ‌ویست ناکات خۆ‌م بسە‌لمێ‌م لە‌بۆ‌

هیچ کهسیک له سهر قسه وباسه کان و ههول بدهم خه لک
دلخوش بکه م.

[سویند به قه له م]

نوو سین چییه؟ ژانیک له مه ره که بدا. ئازاریک له
تاودانگه راییدا. نوو سین ئه و ئازارهیه، کهوا تهواوی هۆشت
مهست دهکات. نوو سین بریتییه له و چرکه ساته ی، کهوا
تیایدا خۆت له دهست ده دهیت. وه ده بیته به قه له م. ده بیته به
نووکی خامه. نوو سین گه وره ترین ترسم بووه و دلنیا شم
هه ره به گه وره ترین ترسیشم ده مینیتته وه. به های نوو سین
ئه وهنده له لام گرینگه. کهوا له چرکه ساتی ئه کتی نوو سین،
هه میشه به خۆم ده لیم: - ئه مه نوو سین نییه. نوو سین نابیت
ئاوا لاواز بیت. نوو سین نابیت ئاوا نه زانانه بیت. به هایه کی
ئه وهنده گه وره م له بو نوو سین داناوه، که هه ره ده بیته
سویندی پی بخۆم. هه ره ده بیته نوو سین بریار له سهر من

بدات. پيم بلّيت:- ئهتو هيچ نيت. ئهتو دوراويت. ئهتو نه زانيت. هه رچی ده رپه راندنه كانی <پيوهری-نه رینی> هه یه، ده رهاویشته یه کی نووسینن له بو ئه من. کاتیک که ده نووسم، له راستیدا نامه ویت بنووسم. نووسین له بو من، کرده یه کی مه ترسیداره. گه وره یه کی له خوّم گه وره تره. ده زانم که چه ند خوّم به گه وره بسه لمینم، ئه وا هه میشه له ئاست نووسیندا بچووکم. ده زانم که چه ند ده قسه کانم پاکسازی/پاکنووسی/تهکنیکی بن، ئه وا هه ر له لای من خراب و ناریک و شیواون. چونکه :- نووسین هه وهنته یه ک نییه. نووسین ته نها کوّمه لیک پیتی لیکدراو و پرسته ی لیکدراو نییه. نووسین ته نها ده رپرینی بیروباوه ر/ئه جیندا/فه لسه فه نییه. نووسین بوونیکی میتافیزیکی هه یه له بو ئه من.

نووسین ئه و به رپرسه یه که وا هه ر به ته واوه تی لیی ده ترسیم. ناتوانم لیی ده رباز بیم. ده زانم که وا هه رگیز ناتوانم به ره نگار و به ره لّستی بکه م. ناتوانم نووسین

ڪُونٽرُول بڪم و به سهریدا زال بيم. هه ميسه ڪيشه يه ڪ
 هه يه، دهره ڙيڪ هه يه. ناته واوييه ڪ هه يه. ڪه موڪورپيه ڪ له
 ئاستي سهر ڙيڏيدا. نووسين تاڪه دهرمانى ئه من بوو. وه
 هر نووسينيش، تاڪه دهردي ئه من بوو. دهر د-و-دهرمان
 له ناو يه ڪ خامه دا خويان ده بينيه وه له بو ئه من. ڪاتيڪ ڪه
 سووڙ ده زانم دهرديڪم هه يه، ئه م قه له مه ده بيت به دهرمانم.
 ئه م قه له مه ته واوي ڪيشي هو شم هه لده گريٽ. دهرپه راندني
 ته واوي هو شم له ناو نووڪي قه له مده. بوونيڪ له قه له مده. وه
 له هه مان ڪاتيشدا، به هيترين ڙانيش دهرده دات. چونڪه
 نووسين پروسيسيه ڪه له ئازار-و-شادي. ڪاتيڪ شاديت
 ده بيت بنووسيت هه تاوه ڪوو ئازار بچيڙيت. وه ڪاتيڪ
 ئازارت هه يه، ده بيت بنووسيت هه تاوه ڪوو شاد بيت. ئه م
 هه موو ليڪڙيه له پاي قه له مده. ئه م هه موو تي هه لڪيشي و
 ئاويته بوونه، له نووسيندا.

دهزانم چهنده توانادار/چاک {ب}بم له نووسیندا، ئهوا
 ههرگیز له ئاستی خودی نووسیندا نیم. نووسین ئاستیکی
 تره، بههایهکی تره. نووسین له پلهی بالایه. ئهمن
 نووسینکاری ناکهم. بهرهه‌لستی ئهکتی نووسین ناکهم.
 ئهمن ته‌نھا، قه‌له‌مه‌که ده‌خه‌مه سه‌ما. په‌نجه‌کانم، ده‌ستم،
 خامه‌که ده‌جوولین و ئه‌ملا-و-ئه‌ولای پی ده‌کن.
 پرۆسیسیکی سه‌ماکه‌رانه‌یه. به‌لام :- ههرگیز ناگات به
 ئاستی نووسین. وه ههرگیز ناتوانم پیی بلیم نووسین.

نووسین له‌بو من، بریتی بووه له ده‌نگه نه‌بیستراوه‌کان. ئه‌و
 ئازار و شادیانه‌ی که‌وا نه‌بیستران. هه‌ستیان پی نه‌کرا.
 تی‌رامانیان له‌سه‌ر نه‌کرا. هه‌موو خویان په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه
 له‌ناو کۆمه‌لیک مه‌ره‌که‌بدا. نووسین ته‌نھا پیته‌کان نه‌بوو،
 بر‌گه‌کان نه‌بوو، وشه‌کان نه‌بوو، ئاراسته‌کان نه‌بوو.
 نووسین میهره‌بان بوو وه‌کوو دایکیک، توند بوو وه‌کوو
 باوکیک. نووسین په‌روه‌رده‌کار بوو.

كى فەيلە سووفە؟ = [مىتاگە رايى]

[ناچارگە رايى]

[بەرپرسىارگە رايى]

[پەردەپۆشكىردى راسىتگۆيى]

ئايە ھەرگىز لەخۆت پىرسىو ھەوا؛ لەوانەيە درۆ لەگەڵ
خۆتدا بکەيت؟ لىرەدا ئىمە پىويستە ھەكوو تاكىك، ئەم
پىرسىارە لەخۆمان بکەين. كە ئاخۆ سەدا چەندى
کردەكانيان/بىرولەبۆچوونەكانمان، ھەر بەراسىتى گوتارى
ناوھەي ناخى خۆمان ياخود لەبەر دەرھەي ناوھەي
خۆمان ئەم پارچانەمان ھەلگرتووە؟

پەردەپۆشكىردى-راسىتگۆيى لە ئاستى كۆئەندامى زاوژى.

{جوو تسيميو ولاکړا — نواندنله بونواندن — رايښوخال —
 فانتومي-پيويسنه بوون — <بوونیک-له ناو-شاشه کاند>
 — فيلکردنی-ئاگایانه — دوگمهی-راوه ستاندن له کوښه؟}
 په رده پوښکردنی-راستگویی له ئاستی ئارامییه ت.

[هه مان واتا به چه مکيکي جياواز]

نيمه ی زانايان

نيمه ی فله سووفان

هه موو شتيک له <ئاو> پيک هاتووه.

[سيرپروم]

به رپه چدانه وهی رپژده گه رایي رها

بیرکردنه وهی سه ربه خو [بیرکردنه وهی سه ربه خو وه کوو

ئه لته رناتیفیک له بو په تاي <بیرکردنه وهی رهنه گرانه>

لۆژیکى نالۆژیک

هۆش

[میشک]

سه‌رپژى زانیارى

هه‌موو زانیىک بریتییه له زانیارى.

به‌لام زانیارى بریتی نییه له زانیى.

چۆن زانیى ده‌بیّت به زانیارى؟ ...

پێوه‌رى چیژ

[ده‌م]

[دل]

<پێیازی-پۆمانتیک>، بکووژى <وزه‌ی-کورديیه‌ت>.

۱- <رېيازى-رۆمانتيك> {له دۆخى سنووربه زاندندا} ۲-

له بهرچى خۆكوژانه يه؟ ۳- ئه لته رناتيف چييه؟ (هه يه)

۱- <رېيازى-رۆمانتيك> {له دۆخى سنووربه زاندندا}

بيشك چه مكي <رېيازى-رۆمانتيك> سهرتاپاگيرييه كه

به سه هر گشت “لق-و-پ-و” سه كانى

>“هونه ر” “ئه ده ب” “زانين” ...<

>“هونه ر” “ئه ده ب” “زانين” ...< گه ليك كه وا هاوپه يوه ندى

له گه ل كومه ليك <دهر كه وته> و <هاوپه يوه ندى> خودى

<دهر كه وته ي-ميكانيكى>.

چه مكي <رېيازى-رۆمانتيك> {له ئىستادا} خوى بهرجه سته

دهكات له نيو كومه ليك بنه ما و ئاكسيؤمى

<غه مگين-“دوست”>. ئاكسيؤمگه ليك له پاي خزمه تگردن به

<وزه ي-تاريك>/<وزه ي-نه ريئى>. وه سه ره له نوئ

داريشتنه وه ي “<پيوهره-نه ريئىيه كان>”، هيچى نه هيتاوه ته

سه ر هونه رى ژيان/ته خته ي ژيان.

“ئىمە” [ئەگەر] سەيرىكى ئەو “بەرھەمە-ھونەر” يىانە
 ئىستا بکەين. ئەو دەبينىن ھەر لە “گۆرانى/مىوزىكا”،
 “تابلۇ/نەخشونىگار” ، پراوپرن لە <وزەى-نەرىنى>.
 بەجۆرىك-لە-جۆرەکان <ھەژمونى-نەرىنىيەتى> و
 سەرپىژى <پىوەرە-نەرىنىيەکان> زاکردراون بەسەر
 ھونەرى ژياندا.

<پىبازى-رۆمانتىك> خۆى دەبينىتەوہ لە :- <بەزەى-
 پىھاتن>، <ئالوودەى-غەم>، <خەساندى-خود>، <خۆ-
 بەکەم-زانين>...

ھەموو ئەو پىوەرانى کەوا لە خزمەتى <سەخاندنى-
 نىوخۆى>ى <دەرکەوتەى-مىکانىكى>ن، لەنىو ئەم پىبازە
 “ھونەر” يىەدا بوونيان ھەيە.

دوورنەرپۆين ھەر تەنانەت ئەو “ھونەرمەند”انەى کەوا
 پىشەنگن لەم بوارەدا، تەنانەت خودى خوشيان {تەنانەت
 بەگویرەى <پىوەرى-خودى> خوشيان} <دەرکەوتەيەكى-

میکانیکی < “دور او” و “پروخواو” ن. ئەوان لیوانلیوم لەنیو
 فەنتازیای- “سەرئەگەوتن” دا. {ئەم دەقە هەلۆیستیک ئاد-
 ھۆمینیمی نییە، بەلام تەنھا هەلکەوتیکی راستەقینەیه.}
 <پریبازی-رۆمانتیک> بریتییه لە پڕۆسیسیکی راستەوخۆ-
 و-ناراستەوخۆی لەبەرگرتنەوێ غەم-و-ئازارەکان. وە
 تەنھاوتەنھا سەرۆکاری لەگەڵ <غەم-و-ئازارەکان> هەیه.
 <پریبازی-رۆمانتیک> {هەرگیز} ناتوانیت <دەرکەوتەیهکی-
 میکانیکی> وەها بەرھەم بهێنیت کەوا سەڵ نەکات لە هیچ
 هیز/پالەنەر/ماددەیهکی دەرەوێ دەرکەوتە-میکانیکی.

۲- لەبەرچی/چلۆن <پریبازی-رۆمانتیک> پڕۆسیسیکی
 <خۆکوژ>انەیه؟

کاتیەک کە “پریبازیکی-هونەری” پابەندە بە کۆمەڵیک
 بنەماگەلی وەکوو :- <غەم-دۆستکی، <ژان-دۆستکی...>

ئەوا بېشك بەرھەم و ئەنجامەكەشى ھەر ھەمان ئەو
 بەرھەم و ئەنجامە دەبیت كەوا خودی پریبازەكەى لەسەردا
 چەسپیندراوہ و “دامەزرا”وہ.

۳- ئەلتەرناتیف {چییە/ھەییە؟}

{ئایە پریبازی-تاقیگەری ئەلتەرناتیفە؟} [ئایە راپ
 ئەلتەرناتیفە؟]

{وزەى-توندىيەت} — {وزەى-پىكخراوہی}

پەردەپۆشکردنى ئاشتى

[كۆئەندامى زاوژى]

كۆئەندامى-زاوژى

{۱- سىمىوولاكرا-سەروو-سىمىوولاكرا}

{۲- ھىژىمۆنى-كار}

{۳- درۆکردن-لەگەل-خۆمان}

{۴- تاوانی-گەردوونی:- راسپاردەى تۆرەکان}

{۵- خەسینەرى-هۆش}

پۆرنوگرافى چىيە؟

۱- پۆرنوگرافىا چەمكىكى گشتگىرە بەسەر چەند لقوپۆپىك
كەوا تىايدا كۆئەندامى زاووزى دەبزوئىن. بەرھەمگەلىكى
وەكوو >"ھونەر"<.

[ئەپۇلۇ]

[بەرگى]

[پىكەنىنى ھەتايى]

ئەم گەردوونە و ھەرچى لەنىویداىە، بىجگە لە پىكەنىنىك
ھىچى تر نىيە. خەندەيەكى بەردەوام، بە قاقايەكى بەرزى
پىكەنىنەوہ بەستراوہ ... — لەرەلەرەكان ھەموو پىكەنىنن.
رۈوكەشەكان ھەموو خەندەن. ئەم ژيانە، ئەم گەردوونە،

دهبیت تهنه پیکه نینیک بیت. ئەگەر ئیمه تۆزیک
گویچکه کانمان بکهینه وه، ههست بهم پیکه نینه دهکهین.

[رپچکه گۆرینه پرایمۆردیاله کان]

له دایۆنایسزه وه له بۆ ئەپۆلۆ

{له رپچکه لادانی پرایمۆردیالی}

[ئەگه ریه تی راستبوون به هوی تاقیکردنه وهی

زانستی]

پووکەشگه رایى له پله ی بالا:-

[ئالفـا و-بیتـا — خاکیبوون — پووکەش-له کاتی-

هیچنه بوون — چرکه ساته-چاره نووسسازه کان }

پیتوانە کردنی چیژ

{پیتوانە کردنی چیژ}

۱. ئۆپۆراسیۆنە لۆژیکییەکان

۲. ئۆپۆراسیۆنە لۆژیکییەکان لە پراکتیکدا

۳.

۴.

۵.

۶.

۱. ئۆپۆراسیۆنە لۆژیکییەکان :-

$< \neg P >$ ھاوواتایە بە :-

(۱) $< -P > =$ "ئازار"

(۲) $< +P > =$ "چیژ"

-

$< T >$ ھاوواتایە بە :-

(۱) $\langle ST \rangle$ = "کورتخایه‌ن"

(۲) $\langle LT \rangle$ = "دریژخایه‌ن"

–

$\langle \pm H \rangle$ هاوواتایه به :-

(۱) $\langle +H \rangle$ = "تەندرووست"

(۲) $\langle -H \rangle$ = "ناتەندرووست"

–

$\langle \mp I \rangle$ هاوواتایه به :-

(۱) $\langle +I \rangle$ = "بەتین"

(۲) $\langle -I \rangle$ = "بیتین" (ئاسایی)"

–

$\langle P \rangle$ هاوواتایه به :-

(۱) $\langle HP \rangle$ = ئەگەریه‌تی ریژەبەرز

(۲) $\langle LP \rangle$ = ئەگەریه‌تی ریژەنزم

۲. ئۇيۇراسىيۇنە لۇژىكىيەكان لە پراكتىكىدا :-

ئىوجىنىكەكەى ناو ئىوجىنىك:

كاتىك كە ھەندىك مەۋف بىيار دەدەن كەوا ژيانىكى
ئىوجىنىكى بەكردار بىكەن. لەناو ئەو گرووپە، بىگومان
كەسىك/گروپىك ھەلدەستىتەو ە دەلىت من ئىوجىنىكترە
لە ئىو. بەم شىۋەيە ئىوجىنىك دەبىتە سىستەمىكى -
كۆمەلەيەتى لەناو-سوورپىكى-بىكۆتايى. كە بەردەوام
گروپىك ياخود كەسىك بە ئەوانى تر دەلىت كە من
ئىوجىنىكترە لە ئىو.

دىوہخانەكە (كورتەچىرۆكىكى نەبراوہ)

[۱] دىوہخانى سەنگىن.

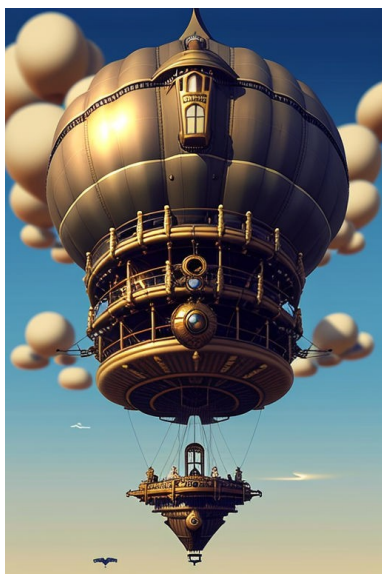
دیوه‌خانه‌که له به‌رزاییه‌کی بێبندا خۆی سه‌نگین کردبوو.
 ئه‌و له‌وێ بوو. به‌ ئارامی داچه‌ما‌بوو. چه‌قه‌ستوو بوو‌بوو.
 له‌ راستیدا، چه‌قه‌ستوو‌یان کردبوو. دیوه‌خانه‌که‌ گه‌لیک
 جیاوا‌ز ده‌رکه‌وتبوو له‌ چاو دیوه‌خانه‌کانی تر‌دا. ئه‌رێ! خۆ
 ئه‌م دیوه‌خانه‌ به‌ دیوه‌خانه‌که‌ ناسرا بوو. نه‌وه‌کوو به‌ وه‌ها
 دیوه‌خانیک!

ئه‌م دیوه‌خانه‌ گه‌لیک جوان بوو. جوانییه‌کی دیوه‌خانی
 هه‌بوو. هه‌ر که‌ ده‌چوو‌یت‌ه‌ ناوی هه‌ستت ده‌کرد گو‌ر‌ایت.
 چونکه‌ له‌ناو ئه‌م دیوه‌خانبوونه‌ هه‌وه‌نته‌یه‌ک نه‌بوو! وه‌
 هه‌روه‌ها وه‌هایه‌کی‌ش نه‌بوو! بیرم دیتن که‌ با‌پیرم وه‌های
 لـــــــه‌بۆم بـــــــاس ده‌کـــــــرد:—

+ئه‌م دیوه‌خانه‌ پێشئیمه‌ درووست کردراوه‌. باوک‌با‌پیرانمان
 به‌ سینگ‌ی ماندوو‌بو‌ویان پێکیان هێناوه‌. یه‌کێک له‌
 پێکهینه‌ره‌کانیش خۆم بووم. ئه‌رێ! خۆ وه‌هایه‌ که‌ که‌مم تیدا
 کار کرد، به‌لام! منیش به‌شیک بووم له‌ پێکهینه‌ره‌کان!

باپیرم به به رده وامی خوئی به دیوه خانه که دا هه لده کیشا.
وه کا ئه وهی که وا داخوا چی بیتن! هه میشه گالتهم به
گوتاره کانی دهات سه بارهت بهم پاشکویه میژووییه. به لام
هه تاوه کوو نه مبینی، نه مزانی چلونه. وه ئه وهی بینیم،
به ته واوه تی درکی پی کردم.

به رده وامه ...



تاکیک ده بیټ هه ندیک کات خوی به بچووک بزانیټ.

— عه لی ئه حمه د.

به‌شی چوارده‌یه‌م: چوارچیوه‌ی بوون

چوارچیوهی بوون

[ناساندنی چه مکه کان]

ناساندنی چه مکی > چوارچیوهی بوون <

؛ ۱: چه مکی > چوارچیوهی بوون <، بریتییه له [کۆی]

گشتی بوونیک/بوونه وهریک، که [پا] بهنده/له په یوه ندیدایه به

[هه بوونی/بوونی] خۆی، به بی هه بوونی توانای دیاریکردنی

هه لێژاردیه که له بهرده ستیدا، که هه لێژاردیه که وهکوو: که

ئایه ئه و بوونه/بوونه وهره هه لێژاردیه کی له بهرده سته که

بتوانیت دهر بچیت یاخود دهر نه چیت له > چوارچیوهی

بوون کی خۆیدا (له بۆ ئه وهی بگات به حه قیقه تیکی [په ها]

له سه روو چه مکی > چوارچیوهی بوون < دا بیت) بیت و

له دهر وهی > چوارچیوهی بوون < کی خۆی، جیگیر

بیت/دابمه زریت؟ (که ئایه ئه م دهر چوونه ش >

چوارچیوهی بوون کی تر به ره م ده هیتته وه یاخود نا و

[هەر له هه مان > چوارچێوهی بوون<ی خۆیدا ئامادهگیری
 ههیه] به لکۆو لهو کاته دا، ئیمه کار له سه ر شتیکی تر
 دهکهن (ده رچوون له چه مکی > چوارچێوهی بوون <یش
 بریتیه له هه بوونی بوون له ناو > چوارچێوهی بوون <ی
 خۆی))، [ئهم بوونه/بوونه وه ره] به هه بوونی خۆی له ناو
 > چوارچێوهی بوون <ی تایبه ت به خۆیدا، جیگیر
 بووه/چه سپیندراوه و، به شداری دهکات له هه بوونی خۆی
 له ناو > چوارچێوهی بوون <ی خۆیدا[.]

٢؛ > چوارچێوهی بوون <ی هەر بوونیک/بوونه وه ریک،
 به به رده وامی له ناو سووړی خودئاماژه و هاوپه یوه ندیبوون
 به > ده ره وهی > چوارچێوهی بوون < < له بۆ >
 چوارچێوهی بوون < و له ناو ستراکتۆریکی/سیسته میکی
 خودئاماژه یی هاوپه یوه ندییدا چه قبه سه توه و
 وابهسته یه/په یوه نیداره — ههروه ها ئهم دایه لیکتیکه،

ناسراوه به > دايه ليكتيكي > چوارچيويه بوون < و >
 دهرهويه > چوارچيويه بوون < < < — [.]

۲.۵؛ ئه گەر ئيمه مروځ وهک نمونه يه کي > چوارچيويه
 بوون کي بهيښينه وه، ئه وه دهبينين که مروځ له ناو >
 چوارچيويه بوون کي خوږدايه به هوځ هه بووني چهندين
 ئامرازي ناوه کي وهک: فاکته رهکانی ... بايو لوژي و
 دهرووني و ... و ئامرازي دهره کي وهک: ... گهر دوون و
 جيهان و ... [.] مروځ له هاوپه يوهنديه کدا ئاماده گيري هه يه
 که ئه هاوپه يوهنديه له نيوان > چوارچيويه بوون کي
 مروځ و > دهرهويه > چوارچيويه بوون < کي مروځدا
 ئاماده گيره [.]

۳؛ [هه ميشه] > چوارچيويه بوون < له گه ل چوارچيويه
 وه ته نها له گه ل چوارچيويه خوږدا — بنه ماي خوږه تي —
 (واتا: > چوارچيويه بوون <، > چوارچيويه ته نها)

چوارچیوه <یه>، په یوه نډییه کی ته واوه تی هیه و هه موو
 جوړیک له ئالوگوړکردنیکي په یوه نډی [له] نیوان >
 دهره وهی > چوارچیوهی بوون < و > چوارچیوهی
 بوون <، له هه مئاهه نگییه کدا دان/ده بن[.] له کاتیکدا که >
 چوارچیوهی بوون < ئاماده گیری هیه، له هه مان کاتدا، >
 دهره وهی > چوارچیوهی بوون < کیش ئاماده گیری هیه،
 که یه کیکیان (له بوونونه: > چوارچیوهی بوون <) به بی
 ئه وهی تریان (له بوونونه: > دهره وهی > چوارچیوهی
 بوون < <) بوونی نییه/ئاماده گیری نییه — بنه مایه کی
 هه مئاهه نگی/دایه لیکتیکي، ئاماده گیری هیه/بوونی هیه —
 [.]

دهره نجام:

{۱} > چوارچیوهی بوون < = > چوارچیوه ته نها
 چوارچیوه <

{۲} < چوارچیوهی بوون > = < چوارچیوهی بوون >

{۳} < چوارچیوهی بوون > = مروّف

بنه‌ماکان:

{۱} ئه‌من [و ئه‌تۆ] له <چوارچیوهی بوون > ی خۆم-اندا،

باسی < چوارچیوهی بوون > ده‌ک[ین]هم.

ناساندنی چه‌مکی < ده‌ره‌وه‌ی > چوارچیوهی بوون <

له‌کاتی شیکردنه‌وه‌ و ناساندنی چه‌مکی < چوارچیوهی

بوون > یاخود چه‌مکیکی تری وه‌کوو چه‌مکی < ده‌ره‌وه‌ی

> چوارچیوهی بوون < > (که‌ وایاره‌ ئه‌م دوو چه‌مه‌که‌ له‌

هاوپه‌یه‌ه‌ندییه‌کدان/دایه‌لیکتیکه‌کدان، له‌کاتی سه‌رنجدان له‌بۆ

سه‌ر یه‌کیک له‌ دوو چه‌مه‌که‌که‌) [.]

که‌ به‌گوێره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ وای ئیمه‌ له‌ سه‌ره‌تادا باس [کردن]ه‌

سه‌ره‌کییه‌که‌مان له‌سه‌ر < چوارچیوهی بوون > بوو، که‌

ئهم سه‌ره‌تا-شیکردنه‌وه‌یه‌ی چه‌مکی < چوارچیوهی بوون

<که، وامان لی دهکات/دهمانخاته ناو حاله تیک که به
 شیوهیه کی راسته وخو و ئۆتوماتیکی (ههروودان)
 سه رنجیش بهاوینه سه ر چه مکی > ئه وه و ئه وانه ی که >
 چوارچیوهی بوون نین < < که ههروه ها ئه م چه مکه
 ناسراوه به چه مکی > دهره وهی > چوارچیوهی بوون <
 <[.]

> دهره وهی > چوارچیوهی بوون <، له هه مان کاتدا
 به شیکه له > چوارچیوهی بوون < و به شیک نییه له >
 چوارچیوهی بوون <، ئه م دایه لیکتیکه به ناو لیکدژییه
 (لیکدژ ناسراو)، له سوورپکی ئاماژه وه رگرتن له >
 دهره وهی > چوارچیوهی بوون < < له بو ناو >
 چوارچیوهی بوون < ی بوونه وه ری کدا، جیگیر ده بیته
 هه تاوه کوو ماوه ی کارکردنی/مانه وه ی بوونه وه ره که[.]

دەرئەنجام:

بنه ماكان:

{۱} > دەرەوہی > چوارچیوہی بوون < < لہ

دایه لیکتیک کدایه له گه ل > چوارچیوہی بوون <

ناساندنی چه مکی > زهمینه <

> چوارچیوہی بوون < یک و > دەرەوہی > چوارچیوہی

بوون < یک، له ناو > زهمینه < [یه ک] دا ئاماده گیری هیه، >

زهمینه < واتا ئه و پانتایییهی که ده تواندریت > دەرەوہی >

چوارچیوہی بوون < < و > چوارچیوہی بوون < ی له ناو

دابندریت/بچه سپیندریت[.]

> زهمینه < بریتییه له و پانتایییهی که تیایدا > دەرەوہی

چوارچیوہی بوون < داده ندریت/دهچه سپیندریت

له ناویدا/له سهیدا[.]

[جیاوازاکارییه کان و جوداکارییه کان]

چەمكى > ئىپىستەمى < كى (مىشئىل فۆكۆ) و > چەمكى
 گۆرانی پارادایم < كى (تۆماس كوهن) و چەمكى >
 چوارچىۋەى بوون <

چەمكى > ئىپىستەمى < كى (مىشئىل فۆكۆ)، لەناو >
 چوارچىۋەى بوون < كى جىي خۆى دەگرىت/مانىفىست
 دەبىت، نەوەكوو بە پىچەوانەوہ بىت كە چەمكى >
 چوارچىۋەى بوون < لەناو > ئىپىستەمى < يەكدا جىگىر
 بووبىت/ئامادە بووبىت و تەنھا لە > ئىپىستەمى < يەك[ى
 دىارىكراودا]دا خۆى شارديتەوہ و گەشە و سستبوون
 بكات، بەلگە بەلگەنەويستەكەشمان لەبو ئەم ئارگىيومىتتە بەم
 شىۋەيە: > چوارچىۋەى بوون < كى مروف، > ئىپىستەمى
 < كى دەچىتە سەر، بەلام > چوارچىۋەى بوون < ناچىتە
 سەر > ئىپىستەمى < [.] > چوارچىۋەى بوون < دەتوانىت
 خودئاگا بىت ياخود خودئاگا نەبىت[.]

دەرئەنجام:

> ئىپپىستەمى < = < > ئىپپىستەمى < لەناو > چوارچىۋەى
بوون <

> چوارچىۋەى بوون < = < x > ئىپپىستەمى < لەناو >
چوارچىۋەى بوون <

چونكى > چوارچىۋەى بوون < پەيۋەندى بە ھەموو شتىكى
[جەستەيى، دەرۋونى، ...] مرقۇف ھەيە، بەلام > ئىپپىستەمى
< بەشيكە، لەناو/لەگەل > چوارچىۋەى بوون <[.]

چوارچىۋەى بوون و چوارچىۋەى گشتى (گەردوون)

چەمكى > مەيتريكس < و چەمكى > چوارچىۋەى بوون <

> مەيتريكس < لەناو > زەمىنە < يەكدا بوونى
ھەيە/ئامادەگىرى ھەيە[.]

> چوارچیوهی بوون < له ناو > مهیتریکس < یّکدا که >
مهیتریکس < ه که له ناو > زه مینه < یه کدایه، ئاماده گیری
هه یه [.]

هەر بوونیک له نیۆ قهفه زه که ی خۆیه تی ... ده بیّت جوانی
بکهین.

— عه لی ئه حمه د.

به‌شی پانزده‌یه‌م: درووستکراو و درووستکهر

به‌شی پانزدهیم: درووستکراو و درووستکهر



چۆن گهردوونیک نه‌گهر > درووستنه‌کراو و هه‌بووه < و
> هه‌بووه‌ی بی درووستکهر < بووه، له‌ناو ئه‌و گهردوونه‌دا
ده‌تواندریّت شت هه‌بیّت که > درووستکراوه <؟ له کاتی‌کدا
گهردوونه‌که > هه‌بووه‌ی بی درووستکهر < بووه.

بیناکردنی > گهردوونیک به‌بی درووستکهر < له زه‌یندا،
شتیکی لۆژیکییه و ئاسانه له‌بۆ کردن، ده‌توانین چاوه‌کانمان

دابخهين و بيناكردنى گهردوونيك بكهين كه > دټه بوون
به بى دروستكهريك <، به لام ليرهدا كيشهيهك ههيه، ئهم
بيناكردنه، خوى جورিকে له دروستكردن، دروستكردنى
گهردوونيك كه > دټه بوون به بى دروستكهريك < له
زهيندا.

هه بوونى ماناى شتيك بهنده به دروستكهركه كه كاتيک
دروستكهركه شتيك دروست دهكات، تهنه ئه و ده زانيت
مانا و مه به ستى ئه و شته چييه، چونكه خوى دروستى
كردووه و له خويه وه هاتووه.

دوو رهخنه ي دوهين له سه ر نيته

> هه موو راستييهك تهنه سه بجيكتيڤه <

> هه موو راستييهك كوونتيكستواله <

> هيچ راستييهك يوونيڤيرسال نيه <

ئەگەر ئىمە ئەم دەستەواژەيە بەکار بهيڭن كە دەلئەت >
راستی، بەگویره گەرايە < ئەو

[لاپەرەکانی دەفتەر]

۱: ئەگەر گەردوون ھۆکاری دروستبوونەكەي پەيوەندی
هەبووئیت بە هەبوونی دروستكەريک كەوا هەستی بە
[هە]بوونی خۆی کردوو، — واتا ئەم دروستكەرە بە
ويست و ئاگاداری خۆی گەردوونی دروست کردوو، واتا
ھۆشی هەبوو، دروستكەريکی نائاگا نەبوو، بەلكو
دەيزانی چي دەكات و چي ناکات — كەوا دەيزانی چي
دەكات، ياساكانی لەبۆ گەردوون داڤشتوو، كەواتا: لەبەر
ئەوێ كەوا ئەم دروستكەرە دەيزانی چي دەكات، ھۆشدار
بوو — دروستكەريک نەبوو كەوا نائاگا و ماددی بئیت،
بئێگان بئیت — ئەمە مانای وایە كەوا ئیمەي مەوۆف ناتوانین
بئین كەوا هەرچي باشە و خراپە هەيە، هەرچي بئروكە و

را ههیه، هه موو ته نها به لای مروفه وه مانایان ههیه و هیچی
 تر نا، ئەمه خویندنه وهیه کی هه لهیه له بو گهر دوون چونکه:
 ئەگەر درووستکه ری گهر دوون به ئاگا بیت و زیرهک بیت)
 لیژدها مه بهست له زیرهکی و اتا هه موو شتیک بزانیته)
 یاسای دانا بیت له بو گهر دوون ئەوا مانای وایه ئیمه ده بیت
 به گوئی ئەم یاسایانه بکهین، چونکه درووستکه ری
 گهر دوون دایناوه، ئیمه ناتوانین له دژی بوهستینه وه.

ئەگەر گهر دوون به هۆکاریکی ناعهقلانه (مه بهست له
 ناعهقلانه و اتا ئاگاداری خودی خوی نه بووه له کاتی
 درووستکردنی گهر دووندا، دهتوانین بلیین ماده بووه،
 زیرهکی و خودئاگایی نه بووه) هاتیته بوون، و اتا خودئاگا
 نه بوون له کاتی پرۆسهی درووستکردنی گهر دوون، ئەوا
 ئەوکاته دهتوانین بلیین ههقیقهت و راستیهکان
 درووستکراوی مروف

۲؛ و زینده‌وهرن، و هیچ هه‌قیقه‌تیک، هیچ راستیه‌ک هیچ هه‌قیقه‌تیکي ره‌ها بوونی نییه، ئەم کرداره (بیرۆکه‌یه) تهنه‌ها له‌م کاته‌دا راسته‌ئه‌گهر > درووستکه‌ری گهر‌دوون یاخود ئەو هۆکاره‌ی که گهر‌دوون لیوه‌ی په‌یدا بووه < خودئاگا نه‌بووبیت، واتا (ئەم > درووستکه‌ر یاخود ئەو هۆکاره‌ی که گهر‌دوون لیوه‌ی په‌یدا بووه <) “خۆی” نه‌یزانیوه به‌چی کاریک هه‌لده‌ستیت، (ده‌توانین بڵێین ئەم > درووستکه‌ر یاخود ئەو هۆکاره‌ی که گهر‌دوون لیوه‌ی په‌یدا بووه <، به‌ده‌رئه‌نجام و پرۆسه‌ی ئەم درووستکردنه‌ی گهر‌دوونی نه‌زانیوه، هه‌موو کار و پرۆسه‌که‌ی له‌خۆپایی بووه، “زیره‌ک” نه‌بووه، هه‌ستی به‌بوونی خۆی نه‌کردووه، به‌لکوو وه‌ک پارچه‌ به‌ردیک بیگیان بووه، وه‌کوو ئەو پارچه‌ به‌رده‌ی که‌وائاگاداری بوونی خۆی نییه، > درووستکه‌ر یاخود ئەو هۆکاره‌ی که گهر‌دوون لیوه‌ی په‌یدا بووه <،

ئەویش وەكۆو ئەم پارچە بەردە، ئاگاداری بوونی خۆی
نەبوو، تەواو بیگیان بوو.)

ئىستا ئىمە دوو سیناریۆمان لەبەردەست هەیه، یەكەم:
ئەگەر > دروستكەر یاخود ئەو ھۆکارەى كە گەردوون
لێوێ پەیدا بوو <، بەگیان (خودئاگا) بێت، ئەوا ئەو
ياساكانى گەردوونى داناو، كەواتە تەنھا یەك ھەقیقەتى
پەھا بوونی هەیه، ئەویش بریتییه لە دیدى ئەم
دروستكەرە لەبۆ گەردوون، یاخود چونكە ئەو ياساكانى
ياساكانى گەردوونى داناو كەواتا ھەقیقەت و راستییەكان
دروستكراوى زیندەوەر و مڕۆف نین بەلكو ياسای
گەردوونە، لێردا ھەقیقەت بەرجەستە دەبێت لە دیدى ئەم
دروستكەرەى گەردووندا.

۳؛ لیژدها فهلسهفه پرسیار دهکات و زانستیش وهلام
دهدات، لهبۆ به درۆخستنهوه یاخود راستخستنهوهی
سیناریوی ئهوهی کهوا ئهم گهردوونه درووستکهری ههیه
یاخود نا، پئویستمان به زانسته (پئویستمان به بهکارهینانی
شیوازی پراکتیکیهکان ههیه) وهکوو: فیزیاء، بیرکاری،
بیرکردنهوه!)، لیژدها پئویسته جهخت لهسهه ئهوه بکهینهوه
کهوا بهبی بهکارهینانی ریگای پراکتیکی لهبۆ دۆزینهوهی
ئهوهی ئایه کهوا گهردوون درووستکراوی ههیه، ناگهین به
هیچ دهرئهجامیک و ئامانجیک، چونکه بیرکردنهوه له
شتهکان تهنها و تاکه ریگا نییه لهبۆ زانینی شتیک که راسته
یاخود ناراسته، پئویستیشمان به کردهکیش (پراکتیکی)
ههیه، — لیژدها فهلسهفه دهبیته پراگماتیکی — زانست به
یارمهتی فهلسهفه، پیشدهکهوئیت — فهلسهفه پرسیار
دهکات، زانست وهلام دهدات — ههندیک کات پرسیاری
گرینگ پرسیار ناکهن، کیشهکهش لیژهدایه — ئیمه

نامانه‌وێت به هۆی فیزیا و کیمیا و ڕههه‌نده‌کانی زانست به
دوای ڕهچه‌له‌کی درووستبوونی گه‌ردووندا تیی‌کۆشین: که‌وا
بیگومان پرسپاری سه‌ره‌له‌دانی گه‌ردوون و ڕهچه‌له‌ک و
شوناسی هه‌موو “ماده‌کان” گرینگترین پرسپاره، زانست
و فه‌لسه‌فه له‌بۆ ئه‌م پرسپاراانه ده‌ژین.

ئیمه هیوادارین به هۆی به‌ره‌وپیشچوونی لیکۆلینه‌وه‌کان له
“ماده”/”گه‌ردیله” کوانتۆمیه‌کان، بگه‌ین به‌ ده‌رئه‌نجام له
دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری درووستبوونی گه‌ردوون، — مانای،
یاخود تیگه‌یشتن له هه‌موو شته‌کان به گشتی —.

٤؛ لێره‌دا ئیمه وه‌لامی ئه‌و پرسپاره‌مان پێده‌گات که‌وا
ده‌لێت: ئایه ئه‌خلاق و به‌هاکان درووستکراوی مرو‌وفن
یاخود نه‌خێر. به هۆی گه‌رانمان به شیوه‌یه‌کی زانستیانه
(به مانای زانستیانه مه‌به‌ستم فیزیا و هه‌ول‌دانی

کرداره‌کییه نه‌وه‌ک ته‌ن‌ها بیر‌کردنه‌وه، به‌ل‌کوو کرداره‌کیش،
پراگماتیک (به‌دوای بنچینه (ره‌چه‌ل‌ه‌ک) و هو‌کاری
درووستبوونی گه‌ردوون، له‌ دوای هه‌ول‌دان و گه‌رانمان
ئه‌گه‌ر به‌ل‌گه‌کان له‌به‌رده‌ستمان بوون ئینجا ده‌زانین
(له‌بۆمان ده‌رده‌که‌وێت) که‌وا ئه‌گه‌ری هه‌بوونی به‌ها،
بوونی هه‌یه.

به‌لام نابیت ئاو‌ه‌ها به‌ ئاسانی و به‌ چاو‌یکی ساویل‌کانه
سه‌یری ئه‌م دۆزراوانه‌ی زانست بکه‌ین — چونکه‌ له‌
ده‌ستکه‌وتنی هه‌ر ده‌رئه‌نجامیکی زانستی ده‌بیت دوو، سی،
به‌ل‌کوو بگه‌سه‌د، هه‌زاران جار دووباره‌ چاو‌پیداخشانه‌وه
له‌بۆ ئه‌م دۆزراوه‌ زانستییه‌ بکریت، چونکه‌: ئه‌گه‌ری هه‌له‌،
هه‌میشه‌ بوونی زۆره‌ —

— خودا ھەقىقەتى تەۋاۋە. ھەقىقەت خودايە. ھېچ
 بوونەۋەرېك ناتوانىت ھەقىقەتى تەۋاۋەتى بېينىت. ھەموو
 بوونەۋەرېك بە جۆرېك لە ھەقىقەت تېدەگات كەۋا
 پەيۋەندى و پېكھاتنى جەستەكەى، بە جۆرېك ھەقىقەت
 دەبىنىت چونكە جەستەى، رادەى تواناى بىنىنى ھەقىقەتى
 پەيۋەندى بە پېكھاتە جەستەيەكانى ئەم بوونەۋەرە ھەيە.)
 لەبۇ نمونە: بوونەۋەرېك جىھان بە شىۋەى رەنگى سوور
 دەبىنىت، چونكە ئاۋەھا بەمشىۋەيە ھاتوۋەتە رېگا كەۋا ئەم
 بوونەۋەرە ئەم بوونەۋەرە ھەقىقەت بە سوور تېدەگات و
 نازانىت كەۋا رەنگى ترىش بوونيان ھەيە،) كەۋاتا ھەر
 بوونەۋەرېك بە شىۋازېك

۵؛ ھەقىقەت دەبىنىت. بوونەۋەرەكانىش كرايتىريايان ھەيە،
 ئەم كرايتىريايانەيان ھۆكارى ئەۋەن كەۋا ھەقىقەت بە
 جىاۋازى بىنىن، بەلام لە لای خودا، ھەقىقەت ھېچ فلتەرېك

و پەردەيەكى لەسەر نىيە. تەنھا خودا دەتوانىت ھەقىقەت بەبى قىلەر و پەردە، بىينىت. پىگر بوونيان ھەيە لە بەردەم بوونەوهران لەبۇ بىينى ھەقىقەتى تەواو، مەرۇف ناتوانىت جاوى وەكوو تەلىسكۆب لى بكات و ڤوو بچىتە نىو تەنۆلكەكان و بىينىت كەوا ھەموو شتىك لە شتانىكى وردىلەتر پىكھاتوون (لە راستىدا مەرۇف دەتوانىت ئەم كارە بكات بەلام بە يارمەتى تەكنەلۇژيا بەلام مەبەستەكەم ئەمە نىيە، مەبەستەكەم ئەمەيە: كەوا بوونەوەرەكان ھەر يەككىيان توانايەك كەمتر يان زياتر، بەھىزتر يان لاوازتر، لە يەككى تىرى ھەيە، بەھوى ئەم جياوازييە، ناتوانن ھەقىقەتى تەواوەتى بىينن، ھەقىقەتى خودا). بەلام لەلاى خودا، ئەم لاواز و بەھىضيانە بوونيان نىيە، چونكە خودا دەتوانىت “ ھەموو شتىك بكات ” خودا (ئۆمنىپرىسنت) و (ئۆمنىپۆتىنس) ە.

[ئەم پارچە دەقە سەداسەد راستە] = راستى بەلگەنەويست

ليړه دا له بۆمان بەدەردەكهوئیت كهوا له بينينى هەقیقەت،
جیاوازیبىنى هەیه له نىوان زیندەوهران. ئەم جیاوازیبىنیه
پیکهاتەى بايۆلۆژىيان ھۆکارەکیەتى — بەلگە:
مايکۆزیندەوەرەکان زۆر سادەترن (پیکهاتەى بايۆلۆژىيان
ئالۆز نییه وەکوو مروڤ) له مروڤ، مروڤ پیکهاتەى
بايۆلۆژى زیاترە، بەراوردیکى نیوانیان بکە، بينينى جیهان
له لای ھەر یەكەیان جیاوازه، دووبارە ھەر دەگەرپیتەوہ سەر
پیکهاتەى بايۆلۆژى.

٦؛ له گەردووندا (له ژياندا) چەندین ئاستى بينين بوونى
هەیه ئاست لیړەدا مەبەست لەوہیە كهوا چەندین ئاست
هەیه لەبۆ بينينى گەردوون، گەردوون دەتواندریت ببیندریت
بە تەلیسکۆب بە تەلیسکۆب دەتوانین بچووکتەکان و
دوووترین و گەورەترین شتەکانى نیو گەردوون ببینین،

ئاستى ژيړه وهى گهر دوون (ئاستى بنه پړه تى كهوا هه موو
 شتيكى بيندراو وه كوو خانوو و بلوك و كه لوپهل لهو
 دروست بووه، لهو پي كهاتووه) له ئاستى ژيړه وهى
 گهر دوون ئه توم و بچو و كتر له ئه توم بوونيان هه يه،
 ئاستيكيتر خومانين: ئيمه ي مروف كهوا ناتوانين ئاستى
 ژيړه وهى گهر دوون بينين و ناتوانين به چاوه كانمان
 پي كهاته بنه پړه تيه كانى گهر دوون بينين، له ئيره ش كه
 هه روكه چون ئيمه ئاستى پي كهاتنى گهر دوونمان
 (مه به ستم ئاستى يه كه مه: ته نولكه كان) له لاهه بچو و كه،
 بهم شيويه ش ئاستى گهر دوونى تر بوونيان هه يه كهوا
 زورتر له ئيمه گهره ترن. بچو و كى و گهره يى قه باره كان
 بوونيان هه يه له گهر دوون.

گهر دوون فره ربه هنده ئاسته، ئه گهر بهو پييه ي كهوا له
 خومان بچو و كتر و گهره تر بوونى هه يه، ئايه ده بيت

گهردوونیش له خودی گهردوون خوئی گهورهتر بوونی
نه بیت؟ ...

فره رههندی گهردوون : نزیک له بیسنووربوون بهلام
خودی بیسنووربوون نییه ...

٧؛ شتیک ناتوانیت له خودی خوئی بکولیتیه وه بهبی
هه بوونی شتیک هاوشیویه خوئی (نه موونه: مروئیک
ناتوانیت به تهنه له خودی خوئی بکولیتیه وه بهبی هه بوونی
مروئیک وه کوو خوئی له بهر ده می، چونکه هه ندیک
لیکولینه وه پیویستی به زیاد له یهک مروئ هه یه.)
چه مکه کان:

درووستبوون چییه؟

درووستکهر چییه؟

هیچ چییه؟

دروستکه‌ری یه‌که‌م (درووستکه‌ر)
دروستکه‌ری دووهم (پیکهینه‌ری خودئاگا)
دروستکه‌ری سییه‌م (ئامیر، به‌نامه‌ریژکردراو، پیکهینه‌ری
ناخودئاگا)

زهمینه
بوون، نه‌بوون، نابوون، درووستبوون له‌ناو نابوون ده‌بیئت
به‌بوون
-نابوون دهره‌وه‌ی گهردوونه
-نه‌بوون ته‌نها له‌ناو بوون، بوونی هه‌یه. ئه‌گه‌ر نابوون
له‌ناو بوون بیئت، ئه‌وه‌ ده‌بیئته نه‌بوون، نابوون له‌ناو بوون،
بوونی نییه.
بوون له‌ناو نابووندا

—

ئاسته‌كان، گۆشه‌نىگايه‌كان

رَاستى ته‌واوه‌تى، به‌ گوێره‌ى درووستكه‌رى يه‌كه‌م

رَاستى ته‌واوه‌تى، به‌ گوێره‌ى درووستكه‌رى دووه‌م

رَاستى ته‌واوه‌تى به‌ گوێره‌ى درووستكه‌رى سێيه‌م

زانستى پېناسه‌كارى

زانستى لَوژىكى نالَوژىك زانستى > ئه‌گه‌ر رَاست نىيه‌،

ئه‌دى كوو قسه‌كه‌ گۆتراه؟<

زانستى مېتافىزىكاى كه‌سى يه‌كه‌م

ته‌كنىكى: يه‌ك وېنه‌ى، گه‌وره‌كردن، بچووك‌كردن

شتىك له‌ هېچه‌وه‌ دېته‌ بوون به‌ يه‌ك وېنه‌ى (**Frame**)

(**By Frame**)

شتىك له‌ هېچه‌وه‌ دېته‌ بوون به‌ گه‌وره‌كردن (گه‌وره‌بوون،

گه‌شه‌كردن)

شتیک له هیچه وه دیته بوون به بچووککردن (بچووکبوون،
پووکانه وه)

درووستبوون وهک هاتنه بوونی کات (شتیک دیته بوون، به
هوی

سهره تا دهیټ <زهمینه> هه بیټ بو دانانی <بوون> و
<نه بوون> له ناو <زهمینه> دا

۱. چه مکی <زهمینه> وهک فهرشیک بو دانانی <نابوون>
یاخود <بوون - نه بوون> له ناویدا
۲. <نابوون> وهک <زهمینه> بو دانانی <بوون -
نه بوون> تی دا

۳. کاتیگوری <بوون - نه بوون> و کاتیگوری <نابوون>
۴. <نه بوون> بریتییه له نه مان یاخود نه بوونی شتیک له
شوینیکا، <نه بوون> و اتا نه مان و نه بوونی <بوون>

دهبیت دووباره، وشهکان و پیناسهکانیان، دستنیشان

بکدرینهوه

چونکه بهکارهینانه عامییهکهیان غهلهته

- پارافرهیزیکی عیرفان مستهفا

چه مکهکان:

درووستبوون چییه؟

دروستکه ر چییه؟

هیچ چییه؟

دروستکه ری یه کهم (دروستکه ر)

دروستکه ری دووهم (پیکهینه ری خودئاگا)

دروستکه‌ری سییه م (ئامیر، به‌نامه‌ریژکردراو، پیکهینه‌ری
ناخودئاگا)

زه‌مینه

بوون، نه‌بوون، نابوون، درووستبوون له‌ناو نابوون ده‌بیٚت

به بوون

-نابوون دهره‌وه‌ی گهردوونه

-نه‌بوون ته‌نها له‌ناو بوون، بوونی هه‌یه. ئه‌گهر نابوون

له‌ناو بوون بیٚت، ئه‌وه ده‌بیٚته نه‌بوون، نابوون له‌ناو بوون،

بوونی نییه.

بوون له‌ناو نابووندا

ئاسته‌کان، گو‌شه‌نیگایه‌کان

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گو‌یره‌ی درووستکه‌ری یه‌که‌م

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گو‌یره‌ی درووستکه‌ری دووه‌م

رَاسِتی ته واوه تی به گویره ی دروستکهری سییه م

زانستی پیناسه کاری :

دروستبوون چییه؟

دروستبوون وهک هاتنه بوون. (شتیک که له هیچه وه، بیته
بوون)

نمونه: (ژووره که به تال بوو، پاشان شتیک له ژووره که
دروستبوو)

نمونه: (هیچ \leq شت)

نمونه: ($S \leq$)

ته کنیکی: یهک وینه یی، گه وره کردن، بچوو کردن

شتیک له هیچه وه دیته بوون به یهک وینه یی (**Frame**)

(**By Frame**)

شتیک له هیچه وه دیته بوون به گه وره کردن (گه وره بوون،
گه شه کردن)

شتیک له هیچه وه دیته بوون به بچو و ک کردن (بچو و ک بوون،
پو و کانه وه)

دروست بوون وهک هاتنه بوونی کات (شتیک دیته بوون، به
هوی

سه ره تا ده بیت <زهمینه> هه بیت بو دانانی <بوون> و
<نه بوون> له ناو <زهمینه> دا

۱. چه مکی <زهمینه> وهک فهرشیک بو دانانی <نابوون>
یا خود <بوون> - نه بوون <له ناویدا>
۲. <نابوون> وهک <زهمینه> بو دانانی <بوون> -
نه بوون <تیی دا>
۳. کاتیگوری <بوون> - نه بوون <و کاتیگوری> <نابوون>

۴. <نه‌بوون> بریتییه له نه‌مان یاخود نه‌بوونی شتیگ له

شوینیکدا، <نه‌بوون> واتا نه‌مان و نه‌بوونی <بوون>

۵. ؟؟؟



بیر له گهردوون بکهوه ...

عهلی ئهحمهه

به‌شی شانزده‌یه‌م: دلیک له گه‌ردوون

به شی شانزدهیم: دلیک له گهر دوون



سهرده مانیک، له گه له ئه ستيړه يه کي دووردا، دليک هه بووه
که به قه د خودی گهر دوون فراوان بووه. ئه م دله نائاساييه
به خوښه ويستی و به زه يی و هاوسوژی بڼ سنووره وه
ده له رزی و گهر می و خیرخوازی خو ی بو هه موو
گوښه يه کي گهر دوون دهرده په پړاند.

دهگوترا ئەم دلە سەرچاوەی هەموو خۆشەویستییهک بوو
 له گەردووندا، هەموو زیندەوهران به پەيوەندییهکی قوول و
 نەشکاوە به یهکهوه دەبەستیتەوه. وزهکهی گەيشته
 دەرەوهی سنووره فیزیاییهکان، فهزا و کاتی تێپەراند. ئەم
 دلە دەستی له دلی ئەستێره و هەسارهکان و
 گەله ئەستێرهکان دا و تابلۆیهکی پەيوەندی به یهکهوه بونیاد
 کرد که فراوانییهکی بهرفراوانی گەردوونی گرتهوه.

له ناو ئەم دلەدا، گەله ئەستێرهکان به وردبینییهکی ناسکهوه
 له باوهش دهگیران و سیحرهکان له باوهشیکی
 پهروه دهکارانهدا جیگیر بوون ... خهون و هیوا و
 ئاواتهکانی بوونهوه ره بيشومارهکانی لهخو دهگرت و
 دهیخوارهوه ... رینماییهکان دهکرد له گەشتهکانیادا به ناو
 ژياندا ... هەسارهکان له ژیر کاریگهري پهروه دهکردنیدا
 گەشەیان کرد، له گەل په ره سەندن و گەشه کردندا ... به رهو
 ئاسۆ نیشتهوه.

ئەم دڵەي گەردوون تەنھا بەخشەری خۆشەویستی نەبوو
 بەلکوو وەرگريش بوو. — ئازار و خەم و ژانەکانی هەموو
 بوونەوەرەکانی هەل دەمژی و گۆپی بۆ بەزەیی بی سنوور
 .. — تیگەيشتن لەو مەملانی و سەختیانەي پووبەپووی
 تاکەکان دەبنەوہ ... دڵنەوایی و تیگەيشتنی پيشکەش بەو
 کەسانە دەکرد کە پيوستیانە و ئەوانەشی کە پيوستیان
 نيينە ...

هەرچەندەي گەردوون فراوان دەبوو، ئەم دڵە شانبەشانی
 ئەميش فراوانتر دەبوو ... جیهان و شارستانییهتە
 نوێیەکانی دەباوہش ئەگرت ... ئەو جوانی لە فرەچەشنیدا
 ناسی و ئاھەنگی ھەمئاهەنگی بە ھەموو تاکيک دەگيڤا ..
 ئەو یەکگرتووی لە نیوان ھەموو بوونەوەرەکاندا
 بەرھوپيش دەبرد ...

<خۆشەويىستى دىل> پىئويىستى بە ياساكانى فېزىيا نەبوو ...
 رەھەندەكانى تىدەپەراند ... ئەو دەنگى دەدايەوۈ لەگەل
 لەرزىنەكانى خۆشەويىستى لى سەرانسەرى
 گەردوونگەلەكاندا ... چ چرايەكى ئومىدبەخش بوو ... —
 تەنانت لە تاريكتىن گۆشەكانى بوونىشدا بە گەشاوۈ
 دەدرەوشايەوۈ ... بە ھەموۋانى دەگوتەوۈ خۆشەويىستى
 ئەو ھىزە ئەبەدىيە كە ھەموو شىتېكى بەيەكەوۈ
 بەستۈۈتەوۈ.

بۇ مۇۋقان گەپان بەدۋاي جەۋھەرەكەيدا چالاككەيەكى
 پىئويىست بوو ... ۋەك بىرخستتەۋەيەك بوو ...
 خۆشەويىستى ئەو ھىزە ئەبەدىيە كە دەتوانىت ھەموو
 تاريككەكان داگىر بكات و ھەموو برىنەكانىش سارپىژ بكات
 ...

لە بەردەۋامى بەرۋاۋانبوۋنى گەردووندا گەلەئەستىرەكان
 سەمايان دەکرد و ھۆزى ھەسارەكان دەخولانەوۈ بە

دهوريدا ... دل به شيويه كي بهردهوام ترپهي ددها و
 هوري ژيان دهنكي ددهايه وه بهسهر ئهواندا ... چرپهي بو
 ههمويان دهکرد ... ئه و دل هانياني ددها خوشهويستي له
 باوهش بگرن و ميهره باني بلاوبكه نه وه و ئه و وزانه
 پهروه ده بكن كه ده يانبه ستنه وه.



و بهم شيويه بوو كه دلي گه وره ههر وهك چو
 گهردوون بهردهوام بوو له ليدان ... گهردووني به
 خوشهويستي خويه وه بهريوه دهبرد ... — بو ههميشه ئه و

وای دهکرد ... وه چاره نووسی هه موو په رو ده کرده کراوه کانی
به رهو داهاتوویه کی پر له به زهیی و میهره بانی راپیچ دهکرد

...

کوتایی ...

با دلمان وهک گهردوون بیټ ... که ئەزانم ئەستهم نییه.

عهلی ئەحمه‌د.

سەرچاوه و په‌راویزه‌کان

سه رچاوه و په راويزه کانا

به شی شیعړ:

نهم شیعرهم له په پرتووکي (Night Breaker:
Fragments From the Post-philosophical
Landscape) به زمانی ئینگلیزی داناو ته وه به که میک
دهستکاری به وه. به لام دهقه ئه سلله کوردی به که له
په پرتووکي به ردهم خوینه ر دایه.

دهقه کونه که به ئینگلیزی لهم په پرتووکي دایه.

Ali Ahmad – Night Breaker: Fragments From
the Post-philosophical Landscape – 2023

به شی په که م: نهم به شه له شیوهی په خشانه. وه ده بیته
نوتوبایوگرافیاش (autobiography) — که تیایدا باسی
تیروانینی خوم ده که م سه بارهت به زیان به گشتی.

به‌شی دووهم:

Algorithm

ئەلگوریتیم یاخود ئالگوریتیم، بریتییه له پیکاریکی هه‌نگاو به هه‌نگاو یان کۆمه‌لیک پینمای که بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌کی دیاریکراو یان ئەنجامدانی ئەرکیکی دیاریکراو داریژبیت. ئالگوریتیم بریتییه له زنجیره‌یه‌کی پیناسه‌کراوی کرداره‌کان که ده‌توانریت له‌لایه‌ن کۆمپیوتەرێک یان که‌سیکه‌وه جیه‌جی بکریت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ده‌رئه‌نجامیکی خوازراو. ئەلگوریتیمه‌کان له‌ بواره جیاوازه‌کاندا به‌کارده‌هێنرین، له‌وانه زانستی کۆمپیوتەر، بیرکاری و ژيانی پوژانه، بۆ ئەنجامدانی ئەرکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی کارا و به‌رده‌وام. ئەوان چه‌مکیکی بنه‌رته‌ین له‌ جیهانی کۆمپیوتهردا و بۆ ئەرکه‌کانی وه‌ک پیزکردنی داتا و گه‌ران به‌دوای زانیاری و بریاردان.

Algorithm of Evil — ئەلگۆرېتېمى خراپەكارى

دەستەواژەى "ئەلگۆرېتېمى خراپەكارى" لە راستیدا زاراۋەيەكى ستاندارد نىيە لە زانستى كۆمپيوتەر يان ھەر بۈيۈك ديارىكرادا ... — بەلۋو چەمكى ئەبستراكتتەر و مېتافۆرىكتەر ... كە ئاۋاز بە بىرۈكەى بەكارھېتائى ئەلگۆرېتېمەكان دەكات بۇ ئەنجامدانى ئەركەكان، بە شىۋەيەك كە دەرئەنجامگەلىكى زىانبەخش و نائەخلاقى ھەيىت. — لە سياقىكى فراوانتردا پەيۋەست دەيىت بە خراپ بەكارھېتائى ئامرازەكانى تەكنەلۇژيا. ۋەكوو: ئەلگۆرېتېمەكانى سۆشپال مېديا، يان سىستېمى داتاي گەۋرە [Big Data] بۇ مەبەستى زىانبەخش. ۋەكوو بلاۋكردنەۋەى زانپارى ھەلە، داگىركردنى ناراستەۋخۇ، يان دەستكارىكردنى رەفتارى بېنەران و بەكاربەران

Stimulants

وزەبەخشەكان ياخود ھاندەرەكان پۆلېكن لە ماددە دەروونىيە چالاكەكان كە كاتېك دەخورېن، وريايى و سەرنج و وزە زياد دەكەن و بارى دەروونى بەرز دەكەنەوہ. — نمونەى باوى ھاندەرەكان بریتين لە كافاين، نيكوتين، ئەمفیتامینەكان (بۆ نمونە، ئەدرەل Adderall)، و میتيلفينيدات (بۆ نمونە، ڤیتالين Ritalin). زۆرجار ئەم ماددانە بۆ بەرەنگاربوونەوہى ماندوویەتى و تیزکردنەوہى تەركيز و يان بۆ باشترکردنى ئەداى مەعريفى بەكار دەھێنرېن.

بەشى سێھەم:

Accelerationism

خێراگەرایی تیۆریکی فەلسەفی و سیاسییە کە پێشنياری ئەوہ دەکات کە تاکەكان يان گرووپەكان بۆ ھێنانەدی گۆرانکارییەکی کۆمەلایەتی-سیاسی خوازاو، پێویستە بە

ئەنقەست ئەو پرۆسە يان بارودۆخ و پرۆسانە چرتر
بەنەوہ کە بەشدارن لە پروخان يان گۆرپینی سیستەمی
بەرچاو ... — خیراکەرەن بە شیوەیەکی گشتی پێیان وایە
کە بە پالنانی ئەم پرۆسانە بۆ سنوورە دوورەکانی خۆیان،
دەتوانن دارمانی سیستەمی ئیستا تاو پێ بدەن و ڕیگە بۆ
سیستەمیکی نوێ و خوازاوتر خوش بکەن. — لیکدانەوہ
و گۆرپانکاری جیاواز بۆ ئەم چەمکە ھەیە، ھەندیکیان
پەيوەستن بە ئایدۆلۆژیای چەپ يان راست ... پەخنەگران
دەلێن خیراکردنی پرسەکان يان سیستەمەکانی ئیستا
ناسەقامگیری، نایەکسانی، يان تیکچوونی کۆمەلایەتی بەرپا
دەکات و لەبەر ئەوہ لە رووتەختی کردەکاندا ئەم
دەستەواژەيە سوودی نییە.

Gilles Deleuze — Félix Guattari

جیل دیلۆز و فیلیکس گواتاری دوو فەیلەسوف و بیرمەندی
 کاریگەری فەرەنسی بوون کە بە کارە ھاوبەشەکانیان لە
 بوارەکانی فەلسەفە و دەروونشیکاری و پۆست-
 بونیادگەرایی ناسراون. بیروکەکانیان کاریگەرییەکی
 بەرچاویان لەسەر بوارە جیاوازه‌کان هەبوو، لەوانە
 فەلسەفە، لیکۆلینەوێی کولتووری و تیۆری ئەدەبی. —
 ئەوان بە بەرھەمە ھاوبەشەکانیان ناسراون، دیارترینیان
 "سەرمايەداری و شیزۆفرینیا"یە، کە هەردوو کتێبی "دژە
 ئۆدیپ" و "هەزار گرد" لە خۆ دەگریت.

Nick Land

نیک لاند فەیلەسوف و نووسەرێکی بەریتانییە و بە
 پەيوەندی لەگەڵ هەندیک بزوووتنەوێی فەلسەفی و
 کولتووریدا ناسراو، بەتایبەتی فەلسەفەی خیراگەرایی و
 یەکەیی توێژینەوێی کولتووری سایبرنیتیک (CCRU). —

له سالانی نه وه د ده کاندې وهک لایه نگرې خیرا گه رایې
ناو بانگیکی به رزی به ده ست هینا. زور جار کاره کانی
توخمه کانی فه لسه فه ی کونتنیتال [continental] و
سایه رنیتیک [cybernetics] و خه یالی زانستی [science fiction]
تیکه ل به یه کتری ده کات.
لیستی گشت سه رچاوه کانی به شی سییه م:

Deleuze, G., & Guattari, F. (1972). "Anti-
Oedipus: Capitalism and Schizophrenia."
.Published by Penguin

Land, N. (2011). "Fanged Noumena: Collected
Writings 1987–2007." Published by
.Urbanomic

:Online Documents

Land, N. (1995). "Meltdown." Available at
http://www.ccru.net/swarm1/1_meltdown.htm

Srnicek, N., & Williams, A. (2013).

"#Accelerate: Manifesto for an Accelerationist Politics." Available at

https://www.academia.edu/31673308/_Accelerate_Manifesto_for_an_Accelerationist_Politics

به‌شی چوارهم:

ئەم دەقە هیچ سەرچاوەیەکی لەگەڵدا نییە چونکە بە تەواوەتی لە هۆشی خۆمەووە هەلقوولاًو. — لەم دەقەدا دەمەوێت ئارگيومینتیک بخەمە ڕوو کە بیسەلمینیت لە ڕووی میتافیزیکییەووە تشتیک ناتوانیت بە تەنها لە خودی خۆی بکۆلێتەووە. ئەم مانەیه‌ش بۆ مرقۆشیش درووستە. — ئەم ئارگيومینتەم پەلار و هەنگاو بۆ سەر زۆر بابەتی دیکە دەهاوێت. ئەگەر ئارگيومینتەکەم راست بێت، ئەوا زۆر

تشتی دیکه پوچهل دهکاته وه که مرۆقه کان تاوه کوو
ئیسشاش باوه ریان پینه تی.

ئهم ئارگیومینته م ههول ده دات ئهم خالانه ی خواره وه
بیکیکیت:

۱. گهر دوون ئه زه لی نییه.

۲. گهر دوون به ته نهایی ناتوانیت له خودی خو ی بکولیته وه.

۳. ده بیت تشتیک له دهره وه ی تشتیکی دیکه بوونی هه بیت
بو ئه وه ی تشته که ساغ بکاته وه.

...

به شی پینجه م:

تییینییه کی گرینگ: ئهم دهقه له پرووی فلهسه فییه وه دهقیکی
گهلک سهخته و خوینه ر پیویسته ئه زموونیکی زوری
له گهل بازنه فلهسه فی و هونه رییه کانداهه بیت هه تاوه کوو

تى بگات لەو مەبەستەى كە دەمەوێت لەم دىرانەى ئەم بەشەدا بىگەيەنم. -- لە راستیدا ئەم بەشە پەخنەگەلىكى زۆرى هەلگرتووە لە بەرامبەر چىنى پۆشنبىران و ئەو چىنەى كە خۆيان بە خویندەوار و زانا لە قەلەم دەدەن.

Archetype

ئاركىتايپ برىتییە لە هیما، بابەت، كارەكتەر، یان مۆتیفیكى ناسراوى گشتگیر كە لە ئەدەب، ئەفسانە، ئایین و فۆرمەكانى ترى دەربړىنى مرقۇدا لە سەرانسەرى كۆلتوور و قوناغە كاتییە جیاوازه‌كاندا دەبیندریت. زۆرجار ئاركىتایپەكان بە قوولێ لە نائاگایی بەكۆمەلى مرقۇقەكاندا چەسپاون و وەلامى بەهیز و زۆرجار غەریزەیی و سۆزدارى ورووژین. وە هەروەها وەكوو بلۆكى بنیاتنانى چىرۆكگىزان و تیگەيشتن لە ئەزمونەكانى مرقۇقیەتى كار دەكەن.



Aesthetics

جوانیناسی لقیکه له فهلسهفه و بواریکی لیکولینه و دهیه که به دوا دچوون بۆ سرووشتی جوانی و هونه ر و تیگه یشتنی دهکات. زانستی ئیستاتیکا (جوانیناسی) په یوه ندی به قه درزانی و لیکدانه وه و هه لسه نگاندنی ئه زمونه هونه ری و هه ستیاره کانه وه هیه. جوانیناسی بریتیه له لیکولینه وه له و بنه ما و سیفیه و پیوه رانه ی که پیناسه ی ئه و شتانه دهکهن که به جوان ناسراون و له پرووی هونه رییه وه مانادار و به هادارن.

Dadaism, Dadaist

دادایزم، یان دادا، بزووتنه و دهیه کی هونه ری ئافانگارد بوو که له سهره تای سده دی بیسته مدا سهری هه لدا، به پله ی یه که م له کاتی جهنگی جیهانی یه که م و دوی جهنگی جیهانی یه که مدا جیگه ی خو ی کرده وه. — دادایزم ریکه و تنه هونه ریبه نه ریتییه کانی رت کرده وه و بیمانایی و ئاژاوه و ناعه قلانییه کانی وهک وه لامیک بو ترسناکییه کانی شه پ و ویرانکه ری کومه لگا ده بیینی.



Avantgarde

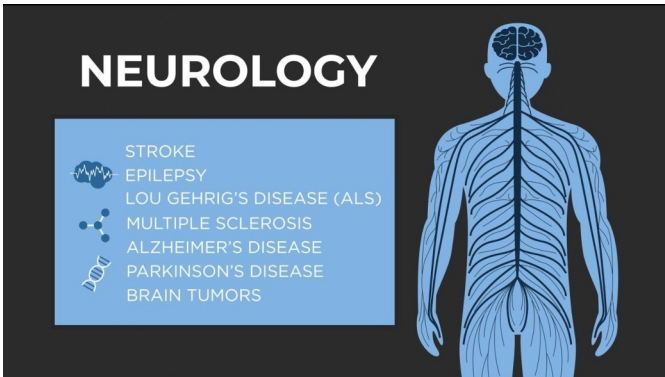
زاراوهی "ئاڤانگارد" ئاماژەیه بو ئه و تاکانه یان
بزووتنه وهیه که له پیشه‌نگی داهێنان و ئەزموونکردندان
له هونه‌ر، کولتوور، یان بواره‌کانی دیکه‌دا. زۆرجار
ئاڤانگارد ته‌حه‌ددای نوۆرم و پێکه‌وتن و نه‌ریته
دامه‌زراوه‌کان ده‌کات له هه‌ولێکدا بو درخستنی زه‌مینه‌ی
نوی و پالنانی سنووره‌کانی ئه‌و تشتانه‌ی که به‌ قبوولکراو
یان پیشه‌که‌وتوو داده‌نریت.



بەشى شەشەم:

نوورپۇتۇلۇژىيى [Nûrronlojya]

زانستى نوورپۇتۇلۇژى لىقىكى زانستى پزىشكىيە كە گرنگى
بە لىكۇلئىنەوۋە دەستىنىشانكردن و چارەسەرگىردنى
تىكچوون و نەخۇشىيەكانى پەيوەست بە كۇئەندامى دەمار
دەدات.



CC0000 : بېرگەيەكى ھېكسەدىسىمالئىيە. — برىتتىيە لەم

رەنگە:

#CC0000

FFD700 : برڱه يه كي هټكسه ديسيمالييه. — بریتييه له م

رڼنگه:

#FFD700

Doomer Music



"مؤسیقای دوومەر" چه مکیکه په یوه ندى به ژانریکی
مؤسیقاو ديه که رڼنگدانه وهی بابهت و هه سته کانی بی-
هیوایی و بیباکی و توورپهیی بوونگه راییه ... زوړجار به

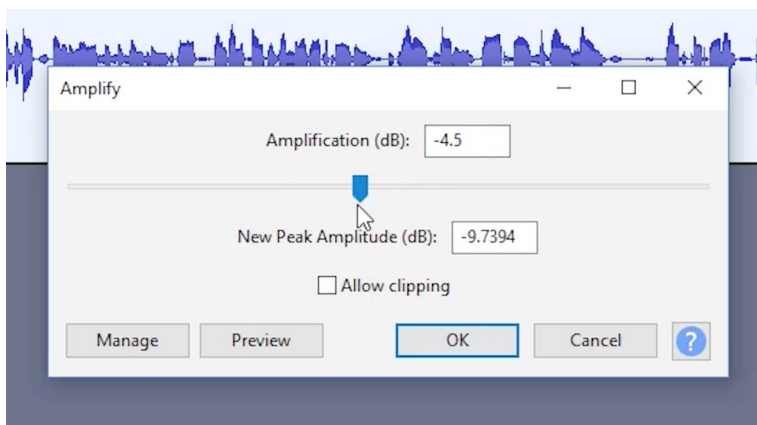
دەنگىكى مەزاج، خۇپاگرى و خەمۇكى تايىبەتمەندە، كە
تېكىستەكانى لە ھەستى بى-ھىوايى و گۆشەگىرى و
دژايەتېكىردنى ژيانى مۇدىرن دەكۆلنەوہ. دۆسىيەى دوومەر
رەنگدانەوہى ئەو بى-ھىوايى و بىننەيە كە ھەندىك تاك
ھەست پى دەكەن. بە تايىبەتتر لە جىلى ئىستا و جىلى نویدا.

Molchat doma – Kletka, 2018, Album: Etazhi



Beemplifayikirdin/بەئامپلىفاکردن

بریتیه له زیاده‌په‌ویکردن له بابەتیک یاخود گه‌وره‌کردنی.



stockholm syndrome

نه‌خۆشی ستۆکھۆڵم دیاردیه‌کی ده‌روونیه که بارمه یان قوربانیانی ڕفاندن هه‌ستی وابه‌سته‌بوون، هاوسۆزی، یان ته‌نانه‌ت دڵسۆزی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ستگیرکه‌ر یان ده‌ستدریژی‌کاره‌کی په‌ره‌ پی ده‌دات. ئه‌م په‌یوه‌ندییه سه‌وزداریه‌یه چاوه‌ڕوانه‌که‌راوه ده‌توانیت ببێته هۆی ئه‌وه‌ی قوربانییه‌که به‌رگری بکات، بیپاریزیت، یان پشتگیری له‌و

کەسە بکات کە زیانی پێگەیاندوووە یان خستوووەتییه
دوخیکی مەترسیدارەووە بۆ سەر ژیاڵی.



بەشی هەوتەم:

سەرچاوە:

Tara Abdullah – Voice Project – 2022

December – Slemani

به‌شی هه‌شته‌م:

شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی زانستی پیناسه‌کاری له گوشه‌نیگای
تاییه‌ت به‌خۆم.

به‌شی نۆیه‌م:

شیکردنه‌وه‌ی رێچکه‌ی گه‌یشتن به‌ دنیا‌دیده‌یه‌کی باب‌ه‌تی، له
نیو قوولایی رێژه‌گه‌راییدا.
سه‌رچاوه‌ی چه‌مکی <فاکت> :

<https://www.etymonline.com/word/fact>

فریدریک نیتچه:

Friedrich Nietzsche, The Will to Power
translated by Walter Kaufmann and R. J.
Hollingdale § 481

به‌شی ده‌یه‌م:

هه مان سه رچاوه ی به شی نۆیه م.

به شی دوا زده یه م:

ئهم به شه قوولترین توژیینه وه یه له خود. به به کاره یێانی
خودی نووسه ر بۆ سه لماندن ی بابه ته که.

له هه موو کو تاییه کدا سه ره تايه کیش هه یه.

— عه لی ئه حمه د

پاشکو

دەربارەى نووسەر:

سالى لەدايکبوون : ٢٢ى ١٢ى ٢٠٠٠ — هەولير.

خويندى سەرەتايى لە قوتابخانەى نالى بنەپەتى
تەواوکردوو. — خويندى ناوەندى لە قوتابخانەى تەبايى
تەواوکردوو. — خويندى ئامادەيى لە قوتابخانەى گەل
تەواوکردوو. — خويندى زانکوى لە کۆليژى ئاداب بەشى
فەلسەفە تەواوکردوو.

نووسەر و قوتابىيە، وە پيشتەر لە پرووى هونەرييەو
چەندىن وىنەى ئەبستراکت و ئالۆزى کيشاو و لە بوارى
ميوزيکيشدا پيشەنگ بوو لە بوارى ميوزيکى (نۆيز و
ئیکسپيريمينتال و تاقیگەرى). — لە ئیستادا هەول دەدات
هۆشيارى و زانىن بلاو بکاتەو بە شىوازىکى تەندرووست.

Youtube : @Ali.Ahmad.H

Tiktok : ali.ahmad.krd

Instagram: @ali.ahmad.krd

Mail : ali.ahmad.krd@gmail

به رهه مه کانی دیکه ی نووسه ر:

مروڤ له لوتکه دا؛ هه ولک بو باشتکردنی ژيان.
ئه خلاق به ساده یی.

سه ره تايه ک بو زانستی ژیربیژی.
چه ند سه رنجیک له سه ر پوو خساریه ت.

چه ند سه رنجیک له سه ر ته مه ن.

هه شت یاسای جه نگه ل.

وه همی سه رکه وتن.

چون قسه بکه یین.

Mental Cornucopia.

The 24-Hour Productivity Hack.

A.I and Ethical Writing.

Hell Within: Understanding Your Inner

Demonland

Night Breaker: Fragments From the Post-
philosophical Landscape.

LE BERZÎDA

Ali Ahmad

2023

